ESTA NOCHE REGRESA SANDRO • VIRGINIA LUQUE SE DESPIDE.
NELIDA LOBATO PAGO SEIS MILLONES POR CABALLO DE CARRERA

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

REDUCEN A LA GUARDIA DE UNA FABRICA Y ROBAN ARMAMENTOS

• Inform. Páginas 10-11

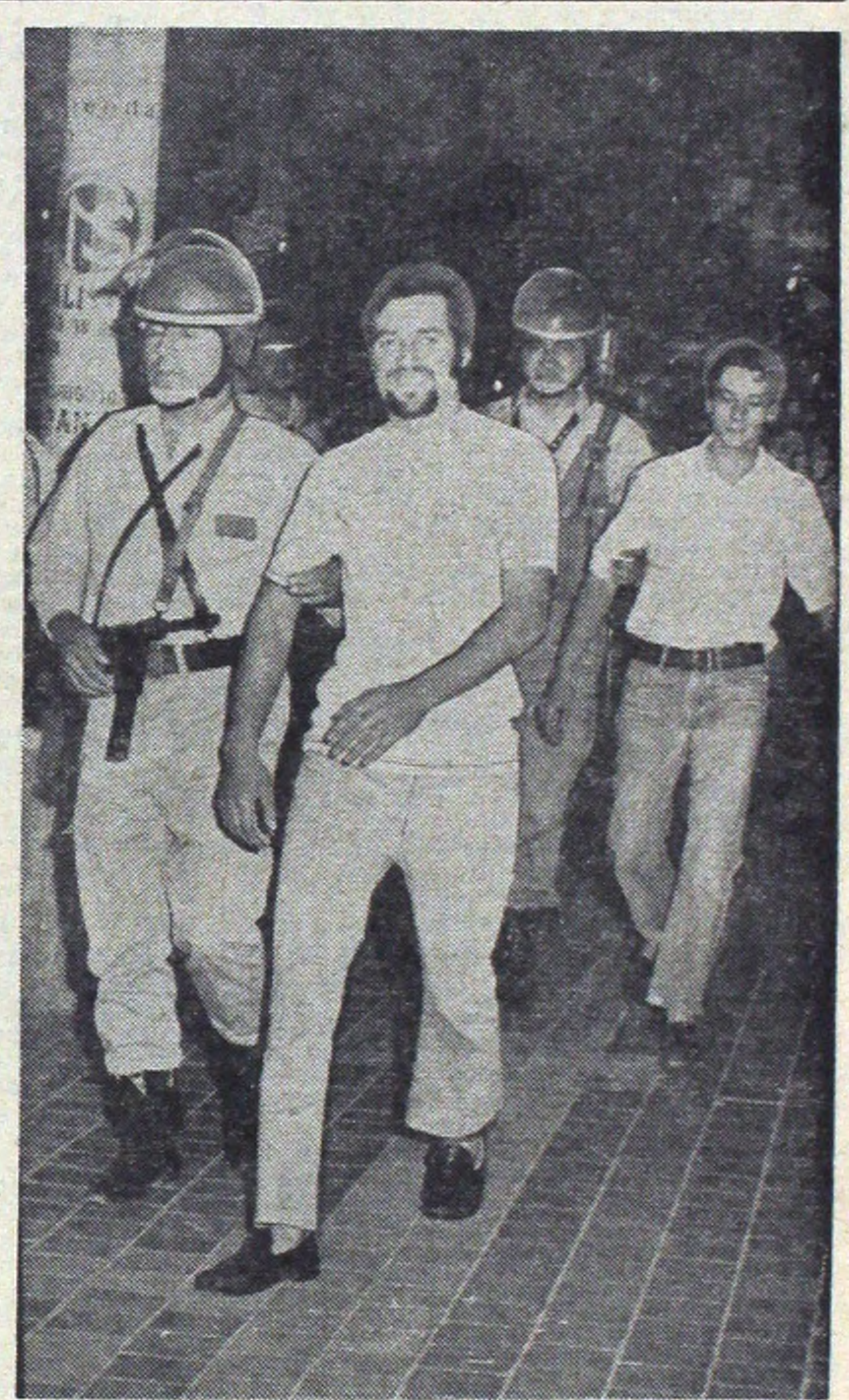
SANGRIENTO EPILOGO DE UN BAILE JUVENIL

UNA PATOTA MATO ALEVOSAMENTE A UN MUCHACHO

• Inform. Páginas 10-11



SIN CONSUELO. La señora Susana de Romero llora desconsoladamente durante el sepelio del joven Guzmán Romero, de 20 años, a quien una patota asesinó a mansalva en Grand Bourg. El muchacho había asistido con su novia a un baile. Al salir halló la muerte.



SONRIENTE, PERO PRESO. Policías conducen detenidos a dos manifestantes, en Córdoba, donde hubo serios incidentes. (Pág. 2)

LANUSSE VISITARA PAISES DE LA CORTINA DE HIERRO

En medios allegados a la presidencia de la Nación trascendió que el teniente general Alejandro Agustín Lanusse proyecta extender sus contactos personales con mandatarios continentales e, inclusive con jefes de estado de algunas naciones ubicadas tras la "cortina de hierro".

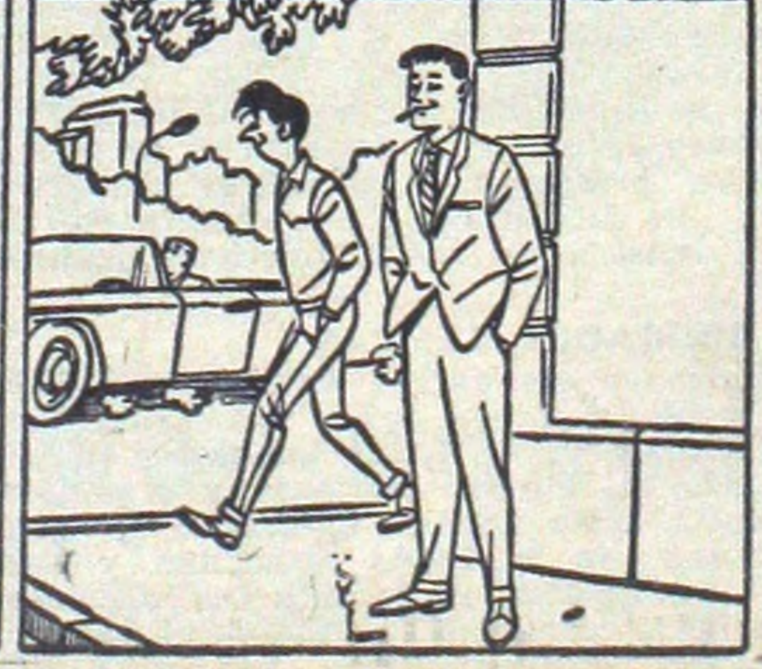
Señalan las fuentes que en los primeros meses del año próximo el presidente de la Nación realizaría una gira por América y Europa, con la posibilidad de que la misma se extiende a Asia. Washington, Bucarest y Albania serían ya metas concretas en la turné presidencial. De esta manera, el presidente argentino proyecta consolidar la política internacional del país y abrir nuevos mercados a los productos tradicionales de la Argentina.

Por otra parte, se informó en la Casa de Gobierno que por expresa disposición del teniente general Lanusse, el titular de Bienestar Social, señor Francisco Manrique, se puso en comunicación telefónica con su colega peruano de Salud Pública, para ofrecerle la ayuda necesaria ante la noticia de un nuevo y devastador sismo en el país hermano.

El ministro peruano, general Fernando Miró Quesada agradeció el solidario gesto del gobierno argentino y señaló que si bien el sismo ocurrido en la zona de Aurimac, a 480 kilómetros al sudeste de Lima, ocasionó graves daños, no hubo que lamentar víctimas. Al mismo tiempo, prometió volver a comunicarse con Manrique una vez que hayan sido evaluados los daños sufridos













PRESOS EN CORDOBA. Durante los actos celebratorios del 17 de Octubre, jóvenes justicialistas, detenidos.



ESTALLA LA VIOLENCIA. Se produjeron incidentes en Córdoba y las vidrieras de negocios sufrieron destrozos.



CONTROL POLICIAL. En la Docta, policías fuertemente armados impidieron las manifestaciones justicialistas.

ACTOS JUSTICIALISTAS

Incidentes, Heridos y Detenidos

El movimiento peronista celebró ayer el "Día de la Lealtad" con diversos actos, en esta Capital e interior del país donde se produjeron, en algunas provincias, incidentes entre manifestantes y fuerzas policiales. Pese a recaer prohibición sobre algunos de los actos programados, otros se llevaron a cabo sin que se alterara la tranquilidad. En todos ellos, existió idéntico fervor partidario. En Rosario hubo un herido y en Córdoba, donde se procedió a la detención de varias personas, posteriormente éstas fueron dejadas en libertad.

● ROSARIO: HERIDO DE BALA

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — Aproximadamente a las 19, de ayer, se inició el acto central programado por el Justicialismo para celebrar el 17 de Octubre. Se cumplió frente a la sede del partido, ubicada en el Boulevard Oroño y Rioja, en pleno centro de la zona residencial de Rosario. Colmada la sede, los concurrentes se agolparon ante la misma ocupando prácticamente toda la cuadra. El acto se efectuó sin incidentes ante la vigilancia policial.

Pero la Comisión de Movilización Peronista que había anunciado se efectuarían numerosas marchas pese a la prohibición policial, convocó a sus partidarios a concentrarse ante la vicaría de la Virgen de Itatí, en el barrio Saladillo, zona Sur de la ciudad. Así se formó una compacta manifestación que, al intentar ponerse en marcha, encontró la oposición policial generándose de inmediato disparos de gases, corridas y las ya clásicas pedreas. Instantes después grupos de personas se reagruparon en la esquina de Necochea y 27 de Febrero, tras eludir las vallas policiales. Interceptados nuevamente por la policía —infantería y caballería— los manifestantes levantaron barricadas que procedieron a incendiar. Tras nuevas corridas y pedreas, se logró dispersar a los grupos que abandonaron el lugar.

Paralelamente a estos incidentes, en la zona norte, barrio Empalme Granero, se organizaba otra manifestación con el propósito, al igual que la primera, de concurrir al centro de la ciudad a unirse con los que se encontraban ante la sede del partido, en boulevard Oroño. Otros incidentes surgieron allí, y en un episodio aún no debidamente aclarado se informó que un grupo de manifestantes intentó incendiar un vehículo policial, instantes en que se produjo un intenso tiroteo en el que resultó herido un joven de apellido Valdez, en una pierna. Se habría comprobado que la bala es de calibre 45.

● CORDOBA: IMPIDEN EL ACTO

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — El acto peronista para recordar el "Día de la Lealtad" y que habría de llevarse a cabo a las 19 horas en la esquina de avenida Colón y Sucre, no se pudo realizar. Desde hora temprana, fuertes efectivos policiales habían copado el lugar y todo otro sitio por donde podían converger las manifestaciones programadas. Desde bien temprano se pudo observar cerca del lugar a los más altos miembros de la mesa directiva del Justicialismo, encabezados por el presidente, doctor Ricardo Obregón Cano, que cumple las tareas de delegado interventor. En varias oportunidades, grupos de obreros y estudiantes trataron de romper el cordón policial, lo que se tradujo en corridas, gritos y granadas de gases lacrimógenos. En esos incidentes se detuvo a diecinueve personas. Gestiones del doctor Obregón Cano ante el jefe de Policía, hizo que fueran puestas en libertad a altas horas de la noche tras previa identificación. Los detenidos habían sido trasladados a las seccionales 1ª y 3ª. En tanto, la Juventud Peronista logró realizar dos actos, uno en la plaza de Villa El Libertador y otro en el barrio Comercial, como así también la Unidad Básica de la localidad Balnearia efectuó un breve acto de celebración.

● EN RIO IV

En esta ciudad, se llevó a cabo el acto anunciado en el que hablaron los doctores Funes y Julio Antún, como también dirigentes de las "62", entre ellos el dirigente del sector ortodoxo del peronismo, Bernabé Barcena. En Río Tercero no se pudo efectuar el acto programado.

● MENDOZA: DETENCIONES

MENDOZA, 18 (De nuestro corresponsal). Diversos incidentes se registraron en el centro de esta ciudad cuando manifestantes peronistas intentaron realizar el acto celebratorio del 17 de Octubre anunciado por las "62 Organizaciones" y que había sido prohibido por la policía. El acto debió realizarse en la intersección de las calles Sarmiento y San Martín, a las 19 horas, la que había sido copado por la policía y donde reinó la tranquilidad hasta las 20, hora en que grupos de manifestantes intentaran llegar al lugar. Integrantes de la "Juventud Peronista Revolucionaria" avanzaron arrojando panfletos pese al intento policial de disgregarlos. Cuando la policía cargó sobre ellos y se originaron las corridas y los gases, otros grupos avanzaron por calles distintas al grito de "Perón o muerte". La confusión aumentó y las corridas y reyertas se sucedieron prácticamente hasta las 21, cuando comenzó, paulatinamente, a renacer la calma; posteriormente la policía anunció que se había procedido al arresto de varias personas.

Entre los detenidos se contaría a menores de edad y siete obreros. Estos últimos pasarían a disposición de la justicia. No se suministraron, en ningún caso, datos de filiación.

Los únicos actos que se realizaron sin interferencias fue un homenaje a San Martín y un almuerzo que se habían cumplido al mediodía.

Posteriormente se supo que habían recobrado la libertad treinta y ocho de los detenidos, sin que se pueda saber si entre ellos están los siete obreros mencionados, pero sí que los liberados quedan igualmente, a disposición del juez de faltas del segundo juzgado. Un oficial de policía, Jorge Aldo Cornejo, recibió varias heridas de las que fue atendido retirándose a su domicilio. El agresor, del que no se dio el nombre, se encuentra detenido.

● INCIDENTES EN TUCUMAN

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 18 (De nuestro corresponsal). — Diversos incidentes se registraron en los actos peronistas celebratorios del "Día de la Lealtad". Uno de los actos tuvo lugar en Villa San Cayetano y fue organizado por la Coordinadora Obrero Estudiantil. En el acto de referencia hicieron uso de la palabra numerosos dirigentes, entre ellos Ernesto Andina Lizárraga, el doctor Julio Rodríguez Anido y el sacerdote Juan Ferrante. Un compacto grupo juvenil que se hizo presente en el acto, expresaron con estribillos su adhesión a los grupos denominados FAR, FAP y Montoneros.

Cuando la policía trató de actuar, fueron arrojadas bombas "molotov" y se registraron varios incidentes.

● BOMBA Y HERIDOS

En tanto, en pleno centro de la ciudad, en el parque de diversiones "Hollywood Park", ubicado en el Parque 9 de Julio, estalló una bomba que produjo quemaduras a dos señoras y sus respectivas hijitas.

Una de las niñas levantó un tarro que encontró a su paso, el que explotó imprevistamente lesionando a Elba Virginia Gauna, de 44 años y a su hijita Silvia Marcela, como también a Carmen Días, de 31 años y su hija Fanny, de 5 años de edad. En las proximidades del lugar se hallaron panfletos extremistas.

● MAS INCIDENTES

Paralelamente se efectuaba otro acto peronista en el local de la FOTIA el que fue organizado por el Partido Justicialista. En ese acto debían hablar viejos dirigentes del peronismo, entre ellos, Nicasio Sánchez Toranzo, Dardo Molina y Amado Juri.

En instantes en que se disponía a hacer uso de la palabra Dardo Molina, una manifestación de jóvenes que venía del acto de Villa San Cayetano, irrumpieron haciendo estallar bombas de estruendo a la vez que acusaban a los viejos dirigentes de "entregadores" y "traidores". Una batahola tre-
que, ante un pedido informativo, se negó en la mañana de hoy.
menda estalló a continuación. Escenas de pugilato, corridas y gritos. El acto se suspendió y los jóvenes pretendieron continuar en manifestación lo que dio lugar a la intervención policial que impidió, con cargas y gases, que el grupo se dirigiera hacia el centro de la ciudad. No se tiene conocimiento que se hayan producido detenciones, lo

● LA PLATA: DESORDENES

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Varios incidentes se produjeron en esta ciudad ante el intento peronista de efectuar actos celebrados el 17 de Octubre. La policía que había dispuesto vigilancia desde horas tempranas, impidió todos los intentos. Muchas granadas de gases fueron arrojadas, así como se repitieron las corridas por varias calles céntricas.

Pese a ello, grupos de manifestantes lograron efectuar recorridas por las calles 7 y 47, los que al ser dispersados se reagruparon en 9 y 49, intentando llegar a calle 7. En determinado momento se arrojaron bombas "molotov", se rompieron vidrieras y se generaron más corridas, pedrea y algunas reyertas entre policías y manifestantes. Según se informó no hubo que lamentar heridos y tampoco se efectuaron detenciones.

● ACTO EN SAN JUAN

SAN JUAN, 18 (De nuestro corresponsal). — Alrededor de 4.000 personas concurrieron al acto celebrado por el Justicialismo el que se cumplió en la vía pública, a cuatro cuadras de la plaza principal de esta ciudad. Hubo varios oradores de las distintas ramas del movimiento, cerrando el acto el secretario político del peronismo, Eloy Camus.

Parte de los concurrentes al acto, una vez finalizado el mismo, organizaron una manifestación hacia plaza 25 de Mayo, la que fue interceptada por la policía. Los manifestantes se disolvieron sin que se registrase ningún incidente.

● EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — El acto organizado por la Juventud Peronista en el estadio Bristol, se cumplió sin que se registrasen incidentes. Varios oradores exaltaron el significado de la fecha y refirmaron la lealtad al ex presidente Juan Domingo Perón.

● SALTA: UNA BOMBA

SALTA, 18 (De nuestro corresponsal). — El único incidente registrado en el día de ayer cuando el peronismo celebró el "Día de la Lealtad", consistió en una bomba que manos anónimas colocaron en la puerta de acceso de la comisaría de Rosario de Lerma. El estallido provocó serios daños materiales en el local policial y fincas vecinas, sin que se registrasen desgracias personales.

CAPITAL: MOVILIZACION DE BASES

MISAS Y HOMENAJES A EVITA

Prohibido el acto central que las fuerzas peronistas programaron para realizar en Plaza Congreso celebrando el 26º aniversario del 17 de Octubre, la conmemoración de aquella movilización obrera del año 1945, se recordó de diversas maneras sin que, en ningún instante, se registrasen incidentes ni enfrentamientos con la policía de esta Capital, ni en el Gran Buenos Aires.

En la Capital Federal se realizaron reparto de ropas y víveres entre habitantes de villas de emergencia como ya lo destacara CRONICA en ediciones anteriores, recordándose a la señora Eva Perón, oportunidad en la que usaron de la palabra dirigentes del Movimiento Nacional Justicialista.

● EN VILLA DE EMERGENCIA

En la parroquia de la villa de emergencia, "Comunicaciones", ubicada en Retiro, el padre Carlos Mugica ofició una misa organizada por la Casa Eva Perón de Acción Social, sección Capital Federal, presidida por la señora Elena Fernícola. Luego del acto religioso se efectuó un reparto de juguetes y ropa entre los habitantes del barrio.

● REALIZAN MAS ACTOS

En la cancha Villa Dorrego se llevó a cabo otro acto organizado por la Unidad Básica 17ª y el que tuvo por escenario la Unidad Básica Nº 2, Monteagudo 422; también se recordó el 17 de Octubre en el barrio San José de Virreyes, calle Salta 1878 el que fue organizado por el nucleo Felipe Vallese.

Miembros de la Rama Femenina de la Junta Promotora del Movimiento Justicialista, del distrito de San Fernando, se hicieron presentes en las Salas de Maternidad y de niños del Hospital de San Fernando, donde procedieron a la entrega de ropas, golosinas, juguetes y alimentos.

● ACTOS EN UNIDADES BASICAS

Todas las unidades básicas del distrito Capital Federal, realizaron, a las 20 horas, actos simultáneos en los locales de su jurisdicción. En todos los casos, en primer término se escuchó el Himno Nacional y seguidamente la marcha peronista, para después hacer uso de la palabra un representante de la Rama Masculina y otro de la Rama Femenina, quienes destacaron los alcances del "Día de la Lealtad", como así también la fidelidad del movimiento a Juan Domingo Perón. Los actos de las unidades básicas finalizaron con homenajes a la señora Eva Perón.

● DENUNCIA DEL CONSEJO SUPERIOR

Una declaración dada por el Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista manifiesta que "no puede menos que advertir el continuismo de una proscripción que no ofende y agravia únicamente a los peronistas, con ser los peronistas la mayoría indiscutible", pues, agrega, "el 17 de octubre de 1945 pertenece ya, y desde hace mucho tiempo, a la totalidad del pueblo argentino". El documento califica de "nueva proscripción" a la prohibición del acto central del peronismo, en lugar abierto, y que debió tener por escenario la Plaza del Congreso.

Más adelante el documento afirma que "no acepta la argumentación especiosa para prohibir otra vez la expresión del pueblo libre, que no necesita tutores ni curadores; tampoco aceptamos actos escondidos, como se nos aconseja con una ingenuidad histórica. Los pueblos no se esconden en su tierra y en su Patria. En todo caso, que se oculten quienes conspiran contra la Nación".

Los actos que se realizaron en las últimas horas de ayer, como los efectuados por la mañana y de los que CRONICA informara en ediciones anteriores, contaron siempre con el fervor y el apoyo de la masa peronista.

EXTRAÑO OPERATIVO COMANDO

Revelan Detalles en Córdoba

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Se conocen nuevos detalles y la policía cordobesa ha movilizado a sus mejores efectivos para detener a los integrantes de un comando subversivo que, el sábado pasado, luego de apropiarse de un coche con taxímetro, trasladó tres pesadas cajas que obtentaban la leyenda "Ejército Argentino" y en las que se presume iban más de un centenar de kilos de explosivos recientemente robados en la cantera de Pedro Salusso, en la localidad de Juárez Celman.

Todo se inició en pleno centro, en la intersección de la avenida General Paz y Colón, cuando al taxi que conducía Guillermo Daniel Granero subió una hermosa joven, que le indicó la condujera hasta el paraje denominado Casas Viejas, ubicado en la ruta Nº 20 y a unos 15 kilómetros del punto de partida. El viaje se hizo rápidamente, pero antes de llegar a destino la joven hizo que Granero detuviera su coche junto a una pick-up Peugeot, color blanco, a cuyo costado se encontraban tres individuos jóvenes, bien vestidos. Estos, amablemente, le pidieron que abriera el baúl y allí introdujeron tres cajas en cuyo exterior se leía "Ejército Argentino". El taxista entró en sospechas, pero debido a la seguridad con que los jóvenes actuaban, decidió, según dijo poco después, acatar todas las indicaciones y regresar a Córdoba con todos los pasajeros.

Sin embargo, pese a que le pidieron que tomara rumbo a Córdoba, Granero fue obligado a detener nuevamente el coche, esta vez a poco de entrar a un camino secundario que conecta las rutas a Vill. Carlos Paz y La Calera. Allí se encontraba otra pick-up Peugeot, también blanca, y junto a ella otros tres jóvenes. Luego de traspasar nuevamente la carga, la joven que había tomado el taxi en el centro de Córdoba sacó de su bolso una metralleta y apuntando a Granero le dijo: "Váyase... hizo una buena contribución al pueblo".

El taxista obedeció la orden y regresó a la ciudad, donde hizo la correspondiente denuncia. Rápidamente salieron varias comisiones en procura de los extremistas, pero éstos ya habían desaparecido sin que dejaran huellas que posibiliten su captura. Se presume que trasladaron explosivos debido a que hace unos días fue asaltada la cantera de Juárez Celman, de donde lograron robar unos 1.600 kilos de dinamita.

● FALLO DIFUSION DE PROCLAMA

Un comando de las autotituladas Fuerzas Armadas Peronistas (FAP) intentó ayer, a las 16 horas aproximadamente, propalar por los altavoces del estadio del club Belgrano —jugaban Belgrano y Huracán de Buenos Aires— la marcha "Los muchachos peronistas" y una proclama. El propósito de los extremistas falló, pese a que lograron llegar a la torre de transmisión y reducir a los dos encargados de custodiarla, debido a que los altoparlantes no funcionaban. La policía fue alertada, pero ya los "comandos" habían desaparecido, dejando sólo en el lugar un equipo grabador. Los dos operadores fueron obligados a seguir a los extremistas hasta la localidad de Ferreyra, donde fueron liberados.

ESTADOS UNIDOS AMENAZA A CHILE POR NACIONALIZACION DEL COBRE

WASHINGTON, 18 (EFE y Associated Press). — En declaraciones efectuadas ante la cadena de televisión "ABC", el Secretario norteamericano del Tesoro, John Conally, afirmó que "no le gusta, ni perdonará la decisión chilena de no compensar a las compañías norteamericanas." También dijo el funcionario que en Estados Unidos "no aceptan ni de Chile, ni del resto del mundo, violaciones de las normas jurídicas internacionales." Preguntado sobre si el gobierno de Washington tomaría alguna represalia contra el gobierno chileno por el anuncio de que no se compensará a las compañías cupríferas, el ministro del Tesoro declaró que la política de la administración había sido puesta en claro por las recientes manifestaciones del secretario de Estado William Rogers.

Connally expresó también que Estados Unidos considera necesario mantener por tres o cuatro meses más la sobretasa del diez por ciento sobre las importaciones, y agregó: "Una mayor o menor rapidez en la anulación de la sobretasa dependerá de lo que estén dispuesto a hacer nuestros socios".

Por su parte el influyente cotidiano "Washington Post" preconizó hoy una actitud de moderación a las autoridades norteamericanas en sus relaciones con el gobierno de Chile. "Si Chile está siendo presa de demonios políticos demasiado poderosos para ser dominados por su presidente, ello no puede excusar a Estados Unidos de perder su sangre fría", afirma el editorial de este diario. "El gobierno de Washington —prosigue afirmando el artículo— debe evitar en el problema de la nacionalización de las minas de cobre, presentarse exclusivamente como representante de los intereses privados".

Recalca el "Washington Post": "Estados Unidos no debe caer en la idea histérica de que todo el edificio de las inversiones norteamericanas en el extranjero se desmoronará si Chile no es objeto de sanciones", refiriéndose a las recientes declaraciones del Secretario del Estado, William Rogers, en las cuales el funcionario puso en guardia a Latinoamérica contra una posible disminución de la ayuda norteamericana pública y privada, el editorialista advierte que amenazas de este tipo "solo servirán para añadir aceite al fuego que arde en Chile y para alentar a los extremistas, quienes querrán anular otras deudas importantes que el país tiene con intereses públicos o privados norteamericanos".

● ELOGIO DE LOS RUSOS

SANTIAGO DE CHILE, 18 (Associated Press). — Una delegación del Comité Central del partido comunista ruso, encabezada por Gregorio Romanov, expresó su satisfacción "por los éxitos alcanzados por el pueblo chileno como resultado de los esfuerzos de los partidos socialista y comunista". Romanov subrayó "nosotros apreciamos esto como resultado de la unidad de acción de todos los partidos que integran el bloque popular y mantienen una posición marxista-leninista".

CONMEMORO PERON EL DIA DE LA LEALTAD

MADRID, 18 (Associated Press). — El general Juan Domingo Perón pasó tranquilo y en su residencia el 26º aniversario del nacimiento del Partido Peronista que se conmemoró ayer, según manifestaron fuentes allegadas al ex presidente de la Argentina.

Estas fuentes añadieron que Perón en su quinta "17 de Octubre" recibió durante todo el día a varios grupos de periodistas que se encuentran en Madrid.

Las mismas fuentes señalaron que no hubo ceremonias especiales para celebrar el "Día de la Lealtad Peronista".

COMUNALES DE TUCUMAN CONTINUAN EN HUELGA

TUCUMAN, 18 (De nuestro corresponsal). — Entraron en su segunda semana de huelga los obreros y empleados municipales, que reclaman por la falta de pago del sueldo básico de 35.000 pesos moneda nacional, estipulado por el gobierno nacional para todos los comunales del país, y por las retroactividades adeudadas.

Esto ha acarreado innumerables problemas en los servicios públicos, en especial en la recolección de residuos, por lo cual la Municipalidad de la capital ha tenido que organizar un servicio de recolección de emergencia, destinado a evitar la proliferación de moscas y otros insectos.

A tal fin se ha informado a la población que deberá sacar los recipientes cuando el personal afectado a esta misión efectúe el llamado, casa por casa, para evitar de esta manera que se amontonen los residuos

El servicio de recolección funcionará hasta tanto se solucione el conflicto, que se ha acentuado ante la negativa de los trabajadores de integrar una comisión, juntamente con el ministro de Economía y el intendente, que en la víspera se trasladó hasta la Capital Federal con el objeto de gestionar un préstamo de 60 millones de pesos moneda nacional, que será destinado a pagar las retroactividades reclamadas.

SANTA FE: CAUSA DAÑOS UNA BOMBA

SANTA FE, 18 (De nuestro corresponsal). — Otro atentado terrorista puso una nota de alarma en el barrio que abarca la calle Balcarce al 1080, al estallar esta madrugada una bomba de alto poder explosivo. En ese lugar se domicilia el ingeniero Kerman Karlm, funcionario de la empresa Burgward, que se dedica a la realización de obras públicas de la provincia. La fuerte onda expansiva provocó la rotura de puertas, ventanas y numerosos vidrios. También produjo daños en la mampostería del edificio. Felizmente, el atentado no causó víctimas personales. La policía procura identificar a los terroristas.

REVOCAN LA CONDENA DE UN GENDARME; NUEVO VEREDICTO

Un fallo de la Cámara del Crimen de Rosario —Santa Fe— por el cual se condenó a 10 años de prisión a un sargento de la Gendarmería Nacional por el delito de homicidio, fue dejado sin efecto por la Corte Suprema de Justicia que dispone que el tribunal que siga en orden de turno dicte nuevo pronunciamieto.

El 21 de setiembre de 1967, en la localidad de Granadero Baigorria, el acusado: Vicente Luis Angel, argentino, de 47 años, casado, concurrió al hospital local herido de bala. A escasa distancia del lugar se halló el cadáver del sargento retirado de esa repartición, Silvano Esquivel con el cráneo destrozado. De acuerdo al relato de Angel, habían sido asaltados y luego del proceso de investigación, el juez de Rosario doctor Omar F. Flores lo absolvió por falta de pruebas.

El tribunal de segunda instancia lo condenó a 10 años de prisión considerando que debía descartarse el asalto aludido del que Angel dijo fueron víctimas él y su compañero Esquivel quien lo acompañaba a una cita amorosa. Además estimó la Cámara santafesina que mediando prueba suficiente de que el procesado era deudor del muerto por 200.000 pesos viejos, debía darse por acreditado que Angel tenía interés suficiente para cometer el hecho.

Recurrido el fallo por ante la Corte Suprema, el alto tribunal destacar que falta en la sentencia toda referencia a la grave herida de bala sufrida por Angel en el episodio y que, dice, es de suma importancia para la decisión del caso; sostiene que la sentencia recurrida adolece de defectos de fundamentación, atendidas las circunstancias probadas en la causa y es frustratoria de la garantía de la defensa en juicio, por lo cual debe dictarse nuevo fallo

CIRCULAN EN URUGUAY BILLETES FALSIFICADOS

MONTEVIDEO, 18 (DPA). — La aparición de nuevos billetes falsificados de 10.000 pesos preocupa a las autoridades uruguayas, siendo varias las instituciones bancarias que han denunciado el ilícito tráfico. Existe una conjetura en torno a estos billetes, en el sentido de que los mismos fueron fabricados mediante un proceso de reproducción fotográfico. Los billetes fueron "ensuciados" artificialmente de modo de hacerlos aparecer como usados, por lo cual la maniobra comenzó a realizarse sin despertar mayores sospechas. La población ha sido advertida sobre las características de la falsificación, estimándose que la maniobra no ha de prosperar, salvo que ya hayan sido introducidos a la circulación un alto número de billetes.

CUMPLIERON LAS PENAS IMPUESTAS DOS JEFES NAVALES SANCIONADOS

Expiró hoy el plazo de la pena impuesta a dos altos jefes de la Marina con motivo de los acontecimientos que provocaron el relevo de varios oficiales del arma. Se trata de los vicealmirantes Juan Carlos González Llanos y Raúl Francos, a quienes —el día 3 del corriente— el comandante en jefe de la Armada, almirante Pedro Gnavi, relevara, tras una situación que se planteara y que determinó, asimismo, el pedido de retiro de varios jefes navales.

A raíz de esos acontecimientos, el almirante Gnavi dispuso el arresto de González Llanos y Francos, ex jefe del Estado Mayor Naval el primero y comandante de Operaciones Navales el segundo, arresto que ahora se ha cumplido.

REUNION DEL OBISPADO

Una importante reunión se realizaba esta mañana en la sede del Episcopado Argentino.

En la misma se estaba tratando un documento preparado por el Consejo Asistencial que, según las informaciones que recogimos en el lugar, consistía en un "Documento Renovación de la Familia".

El acto comenzó alrededor de las 11 horas y durante el mismo se daría a conocer una amplia reseña que sobre las familias había preparado la comisión antedicha.

La información trascendida dice de un estudio detenido y un cambio de ideas entre los dignatarios de la Iglesia, asunto que se prolongaría hasta después de las 13.

Se nos informó que por intermedio de la secretaría de prensa se daría esta tarde un comunicado a las fuentes informativas detallando en el mismo lo resuelto en la reunión.

LANUSSE: UN VIAJE UTIL

El presidente de la Nación, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, reasumirá el ejercicio del Poder Ejecutivo hoy a las 17 en un acto que se efectuará en el despacho presidencial de la Casa de Gobierno; será el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Carlos Alberto Rey, quien transferirá el mando presidencial ejercido interinamente durante el viaje de Lanusse a Perú y Chile; inmediatamente reanudará el jefe del Estado las tareas oficiales, ya que para las 18 está prevista una audiencia con el ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig, quien en la víspera retornó a su vez del viaje que realizara a la provincia de Misiones.

EL T-01 "Patagonia", aeronave presidencial en que regresaban de Chile el teniente general Lanusse y su comitiva, aterrizó en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, aproximadamente a las 21.45, y no en el Aeroparque Metropolitano como estaba previsto en principio, debido al avance de un banco de niebla sobre la Capital Federal.

Rendirá Buenos Frutos al País

La situación originó una serie de insólitas alternativas para la prensa, ya que al formularse el anuncio en el Aeroparque los coches oficiales que aguardaban al presidente, precedidos por patrulleros y motociclistas policiales, iniciaron una vertiginosa carrera hacia Ezeiza. Integraban también la caravana los vehículos que transportaban al ministro de Agricultura, al subsecretario de prensa, familiares de los altos funcionarios que acompañaron a Lanusse y, por supuesto, a los hombres de prensa destacados para cubrir el arribo del jefe del Estado.

La decisión y habilidad de los patrulleros y motociclistas que encabezaban la columna posibilitó un acelerado desplazamiento que permitió llegar a Ezeiza en poco menos de treinta y cinco minutos. Pero a poco de haber arribado al Aeropuerto Internacional se dijo que había contraorden y el presidente iba a descender en el Aeroparque Metropolitano. Inmediatamente se reinició la marcha en sentido inverso, ante la sorprendida mirada del brigadier Rey, quien en ese preciso momento hacía su arribo a Ezeiza. De nuevo el vértigo alucinante en otro viaje que apenas superó los treinta minutos, para encontrar en Aeroparque la noticia desconcertante: "El presidente ya está en Ezeiza, el avión aterrizó hace algunos minutos.."

● EN EZEIZA

Como de realmente positivo y que "tiene que rendir frutos beneficiosos tanto para los países visitados como para el nuestro" calificó el teniente general Lanusse, el balance general de su viaje por Perú y Chile, pocos minutos después de haber arribado el Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Antes había expresado que "es una urgencia inmediata y de mucha actualidad integrar con una verdadera solidaridad a los países latinoamericanos".

Al pedírsele su opinión no ya como presidente de la Nación sino como simple ciudadano argentino, el teniente general Lanusse se expresó: "He visto gobiernos y pueblos que han evidenciado un sentido y sincero afecto por el pueblo argentino, testimoniado en la persona de su presidente". Más adelante al referirse a futuros viajes a otros países, Estados Unidos y naciones comunistas inclusive, según la requisitoria periodística, el jefe del Estado señaló: "Es mi propósito mi aspiración tomar contacto personal con jefes de gobierno. En primer lugar con los de los países vecinos, pero dichas entrevistas hay que tratar de armonizarlas con los problemas trascendentales del país". Por último, señaló que está prevista una reunión con el presidente del Paraguay, que se encuentran muy adelantadas las conversaciones para una futura entrevista con el titular del Estado brasileño, general Garrastazú Médici, y que no se descarta la posibilidad de una reunión con el mandatario boliviano coronel Hugo Banzer.



DE REGRESO. A su arribo a Ezeiza el teniente general Lanusse fue recibido por el jefe de la Fuerza Aérea.

HUBO COINCIDENCIA SIN "BARRERAS IDEOLOGICAS"

SANTIAGO DE CHILE, 18 (Associated Press). — Los diarios de Santiago destacan con grandes titulares en primera plana el éxito de la reunión en Antofagasta entre los presidentes Alejandro Lanusse, de Argentina, y Salvador Allende, de Chile, especialmente en lo que se refiere a "coincidencias sin barreras ideológicas".

El diario del gobierno "La Nación" dedica su primera página al encuentro presidencial y dice: "El fervor popular rodeó a los presidentes". "Impresionante marco de fraternidad rodea el encuentro. Ambos mandatarios le hablaron al pueblo".

"El Siglo", órgano del Partido Comunista, permanente crítico en el pasado de los gobiernos militares, dice en su primera página: "Calurosa bienvenida tributó Antofagasta al presidente Lanusse: Declarado huésped ilustre de la ciudad. Le entregaron las llaves hechas con cobre chileno".

"La Tercera de la Hora" afirma en un editorial que "durante los últimos tres cuartos de este siglo, se ha alzado entre los pueblos el fantasma explosivo de las fronteras ideológicas, vale decir, si tú no piensas como yo, estás en mi contra".

Al respecto, el general Lanusse dijo algo que hizo explotar de júbilo a los chilenos que lo recibieron ayer en la ciudad norteña, cuando, en instante de enorme satisfacción, se refirió al presidente chileno como "el amigo Allende".

Agrega que "para Chile, preocupado de sus problemas y de sus soluciones, amén de lo que estas soluciones traen como secuela, el comprobar que la amistad argentina es un hecho cierto, indudable, insospechable, es una gran satisfacción".

HABRA MEDIACION SI CHILE ES OBJETO DE REPRESALIAS

ANTOFAGASTA, 18 (De nuestro enviado especial). — Grata impresión ha causado a los representantes de la prensa chilena la entrevista conjunta concedida ayer por el teniente general Lanusse. La reunión, que se efectuó en el hotel Antofagasta, tuvo matices risueños y se caracterizó en general por la sencillez, cordialidad y franqueza con que fue encarada por sus protagonistas. En algunos pasajes, inclusive las respuestas de Lanusse, que al decir de un colega chileno "se pasó...", provocaron la risa franca de los hombres de prensa. Como, por ejemplo, cuando al preguntársele sobre la marcha de las negociaciones en torno al canal de Beagle, derivó la respuesta al embajador argentino en Chile, doctor Teodoro Gallac, acotándole: "Ahora le paso la pelota a usted...". Dijo que no tiene pensado ser candidato a presidente.

Otro aspecto que suscitó la reacción favorable de los periodistas trasandinos fue cuando expresó su deseo de que el proceso chileno de nacionalización del cobre se resuelva "directa y específicamente en beneficio del pueblo chileno" y que entendía lógico que el gobierno de Salvador Allende pueda desarrollar plenamente sus planes al respecto. Lanusse agregó que estaría dispuesto a mediar entre Chile y Estados Unidos en caso de que se planteara una discrepancia seria a propósito de ese problema, en función de la tradicional amistad argentina con esas dos naciones.

Pero afirmó también que "no creo ni espero ni deseo" que el gobierno de Estados Unidos aplique represalias económicas contra Chile a causa del cobre. Explicó su pensamiento a este respecto diciendo que medidas de ese tipo "son cosa vieja, ajenas a las relaciones de esta década y a las normas que impone la vida de relación moderna". Lanusse reiteró que su colega chileno le informó "con la amabilidad y franqueza que son características suyas" de los detalles del proceso de nacionalización del cobre.

Durante una hora Lanusse respondió a dos docenas de preguntas de los periodistas chilenos que viajaron hasta aquí para informar sobre los detalles de su encuentro con Allende, el segundo que sostienen ambos en tres meses.

Al consultársele sobre el eventual ingreso de Cuba al grupo de los 77 países en vías de desarrollo, Lanusse respondió que si dentro de ese bloque de naciones" hay un consenso adecuado favorable a la incorporación cubana, Argentina no tiene inconveniente en respaldarla".



AMPLIO INFORME. Requerido por la prensa, el presidente dio detalles y evaluó los resultados de su viaje.

El presidente argentino descartó, ante otra pregunta, la posibilidad de que su estrecho contacto con Allende provoque dificultades en las relaciones argentino-brasileñas, señalando que, por el contrario, en breve se reunirá con el presidente Garrastazu Medici y que precisamente de estos contactos pueden surgir hechos favorables para los vínculos entre los tres países.

Con respecto al Pacto Andino reiteró que Argentina no ve ningún inconveniente para estrechar sus relaciones con los países que lo componen y que, si no fuera posible un acuerdo integral con el bloque, estaría dispuesta a lograr ese mayor vínculo por la vía de convenios bilaterales con cada nación signatariat del Pacto de Cartagena.

Interrogado sobre el nuevo rumbo que toma el miltarismo en algunos países de América latina —específicamente Perú— señaló que él se propone acelerar la lucha antimilitarista y recordó que en una conversación que tuvo en 1956 con el difunto Papa Pío XII, éste le confió que era el primer anticlerical del mundo. Lanusse también fue consultado sobre distintos aspectos de la política interna de su país y dijo que es responsabilidad suya y de las Fuerzas Armadas modernizar a la Argentina de manera que su riqueza y bienestar puedan ser aprovechados por todos, en mayor medida, especialmente los sectores más necesitados. Afirmó que no tiene en estudio ser candidato a la presidencia de su país en las elecciones convocadas para 1973 y dijo que no es seguro que en dichos comicios gane el peronismo. Acerca de la reciente rebelión militar, afirmó que por sus antecedentes de rebelde que lo llevaron a ser turista forzoso durante 4 años en una cárcel del Sur argentino, no le gusta calificar a quienes —equivocadamente— se han jugado, pero que en resumen, son gente que "viven ajenas a la realidad argentina".

También reveló que programó con su colega Salvador Allende un próximo encuentro en la zona limítrofe del canal Beagle, objeto de litigio entre ambos países. Al consultársele sobre la marcha del proceso de solución del diferendo señaló que ambos países están a la expectativa y comprometidos a acatar la decisión que al respecto emita un tribunal de cinco jueces internacionales y refrende la reina de Inglaterra.

En materia de política económica dijo que sin desconocer la importancia de la iniciativa privada, "sería tonto y absurdo aferrarse en la actualidad a una fórmula liberal como la que pudo tener vigencia hace algunas décadas".

Sobre la devolución del cadáver de Eva Perón a quien fuera presidente argentino afirmó tajantemente que "no realicé ni realizaré ningún acuerdo con el señor Perón y solo me limité a cumplir con la devolución del cadáver de su esposa a su más cercano deudo".

Finalmente indicó que en la Argentina no hay más de 150 personas detenidas por aplicación del estado de sitio, y acerca de las manifestaciones de guerrilla urbana señaló que son equivocadas y que es un convencido de que la violencia es el peor de los caminos.

Al terminar su reunión con los periodistas Lanusse pidió a éstos que recordaran palabras del sermón que en la mañana pronunció durante la misa a la que él asistió el obispo de Antofagasta al decir que la paz que la humanidad necesita "no es la paz de los sepulcros sino una paz viva. A lo que yo agregaría —dijo— que para obtenerla debemos pelear en primer término con nosotros mismos y luego entre quienes piensan con nosotros para no tratar de imponer nuestras ideas sino de congeniar con las de los demás".

NO HA RENUNCIADO

Mor Roig Desmintió Versiones en Ese Sentido

Tal cual señaláramos en nuestra sexta edición de la víspera, el ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig, desmintió versiones sobre su renuncia, al señalar a su regreso a la Capital Federal, procedente de Iguazú, Misiones: "Desconozco completamente las versiones sobre mi dimisión".

En otro orden de cosas, respondiendo a interrogantes de los representantes de la prensa, puntualizó: Sí, efectivamente, ha sido liberado el doctor Gilardi Novaro. Su detención, como la de otras personas, fue dispuesta por pedido de las autoridades militares para completar las actuaciones que se vienen realizando a raíz del frustrado golpe militar del 8 de octubre pasado.

Con relación a las manifestaciones del presidente de la Nación, teniente general Lanusse, formuladas en reunión de prensa en la capital peruana, en el sentido de que su gobierno no es de derecha, sino de centro izquierda, el ministro del Interior afirmó: Si fuera de derecha, yo, personalmente, no podría integrarlo.

Señaló el ministro que realizó con el gobernador Rossi un examen general de la situación de Misiones y que, en particular, se habló sobre el apoyo de la Nación a la actividad de la futura planta de "Papel Misionero". En Misiones —dijo también— se cumple normalmente la actividad de los distintos partidos políticos.

ASUMIO EL NUEVO PREFECTO NAVAL

En el curso de una ceremonia presidida por el comandante en jefe de la Armada, almirante Pedro Gnavi, asumió hoy sus funciones el nuevo prefecto nacional naval, capitán de navío Omar Otero. El acto se realizó en dependencias de la Prefectura Naval de la zona Río de la Plata y contó con la asistencia de jefes y oficiales. El capitán de navío Otero fue nombrado para el cargo que acaba de asumir al producirse la designación del contraalmirante Rubén R. Giavedoni —que lo ocupaba anteriormente— como jefe del Estado Mayor Naval.

SE DECLARA INCOMPETENTE PARA JUZGAR A LOS SAPAG

NEUQUEN, 18 (De nuestro corresponsal). — Sobre la denuncia formulada por el Centro de Defensa del Patrimonio Neuquino contra los señores Felipe y Elías Sapag, el Superior Tribunal de Justicia declaró la incompetencia de la justicia provincial para entender en esa causa, que se relaciona con presuntas maniobras dolosas en torno de la adjudicación de tierras fiscales en el departamento de Zapala. El tribunal, con los votos del presidente, doctor Carlos Arias y los vocales Angel Reguero y Omar Sosa Luengo, dispuso también confirmar el fallo de primera instancia dictado por el juez en lo Penal, doctor Dante Lizasoain, en cuanto había desestimado la denuncia del mencionado centro en relación con presuntas irregularidades en la pavimentación de la ciudad de Zapala.

Las actuaciones fueron elevadas al superior tribunal en razón de la apelación formulada en primera instancia por la agente fiscal, doctora Beatriz Cozzi de Cerazo, contra el fallo del doctor Lizasoain, que había desestimado en todo, la denuncia. En segunda instancia, el fiscal Felipe Alvarez Jofré, encontró méritos suficientes para solicitar la prosecución de la investigación, en torno de las presuntas irregularidades en la obra de pavimentación, criterio éste que el Tribunal no hizo suyo, disponiendo la confirmación del fallo en primera instancia que desestima la acusación

Sobre el particular, la resolución del superior tribunal señala: "revocar parcialmente la resolución, declarando la incompetencia de la justicia provincial para entender en la denuncia formulada, en cuanto a la adjudicación de tierras en las proximidades de la ciudad de Zapala".

BELGRANO RAWSON EVALUARA EL PLAN POLITICO EN AMPLIA GIRA

Con el propósito de visitar cinco provincias a fin de informarse personalmente de la marcha del plan político, emprendió una gira esta mañana el subsecretario del Interior, doctor Guillermo Belgrano Rawson. El funcionario partió por vía aérea a las 8.10, desde el aeropuerto de la ciudad de Buenos Aires, con destino a la ciudad capital de Santiago del Estero; mañana, estará en Formosa, el miércoles se trasladará a Resistencia, Chaco, el jueves visitará Corrientes y como punto final de su gestión por el interior del país, el viernes concurrirá a Posadas, Misiones, desde donde retornará a Buenos Aires. Una vez aquí, el doctor Belgrano Rawson elevará su informe al ministro del Interior, Arturo Mor Roig sobre el resultado de su gira.

Antes de ascender al avión Guaraní T-121 de la Fuerza Aérea, el doctor Belgrano Rawson declaró que esta gira "lleva como propósito evaluar en forma directa en cada uno de esos estados provinciales, la marcha del plan político elaborado por el ministerio del Interior, especialmente en lo que atañe a los padrones electorales".

Dijo también el subsecretario que en las distintas capitales provinciales "mantendrá conversaciones con miembros de los poderes ejecutivos, que tengan a su cargo esas tareas. Se reunirá, asimismo, con los jueces electorales y con los principales dirigentes de todos los partidos políticos, en especial con aquellos que han iniciado las gestiones de reconocimiento ante los poderes públicos".

Acompañan al doctor Belgrano Rawson, el director de planeamiento político del ministerio, señor Nelson Calvo y los asesores de gobiernos, doctores Alejandro Dagnino y Juan Carlos Paolucci.

● LA CGE EN LA RIOJA

LA RIOJA, 18 (De nuestro corresponsal). — La comisión organizadora de la obra social de la Confederación General Económica, se reunió ayer en esta ciudad para completar la labor que se inició en Córdoba el 18 de setiembre y dejar constituida la obra social para pequeños y medianos empresarios de todo el país.

Posteriormente, la CGE de La Rioja ofreció un agasajo a las autoridades de la entidad en el orden nacional, oportunidad en que el presidente José Gelbard pronunció unas palabras en las que señaló la preocupación del empresariado argentino cuando se produjeron los hechos castrenses de público conocimiento, ya que podían resultar comprometidas las "legítimas expectativas del país, que sólo se materializarán por el camino de la solución institucional, en la que participen todos los sectores, sin exclusiones ni limitaciones. La salida institucional —dijo Gelbard— es la mayor amenaza que advierten quienes viven a espaldas del país, sin importarles su suerte".

Celebróse el Día de Comunicaciones

Con motivo de celebrarse en la víspera el "Día de Comunicaciones" se realizó en Campo de Mayo un acto que fue presidido por el jefe del Estado Mayor, general del Ejército, general de división José Rafael Herrera. En la plaza de armas de la Escuela de Comunicaciones formaron las tropas junto a delegaciones de otras escuelas de armas que también tienen asiento en la guarnición del tradicional Campo de Mayo.

Previamente se realizó una misa de campaña, ceremonia religiosa que logró emotivos contornos. Posteriormente para referirse al día que se celebraba habló el presidente de la Comisión Arcángel San Gabriel, teniente general (RE) Julio Alberto Lagos. Como número final hubo un desfile de todas las tropas asistentes encabezadas por sus banderas y banda. Actos similares se realizaron en otras guarniciones del interior del país.

EXALTA A PETTORUTI EL MUNDO DEL ARTE EUROPEO

PARIS, 18 (EFE y Associated Press). — "El gran artista subestimado del siglo", así definió el crítico de arte del prestigioso diario "Le Figaro", al pintor argentino Emilio Pettoruti recientemente fallecido en esta capital como consecuencia de una afección hepática. Según informaron familiares del artista, sus restos serán cremados en París y las cenizas enviadas a la Argentina.

● CALIDOS ELOGIOS

Todos los círculos vinculados a la plástica europea se hacen eco de las desaparición de Emilio Pettoruti cuya dimensión creadora tenía categoría mundial. El crítico Georges Pillemente dijo hoy que Pettoruti "debe figurar en el mismo nivel que Juan Gris y Georges Braque, como uno de los más destacados artistas de nuestro siglo".

En el libro editado hace un tiempo en Argentina, "El pintor en el espejo", Emilio Pettoruti rehace el largo camino a través del cual conoció a aquéllos que ayudaron a su formación y con los que en Italia, como en Francia, compartió luchas, desazones y triunfos. Marinetti, Ballas, Boccioni y otros pintores, poetas, literatos y críticos que se debatían por imponer el arte de representar las más sutiles abstracciones del diseño y el color. La intensa vida intelectual y creadora de Emilio Pettoruti constituyó la base sobre la que se cimentó la vanguardia argentina.

La acción esclarecedora de Pettoruti no hallaba trabas puesto que sus "papeles estaban en orden". Los antecedentes corroboran la validez de sus intervenciones artísticas a lo largo de su carrera. Fue así que cuando años atrás se realizó en Florencia una muestra del denominado "segundo futurismo", Pettoruti figuró entre los maestros con un cuadro que pasó al patrimonio del Museo de Arte Moderno de esa ciudad. En la actualidad Pettoruti también participaba asiduamente en muestras colectivas tanto en Francia como en Italia, Suiza y Estados Unidos, países con los que mantuvo un intenso contacto vivencial y artístico.

Se sabía que tenía en preparación una gran exposición individual que se llevaría a cabo en Milán en la presente temporada. Desafortunadamente Emilio Pettoruti no estará presente, sus viejos amigos podrán solo saludar sus "arlequines", sus retratos, sus composiciones rosadas, verdes o marrones.

● SU MOMENTO CULMINANTE

Probablemente el momento culminante en que brilló su estrella con mayor fulgor fue cuando la galería "Charpentier" de París, en 1964, organizó, en colaboración con la fundación Fini, una gran exposición que puso en evidencia la claridad de su lenguaje pictórico que se trasuntaba en sus composiciones abstractas de un formalismo libre, sin ataduras de orden geometrizante. Planos de color cubiertos con napas de óleo liviano, cromía elaborada, refinado acabado y factura impecable, tales los valores que expresaban las telas de Emilio Pettoruti.

"LA TV ES UNA LECCION DE UNION", DIJO LANUSSE

Con diversos actos fue celebrado en la víspera el 20º aniversario de la televisión argentina (según informamos en "CRONICA Espectáculos"). En Canal 7 —primera emisora con que contó el país— se llevó a cabo una transmisión especial de música nativa que tuvo por escenario el Teatro Nacional Cervantes y por la cadena de radio y televisión se difundieron, anoche, mensajes del primer mandatario de la República, teniente general Alejandro Agustín Lanusse y del secretario de Prensa y Difusión, señor Edgardo Sajón. El programa televisado desde el teatro Cervantes —al que asistieron especialmente invitados funcionarios, directivos de distintos canales, artistas y representantes del periodismo, dio comienzo a las 20.30 y contó con la participación de destacadas figuras y del Coro de la Cantoría de la Basílica del Socorro.

● MENSAJE PRESIDENCIAL

El mensaje del jefe del Estado —que se difundió anoche— y que había sido grabado previamente, estuvo concebido en los términos siguientes:

"La televisión argentina cumple hoy 20 años. Y es aquí en esta estación de LS 82 Canal 7, donde hace dos décadas se abría, el camino prodigioso de un nuevo y maravilloso medio de expresión de la opinión pública argentina, que llegaba para sumarse a la prensa, la radio y el cine. Mágica trilogía que en nuestro país ha alcanzado un nivel de progreso y perfección, que hacen que no pueda ocultar mi orgullo y satisfacción.

"Por eso, como presidente de la República, saludo efusivamente a la televisión argentina, a través del canal decano.

"La evolución y adelantos ya alcanzados, de ninguna manera nos deben llevar a perder de vista, que queda aún muchísimo por hacer en este campo de las comunicaciones, donde las innovaciones tecnológicas nos deparan constantemente sorpresas fabulosas.

"Quiero, además, reconocer aquí, la visión y los ideales que impulsaron a los esforzados pioneros de la televisión argentina, quienes aportaron a la realidad nacional una nueva forma de comunicación y comprensión.

"El perfeccionamiento y la expansión de nuestra televisión —cuya influencia social directa en el destino de millones de argentinos nadie puede negar—, exige hoy más que nunca un tesón permanente y una responsabilidad ineludible de parte de todos aquellos que intervienen en su realización.

"La fundación de Canal 7 es una fecha trascendente en la historia del progreso argentino.

"Hoy lo vemos en un esquema de surgimiento innegable.

"El grupo de profesionales y técnicos que participa día a día en la trasmisión de sucesos, imágenes y espectáculos, tiene el compromiso de vigilar que su proyección al público traduzca claridad y nitidez.

"Asimismo, quienes posibilitan esos espectáculos y sucesos —artistas y periodistas—, son responsables en la proyección de una realidad veraz e indeformable.

"Canal 7 no está al servicio del gobierno, sino del país.

"La magia de este invento me permite que en estos instantes esté presente en y con ustedes, compartiendo esta celebración.

"Esta es una lección de la televisión.

"Es la lección diaria de la comunicación, de la cohesión y la unión entre la familia argentina.

"Esta función social de la televisión y su tremendo poder comunicativo, deben ser herramientas de unión —como digo—, de comprensión y esclarecimiento de todos los problemas que los argentinos debamos dilucidar, superando los muros de viejas y estériles discordias.

"Al desear a Canal 7 un feliz cumpleaños, estamos formulando votos por un venturoso porvenir a la televisión argentina, que, al igual que los otros poderosos medios de comunicación social, tienen el inexcusable deber hoy y aquí, en esta Argentina que marcha hacia la unión de todos sus hijos, un instrumento esencial de formación e información.

"Y en los umbrales de insospechados descubrimientos y adelantos técnicos, sé que Canal 7 —y toda la televisión argentina— disponen de las condiciones y capacidad profesionales para asimilarlos en sus transformaciones, en beneficio del pueblo todo".

● DEL SEÑOR SAJON

En adhesión a la fecha, el secretario de Difusión y Turismo, en el mensaje que también se difundió por la red de radio y TV, expresó que la televisión "en muchos niveles se ha hecho imprescindible, y hay ciertas cosas, ciertas operaciones de carácted técnico y científico que sin la televisión serían imposibles".

Tras destacar que la televisión se vincula dinámicamente a la vida cultural y económica —y en especial a la vida política— señaló en su mensaje que, en cierto modo "gobernar y televisar son dos instancias afines.

"Eso significa —expresó—, que la televisión ha multiplicado las responsabilidades de los gobernantes, tanto en lo que es digno de aplauso como en lo que merece crítica y observación". Agregó, entre otros conceptos el señor Sajón, que de esa manera creía definir claramente "la política que en materia de libertad de prensa y expresión sigue el gobierno nacional".

SE INICIA LA SEGUNDA ETAPA DEL UNITAS XII

BAHIA BLANCA, 18 (De nuestro corresponsal). — Esta madrugada partieron del apostadero de la base naval de Puerto Belgrano naves de las armadas de Argentina y de Estados Unidos para participar en la segunda etapa del Operativo Unitas XII. Intervienen en las ejercitaciones combinadas los destructores argentinos "Brown", "Espora" y "Rosales" y el buque tanque "Punta Médanos" y los navíos estadounidenses "McDonought", "McDonnell" y "Bordelo" y el submarino "Trumpetfish".

El embajador de los Estados Unidos en nuestro país señor John Davis Lodge, llegó a Puerto Belgrano y se embarcó en el destructor "McDonought", para asistir al desarrollo del operativo conjunto.

EL PROTECCIONISMO DE EE.UU. SERA CUESTIONADO

LIMA, 18 (France Presse). — Veintidos países del continente latinoamericano tratarán nuevamente de ponerse de acuerdo aquí a partir de hoy para hacer frente a la política comercial proteccionista de Estados Unidos.

Buscando una orientación común ante las últimas medidas tomadas en agosto por el presidente Nixon, que impone un recargo a las importaciones, así como a la política de los países ricos ante los pobres, más de cien expertos de la Comisión Especial de Coordinación Latinoamericana (CECLA) empezarán a discutir hoy.

Esta duodécima reunión extraordinaria se prolongará hasta el 27 de octubre, fecha en que se celebrará una asamblea de ministros latinoamericanos.

La comisión tiene por objeto aunar criterios para incluirlos luego en un pliego que noventa y cuatro países del tercer mundo (grupo llamado todavía "de los 77"), presentarán en abril próximo a la tercera conferencia de la UNCTAD (Conferencia de la ONU para el Comercio y el Desarrollo).

Esta se celebrará en Santiago de Chile.

La reunión fijará, en una primera fase, la posición latinoamericana ante la necesidad de aumentar las posibilidades de negociación frente a los países desarrollados.

Se trata —en opinión de especialistas— de contrarrestar asimismo el poder de los grandes bloques o unidades económicas mundiales: los Estados Unidos, la URSS, China Popular, el Japón y la comunidad económica europea.

Los expertos examinarán asimismo las consecuencias de la crisis monetaria internacional, y en particular las dificultades creadas a los productos de exportación latinoamericanos en los Estados Unidos, lo que afecta asimismo las reservas de divisas de los países del continente.

DOCENTES: FIRMES RECLAMOS

Adoptarán Mañana una Actitud Definitiva

Mañana, a las 19, se concretará la reunión convocada por el Acuerdo de Nucleamientos Docentes, con el fin de analizar la situación existente en el gremio, luego de las conversaciones mantenidas con el ministro de Cultura y Educación, doctor Gustavo Malek.

En el transcurso de las deliberaciones, los dirigentes integrantes del Acuerdo contarán ya con la opinión de las agrupaciones de base, lo que permitirá fijar la futura actitud que asumirá el gremio docente, ante la falta de solución a los reclamos planteados al Gobierno. Al termino de la reunión, se dará a conocer un documento en el que se informará sobre el particular.

No obstante la "decepción" causada por el resultado de las conversaciones con Malek, los dirigentes prosiguen realizando gestiones con el fin de obtener una entrevista con el presidente de la Nación, teniente general Alejandro A. Lanusse, reiterando la solicitud hecha el pasado 25 de marzo.

La posibilidad de ser recibidos por el titular del P.E., no incidiría en sus decisiones con respecto a la actitud que tomarán mañana, estimándose que seguirá el Plan de Lucha suspendido al reanudarse las negociaciones, siempre y cuando, en última instancia, el P.E. no dé otra respuesta, más satisfactoria, al paquete de reclamos presentado oportunamente por el Acuerdo.

En síntesis, en medios allegados a los dirigentes docentes se afirma que la actitud del Acuerdo de Nucleamientos Docentes será firme y que proseguirá con el cumplimiento de las medidas de fuerza, pero sin cerrar la posibilidad de nuevos contactos. Un dirigente declaró enfáticamente que ellos buscan soluciones para el magisterio y por ellas luchan. "Nos mantendremos firmes en nuestros reclamos", acotó.

Pero dijo también que los maestros de todo el país están unidos firmemente para lograr los objetivos fijados. Con respecto a la "falta de maniobra" que podría representar la finalización del período escolar para la efectivización de posibles paros, aclaró que los docentes pueden seguir su plan de lucha posteriormente al ciclo escolar, pues siguen a éste tareas administrativas —boletines, inscripciones— y también docentes —exámenes— que no se realizarían en caso de que así se decida.

Concretamente, los docentes no desestiman la posibilidad de que se dé solución a sus reclamos en los niveles más altos del Gobierno, pero tampoco descartan su Plan de Lucha como medida de presión para conseguir sus objetivos.

MAR DEL PLATA: OPERATIVO POLICIAL CONTRA "RABONEROS"

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Autoridades docentes de esta ciudad solicitaron la colaboración policial para poner fin al acentuado ausentismo que se venía registrando últimamente en las clases vespertinas de escuelas secundarias y primarias. A causa de ello se comenzó a llevar a cabo un singular operativo, estableciéndose que una gran proporción de jóvenes salían de sus hogares con los elementos necesarios para la práctica de ejercicios físicos y no concurrían a clase.

Al contrario, se comprobó que la mayoría de los chicos y chicas mayores de 12 años frecuentaban lugares de diversiones que abren sus puertas después del mediodía. La acción policial está dando ya resultados positivos, en desmedro de las ganancias de los locales de baile "vespertinos"

Los jóvenes estudiantes que son hallados por las autoridades en confiterías y locales de baile son trasladados a su establecimiento escolar, donde se citan a sus padres notificándolos de la actitud de los jóvenes, advirtiendo severamente sobre la necesidad de un control más estricto de las actividades de sus hijos fuera del hogar.

ESTATALES CORDOBESES PARAN EN FORMA MASIVA. ASAMBLEA

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal).) — Los empleados y obreros de la administración provincial abandonaron esta mañana masivamente los lugares de trabajo, tras marcar sus tarjetas de asistencia. Los trabajadores estatales se dirigieron luego hasta la sede del Sindicato de Empleados Públicos, en Corro 269, donde analizan la marcha del conflicto y la actitud a asumir en el futuro.

Como se sabe, hoy venció el emplazamiento efectuado por el gobierno del contralmirante Guozden, por el cual se intimaba a los estatales a desarrollar sus tareas en forma normal. Podría haber sanciones que llegarían, inclusive, hasta la cesantía.

No obstante la intimación, el SEP confirmó la orden de que los empleados solo marquen su tarjeta de asistencia y se concentren en la sede sindical, con el fin de realizar una asamblea general.

Al enviarse este despacho continuaba la reunión de los trabajadores, que deliberaban en el local sindical bajo una permanente vigilancia policial en las inmediaciones del mismo y un refuerzo de guardia en todos los edificios públicos de la ciudad.

Tal como estaba anunciado, anoche dirigió un mensaje por radio y televisión el gobernador de la provincia, contralmirante Helvio Guozden. El mandatario exhortó a los trabajadores estatales a deponer su actitud y a reanudar hoy sus tareas en forma normal.

Asimismo, en su alocución calificó como de "mala fe" la posición de algunos dirigentes del SEP, y se refirió al aumento otorgado, que regirá a partir del 1º de noviembre, pero del cual no se conocen montos, pues se otorga con una partida que asignará el Gobierno Nacional, afirmando que con esto ya no existen motivos para mantener el paro.

Hizo hincapié, además, en el cambio de objetivos, sobre la marcha del conflicto, pues el reclamo primitivo —aumento de sueldos— ya no existe —afirmó— apareciendo ahora una nueva bandera: la crítica a la ley de racionailzación administrativa.

Por su parte, el Sindicato de Empleados Públicos, tras las palabras de Guozden, dio un comunicado en el que responde a sus apreciaciones, afirmando que se pretende confundir al pueblo y a los empleados diciendo que sus reclamos ya están superados.

Agrega asimismo que los 20.000 pesos moneda nacional reclamados fueron reconocidos por el gobernador, que aceptó las estadísticas presentadas oportunamente, para luego expresar que no aludió en su discurso al pedido de tregua —para dilatar la resolución del diferendo— el 6 de octubre.

Además, ayer en otro comunicado el SEP refutó las manifestaciones del P. E. sobre la eventual incidencia que asumiría el aumento de sueldos en las cargas impositivas, criticando luego duramente las leyes de prescindibilidad y de intimación que dice "constituyen la anulación de las garantías de estabilidad del Estatuto del Empleado Público".

Más adelante manifiesta que el sueldo de 35.000 pesos del empleado público, tendría que ser, de acuerdo al incremento en el costo de la vida y las estadísticas oficiales, de 84.537 pesos.

Finalmente señala el comunicado que la presión tributaria obedece fundamentalmente "al despojo que el gobierno central realiza del erario provincial en el sonado asunto de la coparticipación federal".

• PLENARIO DE LA CGT

Se reunirá hoy el plenario de gremios confederados convocado por la CGT Regional de Córdoba. En la oportunidad se considerarán numerosos problemas que afrontan gremios locales y las medidas de apoyo que podría brindar la central obrera.

En especial se considerará la "actitud represiva adoptada por el Gobierno provincial mediante las leyes que institucionalizan un régimen de cesantías y de intimidación entre los empleados del Estado provincial, como forma de anular los efectos del movimiento de fuerza que mantienen en reclamo de una legítima e impostergable actualización salarial".

Mientras los sectores independientes propondrán la realización de un paro de 14 horas, precedido por medidas parciales de lucha, el sector legalista de las 62 pedirá se efectivice una huelga de 24 horas.

SANTA FE: EMPRESARIOS DEL TRANSPORTE REALIZAN PAROS

SANTA FE, 18 (De nuestro corresponsal). — Los empresarios nucleados en la Cámara de Interlineas Santafecinas del Transporte Automotor —CISTA— han enviado sendas notas, con idénticos conceptos, al ministro de Industria y Comercio Exterior, general Oscar Mario Chescotta; al gobernador de la provincia, general de división Guillermo Sánchez Almeyra y al ministro de Gobierno, doctor Domingo Silva Montyn.

En las mismas se señala que "ante demoras injustificadas en niveles estatales, requerimos de acuerdo a la ley 19283, dentro de un plazo de 72 horas, la aprobación de la tarifa real determinada antes del 24 de agosto pasado para el transporte urbano de Santa Fe, por municipalidad, vecinalistas y empresarios, según estudios técnicos realizados oportunamente. Ante dificilísima y excepcional situación económica nos es imposible soportar la misma, ya que nos obligaría a paralizar los servicios, por no cubrir los costos de las recaudaciones".

Como ya informamos anteriormente, hoy, desde las 21 hasta las 5.30 de mañana, se cumplirá un paro, dispuesto en la asamblea realizada recientemente

MISTERIO: MISEL KABA PENA, EL COMERCIANTE INTERNACIONAL DE JOYAS DESAPARECIDO, SE OCULTABA POR PROPIA VOLUNTAD

Aun con el hallazgo de la persona física de Misel Kaba Pena, el comerciante internacional de joyas de nacionalidad uruguaya, de cuya misteriosa desaparición desde el aeropuerto internacional de Ezeiza dio CRONICA anuncio exclusivo en su 5ª edición del pasado viernes 8 del corriente mes, se sigue sosteniendo el misterio que rodeó impenetrable a este caso que alcanzó contorno sensacional.

Nuevamente CRONICA está en condiciones de informar al lector sobre la persona de Kaba Pena: éste se mantenía oculto por propia voluntad y ya ha tomado contacto directo con su atribulada esposa, Lía Esther Kabgelosi de Kaba Pena. Con este anuncio, se descorre el velo que ocultó su familiar figura a los aeropuertos internacionales, donde con frecuencia se lo veía trasladarse al extranjero; pero no así sobre las razones que tuvo para abandonar precipitadamente el Panamá Hotel, de la nación centroamericana del mismo nombre, dejando allí —como jamás lo había hecho— abandonados sus efectos y la cuenta impaga; sobre el motivo por el cual anticipó en un día su regreso a la Argentina, anunciado a su cónyuge telefónicamente mediante una nerviosa llamada desde Panamá para 24 horas después de que realmente se produjo y, finalmente sobre las que lo impulsaron a desaparecer de modo insólito e inusual

EL CRIMEN DE MARPLA

El Marido Ante el Juez; Horas Decisivas

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Solamente nuevas comprobaciones se suman a la investigación del asesinato de Nélida Represas de Fernández —muerta de trece puñaladas en la escalera de acceso al departamento en que vivía en la calle Jara 2185— que tornan más intrincado el misterio que rodea a su muerte; se sigue negando para los investigadores el aporte de un indicio concreto que les permita la individualización del autor.

● BUSCAN EL ARMA

Desde el pasado viernes, hasta la tarde de ayer domingo, cuadrillas de Obras Sanitarias procedieron a revisar las bocas de tormenta existentes en las proximidades de la intersección de las avenidas Colón y Jara, con la finalidad de dar en los conductos de esas salidas de agua, con el arma que se ultimó a la señora de Fernández, en la creencia de que el asesino pudo haberla arrojado allí, después de cometer el crimen. La minuciosa y prolongada búsqueda, no arrojó ningún resultado.

Tres personas van a ser repreguntadas por el juez interviniente en este caso: el esposo de la víctima, José Manual Fernández; quien fuera su empleador en una tejeduría y, finalmente, el suegro de la occisa.

El primero, que sigue siendo figura clave para la policía, permanece todavía detenido; el segundo, al que no se le ha probado conexión ninguna en el caso, después que se le atribuyera una supuesta vinculación sentimental con la señora de Fernández, comparecerá para ratificar sus declaraciones ante el magistrado y el tercero, porque ahora se ha establecido que horas antes del crimen mantuvo una fuerte discusión con su nuera a raíz de que por telegrama colacionado se le intimaba al pago de un crédito por 50 mil nacionales, del que con su firma, había salido de garantía a la madre de sus nietos.

La policía requirió, mediante los órganos de prensa locales y por el medio radial, la comparecencia del chofer de taxi que el día del asesinato condujo al hospital regional a José Manuel Fernández, que llevaba el cuerpo de su mujer agonizante. Este hombre, que puede con su declaración, suministrar un aporte esclarecedor sobre el comportamiento de su pasajero, no se ha presentado. Ultima nocedad constituyen las versiones de que a la occisa, se le atribuyen en vida dos relaciones de índole extraconyugal: una la señala vinculada a un hombre que se desempeña en una estación de servicio automotor y la otra, a un empleado de farmacia.

CAMION DESTROZADO POR TREN: VICTIMAS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 18 (De nuestro corresponsal). — Un espectacular accidente se produjo en un paso a nivel existente en la localidad de Juan Bautista Alberdi. Un camión fue embestido por un tren que, destrozado, lo despidió a varios metros del lugar de la colisión. Sus dos ocupantes salvaron milagrosamente sus vidas, aunque fueron rescatados del vehículo con graves heridas. El camión era guiado por Héctor Luis Viera, argentino, de 18 años, a quien acompañaba Julio Sosa, argentino, de 19. Cuando al llegar al paso a nivel, su conductor intentó cruzar los rieles, el vehículo fue alcanzado por un tren que pasaba en ese momento. Los destrozos causados al camión fueron casi totales. Luego de ser arrastrado varios metros, fue despedido a considerable distancia, donde quedó finalmente convertido en una informe masa de hierros. Pese a la violencia y gravedad del accidente, Viera y Sosa fueron rescatados del camión aún con vida, aunque heridos ambos de gravedad, por lo cual fueron internados en un establecimiento asistencial local.

DIERON DETALLES DEL ALEVOSO ASESINATO DE UN COMERCIANTE

En la comisaría 49ª, el titular de la dependencia, Osvaldo Miguel Sobrecasas, informó hoy a los representantes de la prensa sobre la feliz culminación de las diligencias policiales que permitieron apresar al autor de la muerte del almacenero Cayetano de Marzo, argentino, de 64 años, casado, con negocio en la calle Manuela Pedraza 4425. Señaló el funcionario —CRONICA se refirió ya con amplitud a este hecho de sangre— que se probó fehacientemente la responsabilidad del criminal, José González, español, de 38 años, casado, comerciante. Este, confesó que dio muerte a De Marzo, "porque con su negocio le había quitado la mayor parte de la clientela". Así, actuó por venganza. Le hizo un disparo desde el techo de una vivienda y como no lo alcanzó, bajó y lo ultimó baleándolo por la espalda, desde la misma vereda. La amante de González, señorita Delma Barrionuevo, argentina, de 39 años, obrera, intentó tramar una coartada para proteger a González, pero la policía estableció la verdad, al hallar cápsulas de las balas disparadas por el vengativo González. Además, el chofer Nicanor Enrique Balihaut, argentino, de 48 años, entregó a la policía el revólver calibre 38, empleado por González, que era amigo de él y que se lo había dado con la excusa de que "fue utilizado en un hecho de sangre ocurrido cerca de su domicilio". Balihaut, temiendo comprometerse, actuó de la manera indicada. Con el comisario Sobrecasas, colaboraron el subcomisario Roberto Manuel López y los oficiales Peppino, Decabo, Valle, Montesano y Núñez. En oportunidad de ser socorrido el almacenero Cayetano de Marzo, después de que su agresor le disparara por la espalda, declaró poco antes de fallecer, que su agresor era Liborio Carmelo Ruscica, con negocio de panadería en Donado 3343. Este, fue detenido, sindicado como el autor del homicidio. Su negativa, lógicamente, fue terminante, y nunca se pudo encontrar el arma que empleó para el crimen.



MATO AL ALMACENERO. José González, de 38 años, ultimó a quien —según él— le quitó casi toda su clientela.

HAMPONES MAGNATES CAYERON EN CELADA

Las investigaciones realizadas por personal de la comisaría de Villa Ballester, permitieron la detención de dos activos delincuentes, autores de numerosos y resonantes asaltos. Son José Miguel Rivak, argentino, de 21 años, casado, y Oscar Jorge Faro, argentino, de 26, soltero, quienes declararon haber actuado en banda junto a Fernando Piquera y otro individuo apodado "El Tano", que actualmente se encuentran prófugos y son objeto de una intensa búsqueda.

Muy extensa es la lista de delitos cometidos por los detenidos y sus cómplices prófugos, en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. De ellos, por su importancia y su cercanía en el tiempo, vale la pena recordar el asalto cometido el 24 de septiembre a las 14 horas. Ocurrió en la playa de estacionamiento situada en la esquina de Rivadavia y Florida, de Capital, y sus víctimas fueron tres empleados de la firma comercial Saica S.R.L., con oficinas en la calle Entre Ríos, a quienes despojaron de 14.000.000 de pesos moneda nacional que acababan de retirar de una institución bancaria de las inmediaciones.

Entre otras cosas, la policía pudo comprobar que con aquel dinero obtenido, habían comprado una casa situada en Gabriela Mistral 891, de José León Suárez, que les servía de "aguantadero" y un automóvil de reciente modelo que los malhechores utilizaban solamente para pasear, sin haberse servido nunca de él para delinquir. Como se ve, se habían preparado minuciosamente para disfrutar del dinero malhabido, pese a lo cual cometieron el error que permitió a la policía su detención. Ahora sus secuaces, que se presume intentarán huir hacia otra provincia, son intensamente buscados, al tiempo que Rivak y Faro continúan siendo interrogados con el propósito de establecer todos los delitos cometidos.



DICE: "Me llamo Juan".

BUSCAN FAMILIARES DE NIÑO EXTRAVIADO

Personal del II Cuerpo de Vigilancia halló extraviado en la Plaza San Martín (en la zona de Retiro) a un niño de aproximadamente dos años, que responde al nombre de Juan y viste pulóver verde, bombachón blanco, zapatillas azules y medias marrones.

Su identidad no ha podido ser debidamente establecida y Juan no sabe retornar a su hogar, por lo cual se requiere la presencia de sus familiares o de cualquier persona que sepa algo de él, en la comisaría 15ª, situada en Suipacha 1156, con T.E. 41-3333.

El pequeño Juan se encuentra solo, perdido en nuestra ciudad, alejado de todo lo que conoce, y —provisoriamente— bajo cuidado policial. Es por eso que se requiere la colaboración de toda persona que pueda facilitar su vuelta a su hogar.

URUGUAY: PROCESO A POLICIA AUTOR DE INSOLITA MUERTE

MONTEVIDEO, 18 (Associated Press). — Jesús Pimienta Gómez, guardia de la Metropolitana, fue procesado y remitido a prisión por el delito de "homicidio". Culmina así un lamentable episodio del que resultara víctima una mujer que, paradójicamente, fuera la que anunciara a la policía la presencia de extraños en las inmediaciones de su domicilio.

El viernes 15, por la madrugada, al concurrir al mismo una patrulla de la guardia metropolitana, el agente Pimienta, que la integraba, creyó oír ruidos raros tras la puerta. De inmediato y sin mediar ninguna advertencia previa, disparó su metralleta contra la entrada. La señora Flor González de Zaraza, que se encontraba de lotro lado, pereció en forma instantánea al ser alcanzada por varios proyectiles.

● SE ESPERA AHORA EL VEREDICTO

Es evidente que, descontando las características de la personalidad del policía —que deben haber influido en la concreción del crimen— este hecho demuestra fehacientemente el clima de violencia que se está viviendo en esta ciudad desde hace mucho tiempo. Con el propósito de prevenir cualquier ulterioridad, se puede decir que el agente Pimienta, "tiró antes de preguntar". Las preguntas, claro está, se las hace ahora la justicia.

● SALVAMENTOS

RIO DE JANEIRO 18 (Reuter). — Si usted es soltero, blanco y estudiante corre grandes riesgos de pasar un susto en las célebres playas de esta ciudad, según las estadísticas del cuerpo carioca de salvavidas.

De los 1.708 casos de salvamento en los kilómetros de playa de esta ciudad registrados en los últimos seis meses el 83 por ciento de esa cantidad correspondió a solteros.

Los 250 salvavidas de esta ciudad asistieron a 1.167 hombres y 541 mujeres. Del total de socorridos 1.152 fueron blancos, 217 negros, 338 mulatos y un amarillo.

Los estudiantes socorridos alcanzaron a 901 contra 229 empleadas domésticas auxiliadas, 76 comerciantes, 64 desocupados, 49 funcionarios públicos y 41 militares.

El 97 por ciento de los socorridos en los últimos seis meses fueron brasileños, o sea 1.654 casos, seguidos por 21 portugueses, norteamericanos, 3 argentinos, italianos e israelíes, 2 españoles, franceses y canadienses y un socorrido de México, Uruguay, Inglaterra, Japón, Bélgica, Suiza y Siria. Estos datos fueron suministrados por el organismo oficial específico.

DOS MENORES EN LA MALA SENDA

Efectivos de la comisaría 1ª de Avellaneda, lograron detener a 2 menores de edad —de 14 años uno y 12 el otro— que se dedicaban a asaltar parejas y peatones desprevenidos en las calles de esa ciudad. La captura de los adolescentes se produjo en la estación ferroviaria situada junto a la avenida Pavón.

EL "CHARLATAN" DEL HAMPA

Curiosa Situación Procesal del Turco Simón

Uno de los pocos miembros vivientes del hampa tradicional argentina —inexplicablemente libre, como siempre—, Alfredo Julián Simón, probablemente más conocido como "El turco charlatán", vuelve a ser noticia y por enésima vez aparece sindicado en la comisión de un delito de gran envergadura. Lo requiere la seccional 3ª de Martínez en relación con el asalto perpetrado a una entidad bancaria en jurisdicción de la provincia. Este hombre insólito, protagonista de resonantes sucesos de las mismas características, al que se sabía en tiempos pasados vinculado estrechamente a las cinco bandas más activas y peligrosas que actuaban en nuestro medio, vuelve al plano de la noticia del modo que le sabe corresponder: insólitamente. Tal como lo anticipara CRONICA en sus ediciones anteriores, "El Turco Charlatán", pasado el mediodía de ayer, detuvo bruscamente la veloz marcha de su automóvil último modelo ante la entrada de la seccional 13ª de la Policía Federal, descendió con presteza, se introdujo en el local policial y pidió "amparo". Al ser interrogado sobre qué clase de protección necesitaba, manifestó que venía siendo perseguido por personal policial de Martínez y que él deseaba ponerse bajo el fuero de la autoridad federal.

● UN SUMARIO

Alfredo Julián Simón, de tanto estar ante los estrados judiciales ensayando recursos para recuperar su libertad, tiene conocimientos en materia legal que lo hacen casi un "especialista" en lo penal y criminal. Es muy probable que los indicios acumulados por la policía de la provincia tornen muy crítica su situación si se le incoa ahora un proceso en jurisdicción provincial, con un sumario en el que vuelquen las probranzas logradas.

De modo que Simón, sin eludir el trámite espctacular, ha recurrido al ardid legal de entregarse a disposición de otro fuero y dar tiempo a sus defensores a prepararle el terreno. La policía de la provincia ya lo ha reclamado; en la seccional 13ª se ha caratulado a las actuaciones iniciadas con su presentación bajo el título: **"Exhorto por extradición"**. Esto significa que ya, legalmente, está requerido por la otra autoridad, que lo quiere llevar a su jurisdicción, es decir a la natural, la de los hechos que se le imputan.

Ahora, "El Turco Charlatán" está nuevamente en un medio que le es familiar y en el que se siente como "pez en el agua": la "chicana" legal; el resquicio judicial; las apelaciones sin límite; el uso de la influencia y la ayuda generosa e incondicional del tiempo... el mejor aliado que tiene el olvido.

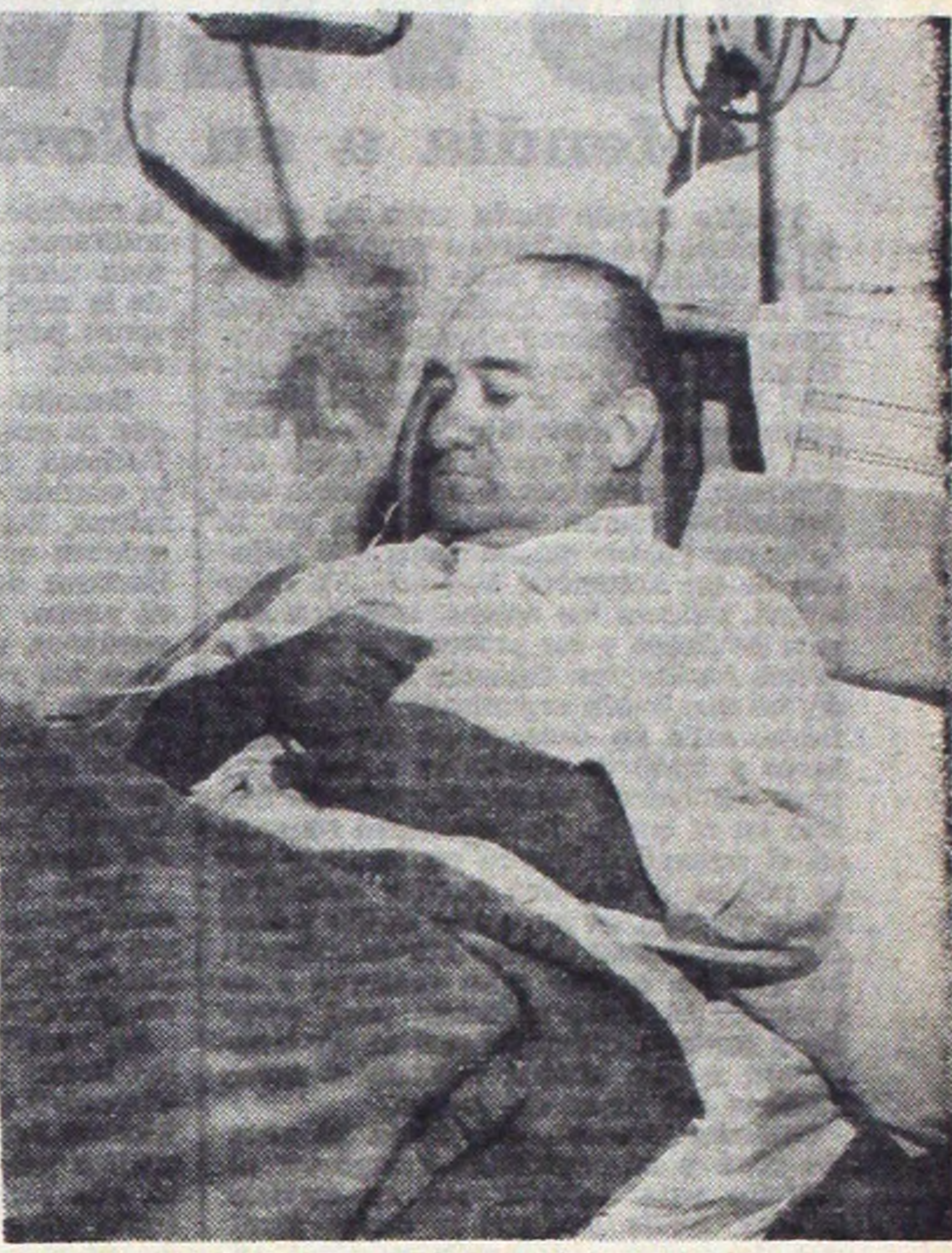
● TRES DECADAS CON EL HAMPA

Largo y resonante es el historial de este inverosímil sujeto: en 1947, su nombre ocupaba los titulares de la prensa local y de la del exterior, la causa: había reemplazado en una carrera disputada en el Hipódromo de La Plata al "pur-sang" Firulete, por otro de muy semejante apariencia pero más veloz, llamado Mac Mahon, pero sin mencionarlo, como corresponde a un delincuente, nada más que a sus amigos del hampa; para el público y las autoridades, silencio.

La maniobra, económicamente, le fracasó porque tanto la divulgó el grupo allegado que el supuesto "Firulete" salió favorito —lo apostaron como ganador hasta desde el Uruguay— y para colmo hizo puesta con otro llamado Lupino, achicando el dividendo hasta los $ 3.70 a ganador y $ 5.30 a placé. El "Stud-Book", hizo el resto, cuando denunció que el caballo que había corrido era Mac Mahon. Simón fue preso, pero poco tiempo después encontró abiertas las puertas a la libertad.

● MUERE "JAILAIFE"

El 10 de marzo de 1963, cae acribillado un temible pistolero que era nada menos, para el conocimiento de la policía, que la "mano derecha" de "El Turco Charlatán", el tristemente célebre Alberto Fleytas (a) "Pibe Muñeca", (a) "Jailaife". Su cadáver se encontró acribillado a balazos en la "Quema" de las calles Barros Pazos y White. Para esa época se le atribuía a Simón capitanear las bandas más activas, a las que llegó a especializar en las por entonces desconocidas "mejicaneadas". Se atribuyó la muerte de "Jailaife" a una lucha oscura y silenciosa entre el hampa, y se creyó ver apagarse la estrella de Simón. Pero "El Turco Charlatán", aparte de una condena en Santa Fe por contrabandista —no cumplida en su totalidad— siguió brillando en el hampa. Con la renquera que le causó el disparo de un cómplice, ha sabido escapar a los delitos, de robo de automotores organizado, asaltos a bancos, secuestro de personas y uso indebido de uniforme militar.



HERIDO. "El Turco Charlatán", en 1958, se repone de una herida de bala en una pierna causada por otro maleante.

MURIERON DOS PERSONAS EN VIOLENTA COLISION

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — En las proximidades de Carmen de Areco un camión chocó violentamente contra otro que se encontraba detenido y a consecuencia del impacto dos hombres murieron mientras otro resultó gravemente herido.

Al volante de su camión, Emilio Garzón, argentino, de 37 años, procedente de Salto se disponía a empalmar con la ruta nacional 7, cuando embistió violentamente a un rodado similar delante del cual se encontraba parado su chofer, Ricardo Benetti. La violencia del choque fue tal que Benetti y el acompañante de Garzón, que venía sentado en la cabina, murieron instantáneamente, mientras éste sufrió heridas de gravedad.

● OTRA TRAGEDIA

SAN SALVADOR DE JUJUY, 18 (De nuestro corresponsal). — Dos personas murieron y otras tres resultaron seriamente heridas al producirse una violenta colisión entre un automóvil y una camioneta en la esquina de las calles Ramírez de Velazco y Güemes, en la zona céntrica de esta ciudad.

Los vehículos que colisionaron fueron el Fiat 600, chapa 003350 de esta ciudad, que ocupaban Gino Corradini al volante, italiano, de 65 años, su esposa Amalia Alvarado de Corradini, de 63, y Ferbabdi Brusotti, de 48, y la camioneta Dodge, modelo 1969, chapa 001825 de esta ciudad también, que era conducida por Carlos Alberto Cruz, de 17 años, quien según una versión venía corriendo una picada con el conductor de otra camioneta a la cual había pasado en la mitad de esa cuadra.

Al llegar a la esquina mencionada, la pick-up embistió con violencia al Fiat que, casi destrozado, fue a dar a la vereda, mientras la camioneta fue embestida a su vez por el rodado que antes había pasado y terminó por atropellar un árbol.

Al prestarse auxilio a los ocupantes de ambos rodados, se comprobó que la señora de Corradini y Brusotti habían muerto instantaneamente, mientras Corradini y los otros dos conductores, el segundo de los cuales se llama Alberto Checca, de 18 años, había sufrido heridas de consideración por lo que fueron internados en el hospital Pablo Loria.

ASALTANTES DE COLECTIVEROS

Luego de breve persecución, Roberto Aurelio García (a) "Quelo", argentino de 23 años y Juan Carlos García (a) "El Llorón", argentino de 21, fueron detenidos por personal de la comisaría 3ª, de Temperley, pudiéndose comprobar luego que eran autores de numerosos asaltos a colectiveros, que les habían reportado en total 1.000.000 de pesos. Los dos sujetos fueron vistos en actitud sospechosa en la esquina de Pasco y Salta, de la mencionada localidad. Cuando los policías intentaron interrogarlos, pretendieron darse a la fuga, pero fueron detenidos por la policía.

PARTIDA DE TRUCO CON FINAL TRAGICO

Alrededor de las 19 de ayer, en la calle Mendoza, entre pasaje Ida y La Nueva, de Villa Zagala, fue encontrado el cadáver de un hombre, posteriormente identificado como Desiderio Salvador Valerio, argentino, de 33 años de edad. Presentaba una profunda herida de arma blanca en el abdomen. En las inmediaciones del lugar, poco después, se halló a otro hombre también con heridas de arma blanca.

Resultó ser José Luis Méndez, argentino, de 33 años, domiciliado en Mendoza 346. Debidamente interrogado, confesó ser el autor de la muerte de Valerio, con quien se hallaba jugando una partida de truco en su domicilio. En determinando momento, por una diferencia en el juego, discutieron acaloradamente y después se invitaron a salir a la calle para dirimir el pleito. Se atacaron con cuchillos, logrando matar a Valerio, mientras él recibió varios puntazos, que ponen en peligro su vida.

● CERTERO BALAZO

Anoche, a las 22, en el interior de la finca ubicada en Araujo y Mitre, de Villa Fiorito, partido de Avellaneda, Julio Sosa, argentino, de 34 años, ultimó a balazos a Demetrio Díaz, argentino, de 30 años. La policía, que detuvo al homicida, procura determinar las causas del hecho .

● PERDIO EL OJO

FRIAS, Santiago del Estero, 18 (De nuestro corresponsal). — Dos hombres, en estado de ebriedad, se tomaron a puñetazos. Uno de ellos, el que llevaba la peor parte, se armó de un caño de hierro y golpeó al rival en el ojo derecho, dejándolo fuera de combate. Fueron los actores del drama, Hermelindo Sayago, de 56 años, y Pedro Nemesio Córdoba, de 53, quienes se encontraban en el bar y restaurante "La Parada", ubicado en las afueras de esta ciudad. Tras propinarse una serie de golpes, y cuando Sayago llevaba las de perder, se apoderó de un caño de hierro y lo descargó contra el rival, alcanzándolo en pleno ojo derecho. La policía detuvo a Sayago, y a Córdoba lo envió al hospital.

JOVEN ASESINADO AL

Defendía a su Novia Insultada por Patoteros

Trágico fin de fiesta para un grupo de jóvenes que se habían reunido en la finca ubicada en la calle Lamadrid 842, de la bonaerense localidad de Grand Bourg, para celebrar el sábado, por anticipado, el Día de la Madre. Al terminar la reunión, a la que asistieron aproximadamente veinte jóvenes de ambos sexos, a las 2 de la madrugada del domingo, y mientras se retiraban a sus domicilios, fueron interceptados en la calle por cuatro desconocidos que bajaron de un automóvil Peugeot 504, color crema, quienes los amenazaron con armas de fuego y los provocaron con palabras insultantes. Guzmán Romero, uno de los que había organizado la familiar fiesta, salió en defensa de sus compañeros y trató de enfrentar a los patoteros, recibiendo como respuesta un balazo en el cuello. Los agresores fugaron en el automóvil, siendo perseguidos por la policía, hasta que fueron detenidos en la esquina de las calles Colón y San Ginés, de Grand Bourg. Allí se comprobó que los cuatro eran menores y se secuestró el arma utilizada para agredir a Romero, quien falleció al ser trasladado a una clínica ubicada a pocas cuadras del lugar del hecho.

Guzmán Romero, que tenía 20 años de edad y se aprestaba a ingresar al ejército para cumplir con su servicio militar, había invitado a varios jóvenes de ambos sexos a la casa de su tía, para celebrar junto con el día de la madre su próximo paso por las filas militares. La reunión se celebró con toda normalidad, desde las 22 a las 2 de la madrugada, aprovechando los jóvenes para bailar y comer algunos bocaditos.

Cuando se retiraban de la casa, ya que la mayoría de los jóvenes viven en Pacheco, Polvorines y Villa de Mayo, y cuando solo habían recorrido unos metros, llegaron al lugar cuatro sujetos quienes comenzaron a insultarlos y a burlarse de las jovencitas que iban en el grupo. Guzmán Romero quiso persuadirlos, pero cuando intentó acercarse a los recién llegados sonó un balazo, que lo alcanzó en el cuello y lo hizo caer pesadamente al suelo. Los agresores fugaron, en tanto que el herido fue llevado por sus amigos a la clínica Grand Bourg, ubicada a una cuadra del lugar, donde falleció poco después.

Desde la misma clínica uno de los acompañantes de Guzmán Romero llamó a la comisaría de Grand Bourg, llegando al lugar unos minutos después un patrullero con una comisión policial.

La movilización policial dio sus frutos horas después, cuando avistaron al automóvil que buscaban en las calles de Vicente López. Se inició una cinematográfica persecución, hasta que el coche en que fugaban los delincuentes se estrelló contra una columna de alumbrado, en la esquina de las calles Colón y San Ginés. Allí la policía procedió a cercar a los cuatro individuos, deteniéndolos poco después. Ya en la comisaría, se pudo constatar que los cuatro eran menores de 17 años, que integraban una peligrosa gavilla y que el arma utilizada para matar al joven Romero había sido robada la semana anterior a un oficial de la policía bonaerense.

Esta mañana, a las 11, fue sepultado en el cementerio de San Miguel el joven muerto. "Era un muchacho muy trabajador, querido por todos... Se había reunido con jóvenes como él para bailar un rato... No sabemos cómo pudo haber ocurrido todo...", nos decía esta mañana una señora de la vecindad, mientras salía de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, donde se realizó una misa de cuerpo presente.

Entre los que participaron de la ceremonia se encontraban sus compañeros de la fábrica de herrajes "Roma" de Florida, donde "había demostrado ser un buen compañero". Guzman Romero era el segundo hijo del matrimonio formado por Acamila de Romero y Atanasio Romero, gente de humilde condición, que se encuentran viviendo en una casa prefabricada prestada por un vecino.

La policía no informó los nombres de los jóvenes detenidos, en razón de su edad, pero se supo que todos viven en la zona Norte y que desde hace tiempo vienen atracando a comercios, calculándose el botín de sus robos como millonario. El auto en que aparecieron y fugaron había sido robado



ASESINADO. Guzmán Romero, de 20 años, muerto por banda de menores patoteros.

MISA. ... de cu...



DESPOJADOS. El personal de vigilancia de la empresa Chrysler, fue reducido por un grupo comando que se apoderó de nueve pistolas calibre 45. Ocurrió esta mañana.

AUDAZ O

Cuatro hombres y dos mujeres, fuertemente armados y haciendo gala de ... en las primeras horas de la mañana de hoy un operativo comando ... de la planta de automóviles Chrysler —ubicada en La Matanza—, lleva... nueve pistolas calibre 45 y sembrando el lugar con panfletos en los cuale... rebelión. Además, consumada la acción, inscribieron en las paredes —utili... en aerosol— leyendas alusivas al movimiento peronista y también al ...

Eran las 6, cuando en los puestos número 2 y 4, de la planta de automotores, se hallaba el personal encargado de su custodia. Sin que nadie lo advirtiera, y en forma simultánea, dos grupos de desconocidos que portaban ametralladoras —cada uno de ellos integrado por dos hombres y una mujer— se aproximaron a los lugares elegidos para el copamiento.

• DECLARAN

El puesto número 2 se encuentra ubicado sobre la calle Florencio Varela y el 4 sobre la calle Kennedy. Facilmente y por sorpresa, los encargados de la vigilancia allí apostados fueron reducidos por los comandos que de inmediato se dedicaron a la tarea de revisar detenidamente cada rincón. Todo se desarrolló rapidamente. Fue, según el personal víctima del asalto, una acción relámpago. Los desconocidos procedieron en todo momento con serenidad y seis minutos después de haber ingresado en el establecimiento se retiraban del lugar en dirección que no pudieron determinar, en dos automóviles a cuyo volante se hallaban otros cómplices.

• SORPRESA

Poco después de registrado el suceso, se hacía presente en la fábrica personal policial de La Matanza que procedió a tomar declaración a los encargados de la vigilancia a los cuales habían reducido los comandos. Se pudo saber así, que el número de pistolas que lograron llevarse fue de 9 —todas del puesto número 2— mientras que en el puesto número 4, donde en esos momentos no se guardaba arma alguna, dejaban abandonado un grabador con cintas de propaganda revolucionaria, panfletos e inscripciones.

Las pistolas que quedaron en poder del grupo extremistas son de las que se entregan a los guardias de la fábrica los días de pago de haberes al personal, en que se disponen severas medidas de seguridad. Con respecto al nombre de los encargados de la vigilancia, no fueron proporcionados por haberlo así pedido a las autoridades policiales la dirección del establecimiento.

• PROCLAMAS

Antes de retirarse del lugar, los comandos arrojaron volantes en los cuales se identifican como pertenecientes a las "Unidades tácticas de combate Orlando Abal Medina y José Sabino Navarro". En uno de los volantes se hace referencia al 17 de octubre.

• PRESUNTA BOMBA

Con referencia al paquete conteniendo el grabador a que aludimos más a... cabe señalar que se cre... los primeros momentos se trataba de una bo... La policía intentó ha... estallar, pero posterior... te se comprobó que el voltorio guardaba un g... dor con cintas de pr... ganda del núcleo auto... robo de armas. Ahor... trata de dar con los ... res del atentado aunqu... dejaron la menor huell...

• FALLIDO ATENTA...

Dos artefactos explo... de gran poder, cuyo est... podría haber provocado ... siderables daños, fueron cubiertos en la madru... de hoy frente a depe...

POSTERGAN VOTACION DE CONCORDATO DE 'CANGURO'

Se realizó esta mañana, en dependencias del primer piso del Teatro Municipal San Martín, la reunión de acreedores en la convocatoria solicitada por la empresa Caddie S.A.C.I. (Supermercados Canguro S.A.), que fue presidida por el juez doctor Carlos A. Legorburu, actuando como secretario el doctor Fernando Bosch Scaber y como síndico, el doctor Bernardo Stok. En la reunión se hicieron presentes numerosos acreedores y de acuerdo con la resolución tomada en el acto por el magistrado, se decidió postergar hasta mañana por la mañana, a las 9, la votación para la aceptación del concordato.

Los acreedores que concurrieron hoy lo hicieron fuera del término reglamentario, pero el juez, doctor Legorburu, dispuso que se los atendiera y debido a su número, alrededor de 70, se suspendió la votación. Pudo saberse que en estos momentos suman alrededor de 1420 los créditos verificados, que importan un total de 4100 millones de pesos moneda nacional. En la audiencia de esta mañana, aparte de la verificación de créditos, y la ampliación de los mismos, debía considerarse también la acreditación de la personería la constitución de la junta de acreedores y la lectura del informe del síndico.

La junta de acreedores informó que se había encontrado culpable la presentacin de la convocatoria de la empresa (artículo Nº 169, incisos 3, 9 y 12 de la Ley de Quiebras) por haberse presentado fuera de término, haber efectuado pagos luego de la cesación de los mismos y no llevar la contabilidad en forma debida.

Mientras se realizaba la reunión, representantes del personal arrojaron numerosos volantes que con el título de "concordato o miseria" se dirigían a los acreedores de "Canguro" y a la opinión pública, manifestando en el texto que "sería lamentable que un acto irreflexivo obligara a liquidar un patrimonio argentino y lanzara al fracaso un sistema de trabajo que sirve a la población no solo dando empleo, como ocurre con nosotros, sino acercando mercaderías a precios competitivos que contribuyen a sostener el salario real del sector laboral".

Trascendió esta mañana entre los acreedores de los supermercados "Canguro", que el presidente de la empresa está prófugo, por haber librado cheques sin fondo. Habría, se dijo orden de captura sobre el señor Raúl Fernández, cuyo paradero se desconoce.

Por otra parte, un informe de la junta de acreedores hizo saber que el activo y pasivo de Caddie S.A.C.I. es de 82.235.022,57 pesos ley y de 41.740.536,66 pesos ley, respectivamente. La empresa habría propuesto el pago del pasivo en cuatro años, el 10 por ciento el primero; 20 por ciento el segundo; 30 el tercero y 40 por ciento el cuarto año. A los acreedores privilegiados, cuya deuda llega a 6 millones pesos ley, se les pagaría de inmediato. La mayoría de los acreedores presentes solicitaron la verificación de la deuda, tarea que demandará todo el día.

ALERTA GREMIA DE MENDOCINO

MENDOZA, 18 (De nuestro corresponsal). — El cu... directivo de las "62 Organizaciones Peronistas" de la ... vincia dispuso declarar a todos los gremios adherido... estado de alerta y mantenerse en reunión permanente. ... medida fue adoptada debido a los acontecimientos d... víspera, cuando un grupo de trabajadores y estudiantes ... pretendían realizar un acto para conmemorar el 17 de ... tubre fue disuelto por la policía. Los dirigentes habían ... licitado el permiso correspondiente para realizar el ... en la zona céntrica, pero no se permitió su realización.

• VARIAS PERSONAS DETENIDAS

Como consecuencia de las escaramuzas entre las f... zas policiales y los trabajadores y estudiantes peroni... fueron detenidas varias personas, las que han sido lib... das recién esta mañana. Las autoridades policiales in... maron que solo continúa arrestado Francisco Alberto ... nino, quien es acusado de haber golpeado a un oficial. ... gremialistas solicitan la urgente liberación del dete...

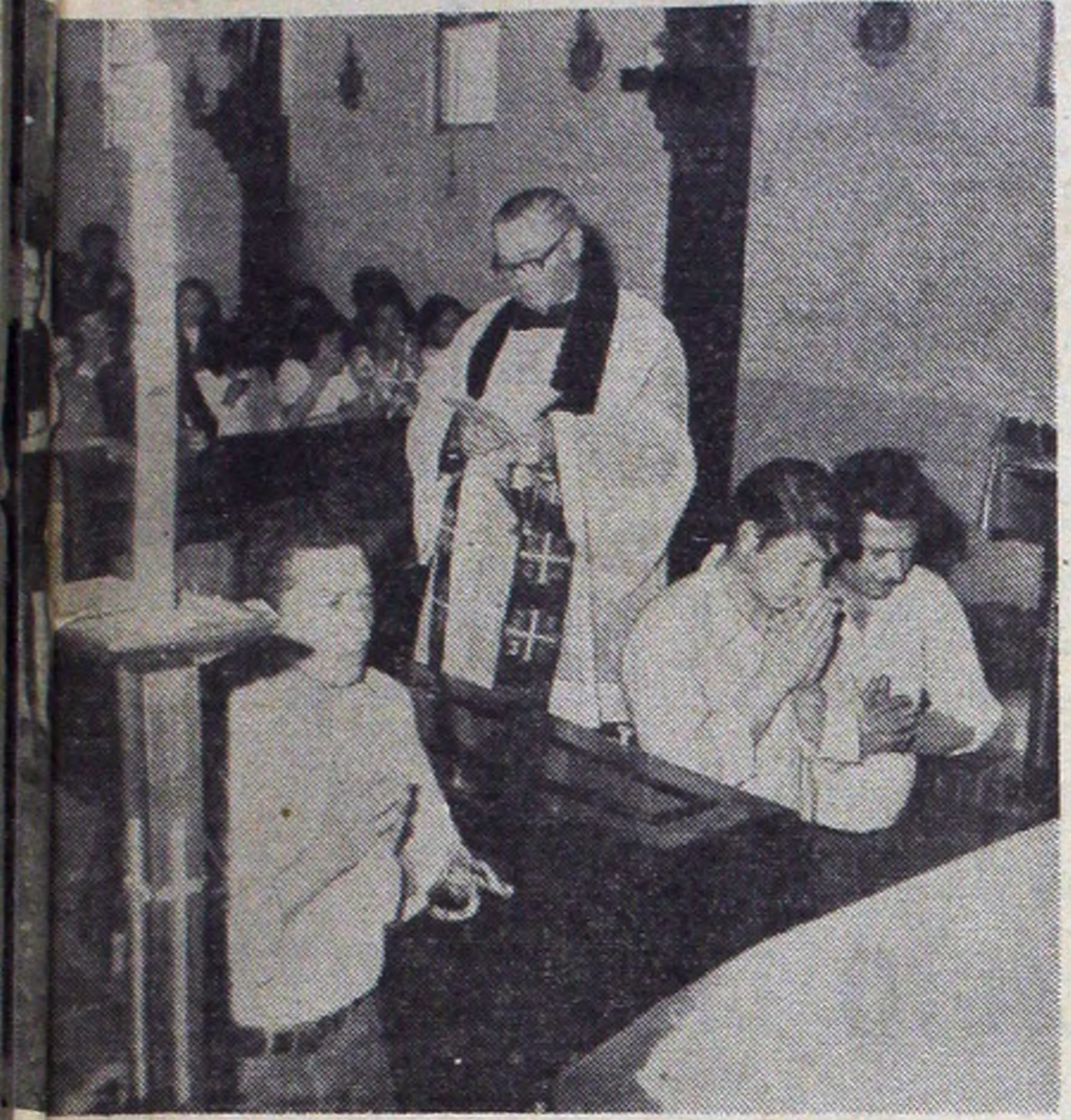
VOLVIO RAUL MATER

Después de asistir a un congreso de neurología, ... brado en San Pablo, Brasil, regresó al país el doctor ... Matera. Su permanencia en aquel lugar demandó un pe... de cinco días y en dicha reunión médica se presen... numerosos trabajos que fueron estudiados por emin... científicos.

El doctor Matera participó del congreso con sus as... tes, doctores Ernesto Herkovitz, Jorge Kohen, Nor... Contreras, Héctor Zavala y Enrique Yasinski.

En dicho congreso presentó importantes ponencias ... tíficas sobre isótopos radiactivos, anticonceptivos de ... nes cerebrales, alteraciones disgenéticas del cuerpo ... y encefalopatías metabólicas.

SALIR DE UNA FIESTA



iglesia de Nuestra Señora del Carmen se realizó una misa presente, a la que asistieron todos los vecinos del barrio.



A PULSO. Familiares y amigos del joven asesinado llevan a pulso el féretro desde la casa mortuoria hasta el templo, distante cuatro cuadras.



DOLOR. Un grupo de amigos de la víctima comenta, angustiado, el bárbaro crimen.

...ERATIVO EXTREMISTA

...audacia, llevaron a cabo ... dos puestos de vigilancia ... de uno de esos puestos ... exhorta al pueblo a la ... para ello pintura negra ... autotitulado "Montoneros".

...cias de la Comisión de Investigaciones Científicas y Técnicas de las Fuerzas Armadas (CITEFA), ubicada en la vecina localidad de Acassuso, partido de San Isidro.

● DOS BULTOS

De acuerdo a la información proporcionada por las autoridades policiales que intervinieron en la oportunidad, en dos lugares del frente del edificio que CITEFA ocupa en la calle Tres Sargentos 1025, de la mencionada población, aparecieron dos bultos sospechosos que determinaron una pronta denuncia a la policía.

En la creencia —después confirmada— de que se trataba de bombas u otros artefactos colocados allí por elementos extremistas, se dio parte a la Brigada de Explosivos de los Bomberos Voluntarios de Vicente López, de la cual partió en seguida una comisión encargada de verificar el contenido de los bultos hallados.

● 3 Kgs. DE EXPLOSIVOS

Una vez en el sitio, el personal especializado de la brigada de referencia procedió con gran precaución al retiro de los paquetes y en un lugar adecuado se los desenvolvió. Como se sospechaba, cada bulto contenía una bomba para las que se habían empleado 1.500 gramos de material explosivo; es decir: tres kilos, que de haber estallado —según declaraciones de los técnicos—, hubieran provocado ingentes daños en el edificio y aún pudieron causar alguna víctima de acuerdo al alto poder explosivo.

Conjurado de esa manera el peligro, se iniciaron las averiguaciones policiales pertinentes a efectos de identificar a los autores del fallido atentado. Hasta las primeras horas de la tarde, no se había producido ninguna novedad al respecto, aunque la policía se muestra optimista con referencia a la detención de los sujetos.

PERON INSTA EN UN MENSAJE A LA UNIDAD DE FERROVIARIOS

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Se efectuó en la víspera la apertura del 31º Congreso Ferroviario, en la Colonia Ferroviaria de Alta Gracia, con la presencia de los dirigentes Medina, Ona, Trujillo y Lantero, quienes acaban de llegar de España, donde mantuvieron una entrevista con Perón, y portaban un mensaje del ex presidente dirigido a los ferroviarios. En el texto, que fue difundido entre los asistentes y la prensa, Perón dice que "la buena nueva de la realización del Congreso por la Unidad Ferroviaria, me ha llenado de satisfacción. Porque en las horas inciertas en que la Patria vive nada más importante que la unidad, solidaridad y organización de todas las fuerzas populares. Por eso deseo hacerles llegar a todos los compañeros de la Unión Ferroviaria, junto con mi saludo más afectuoso, mis mejores deseos para que el mayor de los éxitos corone los esfuerzos que los compañeros realicen en favor de la unidad y solidaridad de sus organizaciones".

Más adelante y refiriéndose a la situación actual, Perón señala: "Parece que lo peor ha pasado, pero queda aún la mitad del camino para recorrer hacia una normalidad institucional que devuelva al pueblo su soberanía y se le reconozca el derecho inalienable que tiene de decidir su propio destino, sin el tutelaje extraño de la ignorancia ejercida en nombre de un patriotismo que ha demostrado brillar por su ausencia a través de sucesivas frustraciones que nos han llenado de desgracias y vergüenza".

Mencionando concretamente la necesidad de organizarse que tienen las agrupaciones gremiales, Perón expreso: "Como sucede siempre en todas las luchas, las organizaciones sindicales han debido enfrentar momentos difíciles, en los que la incertidumbre ha sido la regla, ocasionando divisiones suicidas y disenciones trágicas, en los que los viejos compañeros dirigentes han debido enfrentarse enconadamente como consecuencia de una provocación preconcebidamente provocada al efecto. Hoy, aclarado el panorama, cada uno ha de poder ver con claridad no sólo los efectos de tales males, sino también la necesidad imprescindible de unirse por sobre toda consideración de intereses personales o de círculo, que no pueden sino atentar gravemente contra las conveniencias de conjunto".

Ya en la parte final del documento y ampliando el concepto de unidad, el líder exiliado manifiesta: "Desde que hoy nadie puede gobernar sin el concurso del pueblo, es preciso que sea ese pueblo el que se organice apropiadamente para concurrir con su esfuerzo a la solución de todos nuestros problemas. De ahí que las organizaciones sindicales hayan pasado en la actualidad a ser factor de poder para justificar lo cual es preciso que los compañeros dirigentes tengan la absoluta convicción de la necesidad de mantener sus organizaciones en el más alto grado de eficacia y organicidad. El Movimiento Nacional Justicialista, que viene sosteniendo estas necesidades desde hace un cuarto de siglo, no ha cedido ni ante la acción destructora del tiempo ni ante la persecución implacable de sus enemigos. Hoy como siempre llama a todos los compañeros para que, unidos, solidarios y encuadrados en sus respectivas organizaciones, sean artífices de nuestro propio destino, trabajando por una Argentina cuyos firmes cimientos fueron colocados ya hace 25 años, en una ideología y una doctrina que el tiempo no ha hecho sino confirmar en los hechos".

El Congreso Ferroviario propiamente dicho comenzará sin duda mañana, ya que el día de hoy ha sido destinado a las sesiones específicas de la Comisión de Poderes, encargada de decidir sobre la validez de las credenciales de los delegados.

EN EE. UU. "FESTEJAN" TRIUNFO EN BEISBOL CON DESNUDOS, INCENDIOS Y VIOLACIONES



TURBA ENLOQUECIDA. Ganó el equipo de béisbol de Pittsburg y para "celebrarlo" bailaron desnudos, violaron muchachas y desataron increíble violencia. (Rad. de AP.)

PITTSBURG, Pennsylvania (EE. UU.), 18 (France Presse). — Toda la policía de la ciudad de Pittsburgh fue movilizada urgentemente para calmar a varias decenas de millares de hinchas que celebraban la victoria de un equipo de béisbol, Los Piratas.

Una persona resultó herida de bala y varias otras sufrieron diversas lesiones.

Los manifestante volcaron e incendiaron varios automóviles, destrozaron un vehículo de los bomberos, prendieron fuego en las calle y rompieron numerosas vitrinas de comercios.

Unas doce violaciones fueron denunciadas a la policía. Un periodista fue testigo de una escena que no pudo impedir: una muchacha fue obligada a descender del automóvil en que viajaba y varios jóvenes, apoderándose de ella, la violaron en plena calle.

Otros manifestantes dieron rienda suelta a un deseo de exhibicionismo y se desnudaron públicamente. Una muchacha desnuda bailaba en el techo de un automóvil rojo. Unos veinte jóvenes, también desnudos, evolucionaban alegremente entre los chorros de las mangueras de los bomberos. La manifestación se inició espontáneamente en el centro de la ciudad cuando las radios y los canales de televisión anunciaron el triunfo de los piratas, equipo de béisbol de Pittsburgh. La avenida Liberty, principal calle de la ciudad, se convirtió en un verdadero campo de batalla. La policía aisló del resto de la ciudad ese barrio enloquecido y hacía los mayores esfuerzos para calmar a los manifestantes. Una persona fue herida a balazos y los agentes solo pudieron restablecer la calma, tras detener a varios centenares de manifestantes.

PERU: NUEVOS SISMOS

Temen por la Suerte de 15.000 Campesinos

ABANCAY, Perú, 18 (Reuter). — Violentos movimientos telúricos continuaban sacudiendo la región de la provincia de Aymaraes, agravando la situación ocasionada por el fuerte sismo que el viernes dejó un saldo preliminar de 40 muertos, decenas de heridos, millares de casas derrumbadas y varias carreteras interrumpidas. Los continuos temblores dificultaban hoy la labor de las brigadas de rescate que desde la ciudad del Cuzco, 1.165 kilómetros al sureste de Lima, y desde esta ciudad, partieron hacia la zona del desastre.

Las autoridades temen por la suerte de cerca de 15.000 habitantes de la región afectada, que fue casi completamente devastada por el sismo y recordó la hecatombe de mayo de 1970, cuando cerca de 100.000 personas perecieron en toda la región nordeste del Perú.

Las autoridades informaron que el 40 por ciento de las construcciones en la localidad de Toraya, en el epicentro del terremoto, fueron abatidas por el fenómeno. Pero además resultaron afectadas las localidades de Copalla, Ihuayclo, Tayeica, Toraya, Sacapuente, Huarequisa y Mosequehua. En cada una de ellas habitan alrededor de 1.500 personas.

Un centenar de hombres marchan por la difícil región que circunda a la provincia de Aymares, para tratar de prestar auxilio a los habitantes de la región, constituida en su mayor parte por campesinos.

Pero las brigadas perdieron contacto con la capital de la provincia, la ciudad de Abancay, debido a los constantes movimientos telúricos que afectaron las comunicaciones. Las brigadas de auxilio buscan aproximarse a la zona del desastre por medio de helicópteros, ya que el terremoto cortó todas las vías de acceso terrestre.

El Instituto Geofísico del Perú informó en Lima que el sismo tuvo su epicentro entre las localidades de Soraya y Campimarca, y su intensidad fué entre 6 y 7 grados de la escala modificada de Mercalli.

Antes de ese movimiento se registraron otros de la serie que continúa. El primero ocurrió a las 21.42 hora local del jueves y, poco después, se registraron dos movimientos antes del que sembró la destrucción en la zona situada en el corazón del Perú. Los instrumentos sísmicos han detectado desde entonces más de diez movimientos de tierra, aunque de menor intensidad al del viernes. El último temblor registrado hoy fue a las 8.30 local, aunque en esta ciudad, ubicada a pocos kilómetros de la zona del desastre, no fue perceptible. El violento terremoto del viernes había permanecido sin conocerse hasta las primeras horas de ayer, debido a que las comunicaciones con la provincia de Aymaraes resultaron interrumpidas. El funcionario policial señaló a Reuter, que pasarán varios días para habilitar las vías de acceso y evaluar la magnitud completa de los daños causados por el fenómeno. De acuerdo con el testimonio de varios campesinos que arribaron a esta población después de una penosa caminata desde la zona del desastre, el terremoto se inició un poco antes del nacimiento de un volcán en la zona. Los campesinos dijeron haber visto "cómo un cerro reventaba y echaba humo".



ASESINAN A 2 PERSONAS EN S. DOMINGO

SANTO DOMINGO, 18 (France Presse). — Dos hombres, supuestamente choferes públicos, fueron hallados muertos ayer en la prolongación de la avenida George Washington, a unos 8 kilómetros de esta ciudad. Según versiones, las víctimas presentaban perforaciones de bala en la cabeza y fueron identificados como Juan Francisco Reinoso, de 26 años, y Rafael Pérez Dilone, de 30.

VUELA FABRICA DE POLVORA

NIENBURG, Alemania Occidental 18, (Reuter). — Por lo menos tres personas murieron y 10 resultaron heridas hoy al volar una fábrica de pólvora, informó aquí la policía. Las autoridades buscaban en esta ciudad a 50 kilómetros al Noreste de Hanover a dos empleados que desaparecieron.

PANAMA: MINISTRO SUICIDA

PANAMA, 18 (Reuter). — El ministro de Comercio e Industria, Hernán Porras se suicidó de un balazo al corazón.

REFORZARAN GUARDIA PAPAL

LUCERNA, Suiza, 18 (DPA). — La guardia pontificia, integrada desde su fundación, hace 465 años, exclusivamente por ciudadanos suizos, será reforzada en un futuro próximo con otros 25 soldados, con lo cual se elevará el contingente a un centenar de soldados y oficiales.

HOOVER TIRANIZA AL FBI, ASEGURAN

NUEVA YORK, 18 (Reuter). — El presidente Richard Nixon deberá relevar de sus funciones antes de fin de año a J. Edgar Hoover, director de la Agencia Federal de Investigaciones (FBI), para evitar graves trastornos en el seno del organismo. Dijo la revista "Life" que "El anciano Hoover deberá ser relevado antes de fin de año, porque el personal está descontento por las actitudes tiránicas del director, que ya tiene 76 años".

AUXILIAN A BARCO EN PELIGRO

FALMOUTH, Inglaterra, 18 (EFE). — Dos helicópteros del escuadrón naval "Sea Kings" llegarán hoy al límite de su autonomía de vuelo para auxiliar al carguero noruego "Anatina", que se incendió en alta mar y que está siendo remolcado hacia la costa de Cornwall. El "Anatina", de 12.000 toneladas, se incendió a causa de una explosión el sábado pasado, muriendo dos personas en el siniestro. Tenía que haber llegado anoche a puerto, pero la fuerte galerna reinante en el are alo ha impedido.

OTRO RUSO QUE ELIGIO LA LIBERTAD

BRUSELAS, 18 (Reuter). — Anatoli Tchebotarev, el funcionario comercial de la Unión Soviética que desapareció el 3 de octubre, pidió asilo político en Estados Unidos, anunció el Ministerio de Relaciones Exteriores de Bruselas. El Ministerio confirmó informaciones de que Tchebotarev reveló la existencia de una red de espionaje soviética en Bélgica. La policía se negó a revelar el número preciso de agentes, limitándose a decir que son "de 30 a 40". El breve comunicado agregó que "como en el pasado, el gobierno no puede tolerar ninguna actividad que ponga en peligro su seguridad o la de organizaciones internacionales con sede en su territorio".

● CONFISCAN MATERIAL

MOSCU, 18 (Associated Press). — La policía secreta soviética allanó el apartamento de un historiador, conocido por sus diferencias con el régimen, y confiscó material que representa años de trabajo, según informaron hoy fuentes disidentes. Dijeron que la incursión policial fue realizada el miércoles pasado en la casa de Roy Medvedev, hermano gemelo del biólogo Zhores Medvedev, cuyo encierro en una clínica psiquiátrica el año pasado, provocó una protesta de miembros de la comunidad científica. El biólogo fue puesto en libertad en junio de 1970, después de casi tres semanas en la clínica. Encabezó la protesta por su confinamiento el físico nuclear Andrei Sakharov, fundador de un comité de derechos humanos, oficialmente no se dio ninguna información sobre la particular ni se hizo comentario alguno en otras fuentes.

PREPARABAN UN EXPLOSIVO RECIBIMIENTO A KOSYGUIN

OTTAWA, 8 (Reuter). — La policía detuvo hoy a tres hombres luego de encontrar una bomba de tiempo a cinco cuadras de la Embajada Soviética en Ottawa pocas horas después que llegara el primer ministro Alexei Kosyguin.

Kosyguin, quien realiza una visita de ocho días a Canadá, se encontraba en esos momentos durmiendo en un hotel a dos kilómetros y medio de donde fue encontrado el explosivo.

Uno de los hombres fue capturado por la policía luego de ser visto cuando lanzaba el artefacto sobre el prado de una casa.

La policía dijo que la bomba consistía de seis tubos de dinamita con un artefacto de tiempo envuelto en una bolsa de papel.

Un portavoz policial señaló que en cuanto se supo que el envoltorio contenía una bomba, se ordenó el acordonamiento del pacífico distrito suburbano y alrededor de sesenta o cinco personas fueron evacuadas.

La policía, un grupo especializado en disposición de bombas y bomberos convergieron sobre el lugar que ya era patrullado por los agentes del orden desde la llegada del primer ministro soviético.

Un portavoz policial dijo que uno de los hombres capturados se había demostrado demasiado cooperativo con la policía.

CONTINUAN LOS ATENTADOS EN BELFAST: HERIDO GRAVE

BELFAST, 18 (EFE). — Tres personas resultaron heridas a consecuencia de la explosión de una bomba que causó grandes destrozos a primeras horas de hoy en un almacén de muebles del centro de Belfast. Un hombre fue llevado al hospital con heridas en la cabeza y espalda, y su estado fue calificado como grave.

Esa fue la tercera explosión en la ciudad durante las últimas doce horas; dos bombas que se sucedieron en corto intervalo dañaron un edificio oficial y un transformador a última hora de ayer noche, pero no hubo víctimas.

Los últimos incidentes coinciden con una reunión que se celebrará esta tarde en Londres entre el primer ministro Edward Heath y el líder de la oposición Harold Wilson para discutir un informe publicado en la prensa británica según el cual los internados en Irlanda del Norte están siendo sometidos a torturas y lavados de cerebro.

● EL CONTRABANDO DE ARMAS

AMSTERDAM, 18 (France Presse). — Las armas descubiertas el sábado aquí por la policía holandesa y destinadas al parecer al Ejército Republicano Irlandés clandestino, IRA, fueron adquiridas y exportadas por una oficina estatal checoslovaca, trascendió hoy aquí.

TODO EN FAMILIA: LA EX MUJER DE ARISTOTELES ONASSIS SE CASARIA CON SU CUÑADO NIARCHOS, VIUDO DE SU HERMANA

PARIS, 18 (ANSA). — La ex esposa de Aristóteles Onassis, Tina Livanos, estaría por casarse con el armador griego Stavros Niarchos, según lo afirma la prensa parisiense retomando indiscreciones que atribuye a "medics judiciales franceses".

Tina Livanos, que se divorció de Onassis antes que éste se casase con la viuda del presidente Kennedy, Jacqueline, se había unido en segundas nupcias con el marqués de Blanford. Tampoco funcionó este nuevo intento matrimonial de Tina Livanos, que término en un divorcio en mayo de este año.

En los medios judiciales franceses se supo que días atrás la ex marquesa de Blanford había pedido una derogación de a la ley que prohibe casarse nuevamente antes de pasados trescientos días luego del divorcio.

Como es sabido, Niarchos se casó en primeras nupcias con la hermana de Tina, Eugenia que falleció el 18 de setiembre pasado a causa de haber ingerido según los resultados de la investigación oficial— una excesiva dosis de barbitúricos.

LAS DOS CHINAS ANTE LA ONU

Comenzó el Debate: Se Espera una Muy Reñida Votación

NACIONES UNIDAS, 18 (France Presse y Reuter). — Un cierto optimismo se observaba en el momento en que las Naciones Unidas inician el debate sobre la representación china. Medios informados estiman que la resolución propuesta por Estados Unidos, favorable al mantenimiento de China Nacionalista en la ONU, ganará por 63 votos contra 61 y 7 abstenciones.

El debate duraría unas dos semanas, de modo que la decisión estará tomada para los primeros días de noviembre. Se descarta que el viaje a Pekín del asesor presidencial Henry Kissinger, para ultimar los detalles de la visita de Nixon, pueda influir de alguna manera el curso del debate, a menos que se produzca algún contratiempo inesperado en las actuales tratativas chino-norteamericanas.

Las delegaciones de Francia y Gran Bretaña votarán a favor de Pekín y por la expulsión de Taiwan, oponiéndose a la resolución norteamericana.

Persiste no obstante la duda sobre la aceptación de la asamblea general, integrada por 131 naciones, de los términos impuestos por Pekín para su ingreso, consistentes en la expulsión de Taiwan (China Nacionalista), cuyos delegados representan a China en todos los organismos de la UN.

Habiendo modificado su anterior posición política después del anuncio del presidente Nixon sobre su próxima visita a Pekín, Estados Unidos auspicia la admisión de China. Pero los norteamericanos pretenden al mismo tiempo que no sean expulsados del ente mundial los chinos nacionalistas, sustentando una política de las dos Chinas.

Otro proyecto de resolución, patrocinado por Albania y otros 20 países, propone que la asamblea restaure "los legítimos derechos de la República Popular China en las Naciones Unidas" y expulse de su seno a "la camarilla de Chiang Kai-Shek".

El primer orador de la jornada será el representante de Albania, a quien seguirá en el uso de la palabra el de Argelia, que forma parte del mismo grupo. En tercer lugar hablará el embajador Bush, de EE. UU., quien cambió su ubicación con el delegado de Taiwan, que será el noveno orador. También expondrán sus respectivas posiciones Irak, Mauritania, Costa Rica, Somalía y Canadá.

LOS JOVENES PREFERIRAN A TED KENNEDY

NUEVA YORK, 18 (France-Presse). — Cincuenta y ocho por ciento de los 25 millones de jóvenes electores que ejercerán por primera vez su derecho de voto, en las presidenciales estadounidenses de 1972, votarán por Edward Kennedy, según un sondeo del Instituto Gallup.

Dicho sondeo, efectuado del 3 al 13 de setiembre por cuenta del semanario "Newsweek", reveló que frente a los partidarios del senador demócrata, benjamín de los Kennedy, los que votarán por Nixon suman solo un 26 por ciento.

El sondeo estableció, como sigue, la ideología política de los interrogados: 42 por ciento, independientes, 38 por ciento demócratas y solo 18 por ciento republicanos.

Treinta y siete por ciento de jóvenes norteamericanos siguen considerando a la guerra de Indochina como el problema principal.

● **PEDIDO**

JERUSALEN, 18 (ANSA). La primer ministro israelí, señora Golda Meir, expresó "la esperanza" de que Estados Unidos mantengan el empeño de "equilibrar la balanza de fuerzas en Medio Oriente".

En un comunicado dado a conocer al término de la reunión semanal del gobierno, se afirma que la señora Meir auspicio que Washington se decida a entregar a Israel cazabombarderos "Phantom"

MANIOBRAS PELIGROSAS: PERECEN 6 MILITARES Y 2 CIVILES; 200 HERIDOS

BONN, 18 (France Presse). — Ocho personas de las cuales 6 eran militares, perecieron accidentalmente en el curso de las maniobras "Reforger III" de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), que se desarrollaron en la región de Baviera. Asimismo, más de 200 soldados resultaron heridos, más o menos gravemente, durante este supuesto táctico que comenzó a principios del corriente mes y finalizó hoy en el campo de Grafenwochr (Baviera), con un ejercicio de tiro real de artillería pesada y de tanques. Participaron en estas grandes maniobras, 37.000 hombres de las Fuerzas Armadas norteamericana, canadiense y alemana. Intervinieron asimismo 360 tanques pesados, 3.200 carros blindados, 700 vehículos de todo tipo y 185 helicópteros, 53 de los cuales fueron traídos en avión desde Estados Unidos. 11.000 soldados norteamericanos que vinieron especialmente de Fort Iley (Kansas) para participar en estas maniobras, regresarán a su guarnición a partir del próximo viernes, formando un puente aéreo que durará hasta el 26 del corriente.

La cantidad de bajas registradas en las maniobras es considerada "anormal".



NO ASUSTARSE... NO PASO NADA

TOKIO, 18 (Associated Press). — Un hombre de negocios chino afincado en Japón, decidió que el comercio de ventas varias ubicado en un barrio de Tokio era demasiado aburrido y decidió darle un toque sofisticado. Para ello compró un bimotor de pasajeros fuera de uso y lo instaló en la terraza del edificio donde funciona su tienda. Convenientemente redecorado y amueblado, el otrora viajero del aire hará las veces de original bar y restaurante para los clientes. El visionario propietario, ya sin el complejo de regentear un negocio aburrido, debe, en cambio aventar las dudas de más de algún piloto de línea que al sobrevolar Tokio denuncia la existencia de una espantosa catástrofe en pleno corazón de la capital

ESCANDALETES ROMANOS

ROMA, 18 (Reuter). — En el breve término de 24 horas estallaron este fin de semana dos escándalos de proporciones, a causa de contratos concertados por el gobierno en los que están involucrados políticos e industriales que hicieron preguntarse a un diario "qué sucederá mañana".

La segunda conmoción se produjo anoche cuando el fiscal público de Roma, Franco Plotino, que investiga las denuncias de corrupción en el seno de la dirección de carreteras del estado, solicitó del Parlamento autorización para emprender indagaciones sobre el papel que han jugado dos ex ministros de Obras Públicas.

Son éstos, Lorenzo Natali, afiliado al partido Demócrata Cristiano y actual ministro de Agricultura y Giácomo Mancini, secretario del partido Socialista.

El primer escándalo, que estalló el viernes, envuelve a un ex jefe de la gigantesca compañía eléctrica Edison en denuncias relacionadas con sl suministro de receptores al ejército italiano.

DOS TRAGEDIAS AEREAS CAUSAN 29 MUERTES

BOGOTA, 18 (Associated Press). — Un avión comercial se estrelló en la población de San Vicente de Caguán y 19 personas perdieron la vida, informaron las autoridades de la Aeronáutica.

La nave, un DC-3, había salido ayer de Neiva, capital del departamento de Huila, a unos 400 kilómetros al suroeste de Bogotá, con destino a San Vicente de Caguán, pequeña población de la intendencia del Caquetá, con 21 personas a bordo.

Al aterrizar el avión se partió en tres pedazos muriendo 19 de sus ocupantes. Dos niños sobrevivieron.

El avión pertenecia a la empresa "Taxi Aéreo Opita" (TAO), una pequeña empresa que tiene su sede en Neiva.

Las causas del accidente no fueron determinadas de inmediato.

● **OTRA CATASTROFE: DIEZ MUERTOS**

PEACH SPRINGS, Arizona 18 (Associated Press). — Un ex comisionado de Educación Federal, James E. Allen Jr., y su esposa, se encontraban entre diez personas que perecieron cuando un avión bimotor se encontró con una temprana tormenta invernal y se estrelló en escarpadas montañas, dijo el presidente de la aerolínea.

John Seibold, ejecutivo de la Scenic Airlines confirmó que había informado a Robert F. Goheen, presidente de la Universidad Princeton, que el matrimonio Allen se encontraba a bordo del avión que se estrelló ayer. Allen había sido disertante invitado este año en la Escuela Woodsow Wilson de asuntos públicos e internacionacionales de Princeton.



ISABEL II ESTA EN TURQUIA

LONDRES, 18 (France Presse). — La reina Isabel II, de Inglaterra, viajó hoy por vía aérea a Turquía, donde efectuará una visita de estado de una semana. A su llegada a Ankara la soberana británica fue recibida por su esposo, el príncipe Felipe, duque de Edimburgo, y por su hija, la princesa Ana, quienes asistieron la semana pasada en Irán al 2.500 aniversario de la fundación del Imperio Persa.

● **REINA OPERADA**

COPENHAGUE, 18 (France Presse). — La reina Ingrid de Dinamarca ingresó hoy en un hospital, para ser intervenida quirúrgicamente de una úlcera en el estómago, anunció el mariscalato del palacio real.

SAIGON: DUROS COMBATES

SAIGON, 18 (France Presse). — Tropas survietnamitas chocaron por primera vez en muchos meses en las cercanías de esta capital con un batallón comunista, que se había infiltrado, según informes llegados hoy aquí.

La batalla se produjo en el distrito de Phu Giao, a 53 kilómetros al norte de Saigón, el sábado, pero se la anunció solo hoy.

El alto mando survietnamita declaró que un batallón de infantería fue enviado a reforzar dos compañias que peleaban con un batallón vietcong.

Aviones y artillería y survietnamita participaron en la batalla.

CRECE EL PELIGRO DE GUERRA ENTRE LA INDIA Y PAQUISTAN

NUEVA DELHI, India, 18 (Reuter). — Millones de indios celebran hoy el Festival "Dewali" (Festival de las Luces), mientras pendía sobre ellos la amenaza de una guerra con Paquistán. El agrupamiento de grandes efectivos militares de ambos países a lo largo de la frontera, ha agravado la tensión, haciendo surgir temores de un posible e inminente enfrentamiento armado. A pesar de la extrema gravedad de la situación, los círculos diplomáticos estiman que aún es posible evitar la guerra. Las informaciones procedentes de Teherán sobre una posible mediación del presidente soviético Nikolai Podgorny, son consideradas como un buen augurio. Podgorny se reunió con el presidente paquistaní Yahya Khan, cuando ambos asistían a los festejos conmemorativos de Persia.

Indira Ganhi señaló que India no quiere enfrentarse en una guerra con Paquistán, pero advirtió que tiene que prepararse contra las amenazas que provienen de su territorio. Las autoridades del Estado de Punjab, que limita con Paquistán Occidental, han ordenado el refuerzo de los preparativos de la defensa civil, y el ministro de Defensa, aseveró que las fuerzas armados de la India, están listas para contraatacar en cualquier momento. Con motivo de la grave situación, el Gobierno indio prohibió la iluminación de todos los edificios públicos de la capital.

POR NUÑEZ Y ROSARIO

Mandan River y Central, Pero Asediados por Muchos Ambiciosos

Como en sus anteriores confrontaciones, River volvió a ganar sin convencer. Ayer fue Argentinos Juniors el que le dio mucho trabajo pero que no pudo evitar que los "millonarios" se adjudicaran la victoria (1 a 0) con la que se mantienen en la punta en la Zona "A". En Liniers igualaron 1 a 1, Vélez y Chacarita pero los "funebreros" estuvieron más cerca del triunfo. Uno que anduvo "derecho" fue San Lorenzo que aplastó a los débiles santiagueños. Avellaneda también respiró feliz ya que Independiente y Racing le ganaron inobjetablemente a Juventud Antoniana y a San Martín de Tucumán, respectivamente.

MEMORIA Y BALANCE

Rosario Central y River Plate son los únicos equipos que lograron la totalidad de los puntos en disputa. En cambio, Central Córdoba (SDE), Juventud Antoniana (Salta), Don Orione (Ch.), y Huracán (CR) son los únicos que han perdido todos los puntos. Atlanta es el único equipo que empató todos los partidos y por rara casualidad todos con el mismo resultado: 1-1.

* * *

Se mantienen invictas —a tres fechas de iniciado el torneo— dos vallas: la de River Plate y la de Huracán de Bahía Blanca.

* * *

Por el contrario, Huracán (CR) es el que al parecer, recibirá "todas las bofetadas". En los tres partidos que se jugaron ya le metieron 14 goles, a casi un promedio de 5 por fecha.

* * *

San Lorenzo y Boca inscribieron las primeras goleadas del torneo. Los santos a los santiagueños de Central Córdoba y los boquenses a los sabaleros de Colón. Ambos con el 7 a 1, tienen en su poder los triunfos más abultados y además, son los equipos que más goles hicieron en un encuentro.

* * *

En Córdoba, Belgrano y Huracán registraron la mayor recaudación de este torneo: $ 8.270.250. Cabe señalar, que de las tres fechas jugadas hasta ayer, en dos, ocuparon la primera colocación encuentros jugados en el interior.

* * *

Los dos expulsados de la jornada fueron Merlo, de River, y Nahuelpan, de Huracán (CR). El riverplatense, es el primer jugador millonario expulsado en el año 1971.

* * *

Fue ésta la fecha más productiva en cuanto a goles se refiere. Se marcaron 49 tantos a un promedio de 3,50 gales por encuentro. De los 28 equipos que jugaron, solo 6 no marcaron. Ayala, de San Lorenzo, y V. Sánchez, de Gimnasia, y Durso, de Kimberley, fueron los scorers de la jornada con 3 tantos "per cápita", igualando de esa forma a Benítez, de Gimnasia y Esgrima (Mza.), que era hasta ayer el único que había logrado igual cantidad de goles en un encuentro.

* * *

Central Córdoba de Santigo del Estero fue el último en hacerse presente en el marcador en este Nacional. El que consiguió quebrar la racha fue Bucci, luego de 262 minutos de juego infructuoso.

* * *

Obberti y Quiroga son los únicos jugadores, de los 28 equipos participantes, que lograron goles en las tres jornadas disputadas.

* * *

Se mantienen invictos: Rosario, Boca, San Lorenzo, Gimnasia y Esgrima (Mza.), Huracán (BB), River Plate, Belgrano (Cba.), N. O. Boys, Independiente y Banfield.

* * *

Atlanta en las tres fechas que se llevan jugadas empató los tres 1 a 1. Va invicto pero ayer fue el primero que no logra mediante la ejecución de un tiro penal.



EL "BOOM" CORDOBES. Este es el gol de Quiroga con que Belgrano de Córdoba logró batir a Huracán. El equipo de la "docta" mantiene sus aspiraciones en el Nacional.

LA PROMESA "MILLONARIA" TIENE APELLIDO DE GUIA

En los últimos tiempos al fútbol argentino se le está dando un baño revitalizador. Varios son los equipos que han debido recurrir a la gente joven para salir adelante. Entre ellos, fue River uno de los que dio el puntapié inicial, en materia de renovaciones. Nombres totalmente desconocidos para el hincha, fueron los encargados de suplir a los jugadores con "cartel". Ayer en cancha de Atlanta hubo uno que brilló con luces propias frente a Argentinos Juniors. Se llama **Héctor Isaac Rodríguez** (21 años) marcó el centro y hasta se dio el lujo de tapar los huecos que dejaba algún compañero.

"Creo que fue una de mis mejores actuaciones en la primera división", afirmó el rubio defensor. "Pero por las dudas, no lo grito muy fuerte. En tercera me pasaba lo mismo. Jugaba bien tres o cuatro partidos y cuando recibía elogios, me ponía muy nervioso y todo se venía abajo. Pero ahora todo está cambiando. Tengo la confianza del señor Didí y además juego con muchachos ya muy conocidos. Con Barisio, López, Merlo, Zuccarini, Giustozzi, Laraignée jugué en las inferiores. Ya el grupo humano está formado y eso es fundamental para la misma estructura del equipo", nos dijo el novel crack esta mañana.

—¿Cómo ve el futuro de River? —le preguntamos.

—De futuro es muy difícil hablar. Sobre todo en River, que siempre tiene la obligación de estar en los primeros puestos. Personalmente, tengo plena confianza. Hay elementos. Se dan las condiciones para que el jugador se sienta seguro. Ultimamente no se tuvo la fortuna de lograr un campeonato. El día que se cumpla esto, se acabaron los problemas.

Acostado y con una bolsa de hielo sobre el muslo izquierdo (fuerte dolor) siguió contando su historia. "Me inicié en Salto, provincia de Buenos Aires. Allí jugué en el equipo de Compañía General. A River llegué en el año 67. Jugué en la quinta división. Tuve varios directores técnicos.

Primero fue Diez, luego Cap, Rodolfi y ahora dependo de Didí. Todos dejaron sus enseñanzas. El día que más me emocioné fue a principios de esta temporada en el Metropolitano, cuando debuté en primera frente a Colón. Ganamos 3 a 2 y entré en el segundo tiempo".

Rodolfo Abate (19) y Héctor Delena (18), ambos jugadores de River, escuchaban atentamente a su compañero de habitación. Todos viven en la pensión que no hace muchos años fue el refugio de verdaderas estrellas: Gatti, Artime, Griguol, Salomone. Ahora tiene a nombres no muy conocidos, pero día a día se están acercando al candelero de la fama y al éxito, tal como Héctor Isaac Rodríguez.



ESCUELA DE ASES. Héctor Rodríguez —primero de la izquierda— acompañado de R. Abate —enyesado— y H. Delena, dos jóvenes terceristas de River Plate.

● POBRE VICTORIA "MILLONARIA"

River Plate triunfó sobre Argentinos Juniors en un partido de trámite anodino. Mucho tuvo que ver la expulsión de **Merlo.** Su salida transformó un partido prometedor en un cotejo totalmente chato. Al verse disminuido por un hombre en la contención y que le había dado consistencia en el medio campo, River Plate apeló a la especulación; traslado lento y pelotazo para la entrada de **"Pinino" Mas** y así dejó transcurrir los minutos; Argentinos Juniors no pudo ni supo encontrar la salida para aprovechar al hombre de ventaja a los efectos de lograr por lo menos el empate.

● COMO SABE INDEPENDIENTE...

Triunfo inobjetable fue el que obtuvo Independiente en Salta; Juventud Antoniana luchó con gran aporte de temperamento, casi con desesperación, en los pasajes finales pero sucumbió ante la mayor experiencia del equipo "rojo" que llevó el trámite del partido a la variante que le convenía: Toque y circulación de la pelota quitándole ritmo al fogoso conjunto provinciano.

Hubo mucha "leña" y en este reparto se distinguió el salteño **Coronel**, pero **Filachione** dejó jugar corriendo todos los riesgos del caso. **Pastoriza** que también estuvo vehemente fue reemplazado por Adorno, lo que contribuyó a calmar el ambiente de "guerra".

● EL "LOBO" VOLVIO HAMBRIENTO

San Lorenzo de Almagro fue una aplanadora para las aspiraciones de Central Córdoba de Santiago del Estero; lo catastrófico de las cifras que arrojó el marcador final, exime las consideraciones, sobre la justicia del triunfo "santo". En ningún momento del partido tuvo rival. Y así cono fueron siete, los goles convertidos, podrían haber sido, diez, o quince, tales las opciones que crearon los delanteros locales; pero hay alguien que se lleva las palmas de tantos goles. Ese alguien es **Rodolfo Fischer**, quien estuvo presente en 6 de los 7. En cinco, suyo fue el pase previo y en el otro, concretó de cabeza.

● DEBIO SER DE CHACARITA

Discreto partido en Liniers con un empate en el que mucho tuvo que ver Chacarita Juniors y su parsimonia durante buena parte de la segunda etapa; volvió a defraudar Vélez Sársfield por el famoso impacto (al menos se esgrime como razón) de la final del metropolitano, sin que en todo el transcurso del encuentro mostrase cuando menos destellos; salvo Troncoso de buena labor, todo el resto no pasó de un muy discreto nivel. A despecho de ello Chacarita Juniors pudo erigirse en ganador por situaciones ante Marín y por el acertado despliegue de **García Cambón y Fucceneco.** Mario Rodríguez que reapareció puso su cuota; a Chacarita le faltó "ganas"; con ellas el partido le hubiera pertenecido.

● LA "VEDETTE" CORDOBESA

Justo y legítimo triunfo de una de las "vedettes" del Nacional, Belgrano de Córdoba, ante Huracán. Más allá del 1 a 0 final los locales se mostraron superiores en todo momento y aún en aquellos en que los del "Globito" presionaban insistentemente en busca de la igualdad. La alta temperatura reinante conspiró contra las posibilidades de Huracán, que de todas maneras no mostró más que una enorme voluntad. El cotejo, en suma, resultó del agrado del público, que dejó en boleterías una recaudación "monstruosa": más de ocho millones de pesos viejos.

● "ACADEMIA" EN TRES MINUTOS...

Justo triunfo de Racing sobre San Martín de Tucumán, en un partido que llamarlo malo sería un elogio. Porque no recordamos, en especial los segundos 45 minutos, un partido tan mal jugado. Racing tuvo a su favor la suerte de que en tres minutos logró dos goles, hecho éste que desequilibró a los tucumanos, que hasta entonces no habían demostrado mayores virtudes, salvo la movilidad de **Calderón** (salió en el segundo tiempo por estar cansado) y la habilidad de **Sánchez.** La "Academia", que jugó mal, pese a la victoria, tuvo en **Cárdenas** al único jugador rescatable, ya que su movilidad le dio las únicas posibilidades ofensivas. Un partido que no dejó ningún saldo positivo, a no ser los dos puntos ganados por Racing.

● "ÑULS" FUE MAS CAPAZ

Importante triunfo de Newell's Old Boys en Mendoza. En la parte complementaria justificó su éxito. San Martín, que había hecho méritos para una mejor suerte, fue decayendo en su andar. En el trabajo de **Solórzano**, en la habilidad de **Silva** y en la constante peligrosidad de **Obberti** estuvo el secreto del ganador. El local nada pudo hacer por impedir la derrota. Su rival pesó en mayor medida y expuso su mejor caudal futbolístico.

● OTRA VEZ EMPATARON

Con dos tiros de larga distancia Ferro empató un partido que se le había puesto difícil y en el que Banfield era lógico ganador. Quizá la falta de costumbre de los "sureños" de encontrarse con tanta ventaja (lo mismo que el martes pasado frente a Independiente) posibilitó que de un cómodo 2 a 0 se pasara a un empate en dos goles en menos de ocho minutos, dándole al partido mayor emotividad de la que tenía.

● PERDIDOS EN EL BOSQUE

Gimnasia y Esgrima de La Plata superó a Huracán de Comodoro Rivadavia por 5 a 1. En honor a la verdad, diremos que los platenses cumplieron con una mediocre actuación, porque resultó tan deplorable la presentación (física y futbolística) de los patagónicos, que las cifras debieron tener una diferencia mayor.

● UN PUNTITO MENDOCINO

En un partido muy deslucido Huracán de Bahía Blanca empató en cero gol con Gimnasia y Esgrima de Mendoza. Los lccales trataron siempre de atacar, pero no lo hicieron con la justeza necesaria para vulnerar la valla rival. Los mendocinos, que fueron a buscar un punto, se defendieron ardorosamente a lo largo de los dos períodos

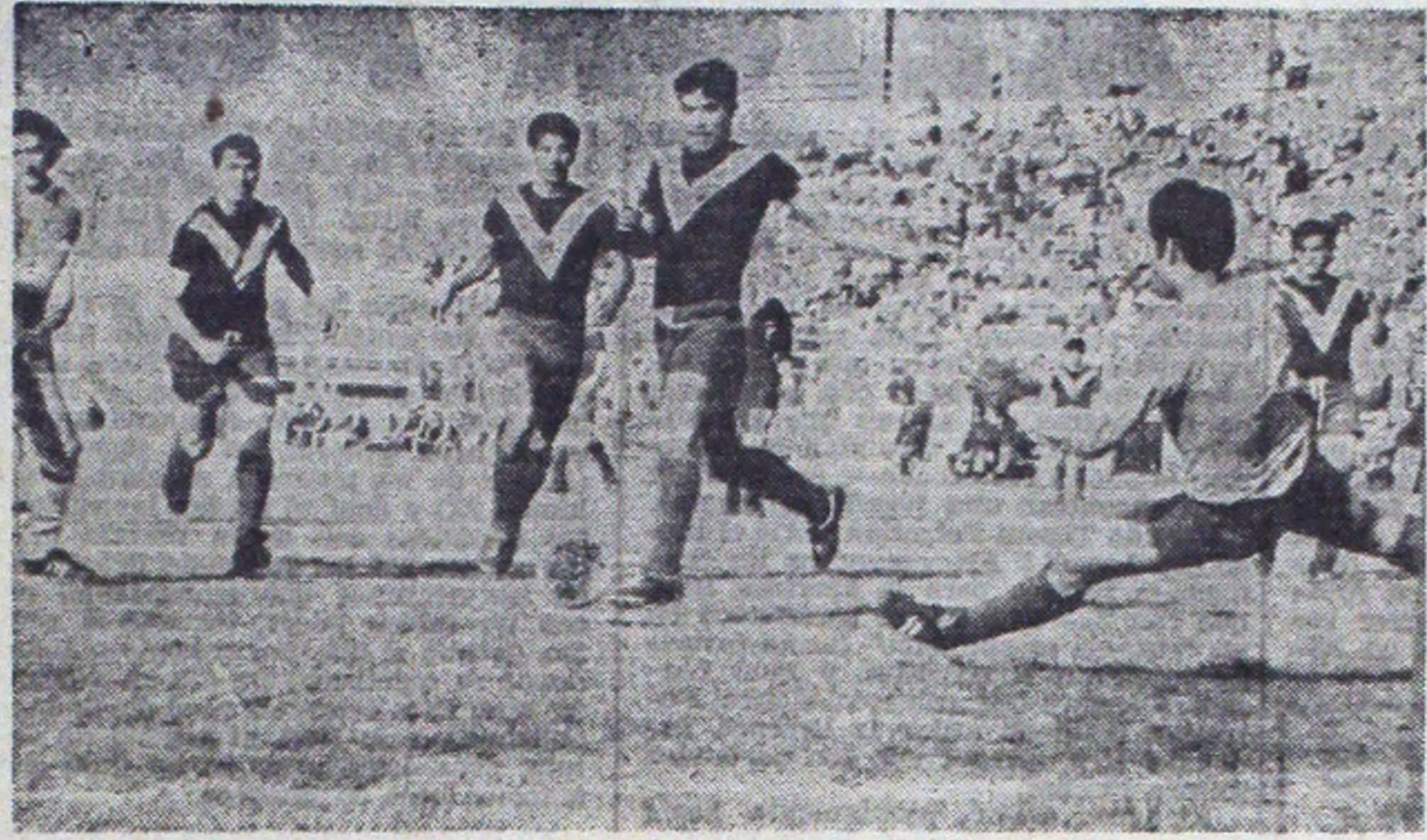
● CALOR DE BOHEMIO

Atlanta estuvo más cerca de la victoria. En la peligrosidad de Cano y en los desbordes de Juárez concentró parte de sus ambiciones. En el primer tiempo, Guaraní Antonio Franco soportó estoicamente los ataques de la visita. En el complemento debió esforzarse en mayor medida. De todas maneras mantuvo el empate final. Partido intenso. Clima elevado y un cotejo que agradó.

VAN HACIENDO PUNTA



MISION CUMPLIDA. García Ameijenda saluda después del categórico triunfo "santo".



SIGUE LA SERIE. Con este disparo, Durso vence por 3ª vez la valla de Don Orione. Kimberley apabulló a los chaqueños y "Mardel" conoció la felicidad por primera vez.



CON LOS DEDITOS, NO. "Pinino" Mas (dedo entablillado y rostro feliz), a las duchas.

AMENAZA DE HUELGA EN MISIONES

AL FINAL JUGARON PERO A BENEFICIO

Antes de comenzar el encuentro, los jugadores de Guaraní Antonio Franco, se reunieron con la comisión directiva para tratar problemas monetarios. Resulta que los jugadores misioneros pretendían $ 20.000 por salir a la cancha y $ 15.000 por punto (lógicamente moneda nacional), lo que motivó un tire y afloje entre directivos y jugadores. Como resultado de todo esto, la comisión ofertó $ 10.000 y $ 7.500 respectivamente. Pero no tuvo aceptación por parte del plantel. Estos amenazaron con retirarse del estadio, pero afloró la cordura y todo tuvo término inesperado. Los jugadores donaron los premios al asilo Santa Teresita. El importe: $ 17.500 cada uno.

FLORES: Atlanta, que por primera vez visita Misiones, penetró en el estadio con claveles blancos. El motivo: El Día de la Madre. Los mismos fueron entregados a todas las damas presentes, lo que motivó el aplauso general de los concurrentes.

* * *

CONTROL ESTRICTO: Uno de los encargados del sector de plateas bajas, en Atlanta, tuvo un serio altercado con Della Savia y "Perico" Pérez. Dicho portero (que mucho se asemejaba en su terquedad al conocido "japonés" de un programa cómico televisivo) les reclamaba a ambos jugadores sus entradas. ¿Tienen credencial?, sino no entran. La respuesta de los "riverplatenses" fue negativa, no obstante darse a conocer como integrantes del equipo superior "millonario". Luego de varios cabildeos y fuertes cambios de palabras, los citados jugadores se pudieron ubicar en las plateas, no sin antes escuchar la última recriminación del control. "Ustedes allá nos ponen inconvenientes a nosotros". Por supuesto que tanto Della Savia como "Perico" Pérez, se miraron extrañados, ya que eso de controlar entradas, todavía no la conocen.

* * *

CANDIDATO: Antonio Liberti, candidato presidencial en las próximas elecciones riverplatenses siguió atentamente las incidencias del partido, instalado comodamente en las plateas. En un paréntesis del mismo nos dijo: "En caso de ser electo, trataré de reforzar urgentemente las plazas de zaguero central, un volante fuerte, un wing derecho y un centrodelantero". A su lado el doctor Couto, directivo actual y representante de la oposición, corroboró las palabras de Liberti, agregando además: "Don Antonio le tiene ganas a Cano y Montero Castillo y donde pone el ojo Liberti...".

* * *

RETORNO: "Cuando pa' Chile me voy...". Mario Rodríguez reapareció en el club de sus orígenes. Los últimos partidos en Buenos Aires los había jugado en la reserva de Vélez en 1967, para incorporarse luego al Colo Colo y el Audax Italiano, posteriormente. "Extrañaba la patria. Además mi esposa quiso que nuestra hija fuera argentina. Tengo 33 años y espero aprovechar esta oportunidad que me brinda Chacarita".

* * *

LO EXTRAÑO: Del mismo Mario Rodríguez. Cuando CRONICA le preguntó qué opina del fútbol argentino, esbozó un tímido "me parece apático...". Cuando insistimos con su opinión de este Vélez o Chacarita ante el Independiente bicampeón, agregó: "...y yo estaba adentro de la cancha, no sé...".

* * *

DEBUT: Ricardo Roberto Maletti, 19 años, recien cumplidos, debutó oficialmente en San Lorenzo, jugando en primera, por el torneo de AFA. Ya lo había hecho, por la Copa Argentina, frente a All Boys de Santa Rosa y ante Cruceiro, Inter Bratislava y Corinthians, en el último verano.

* * *

"VIEJO": Casares, recordado zaguero central, que jugara en Rosario Central, es el jugador de más edad del plantel santiagueño. Tiene 32 años. El "benjamín" es Díaz, centrodelantero que no jugó ante San Lorenzo por estar lesionado.



VOLVER. Mario "Mariulo" Rodríguez y una casaca que ya conocía mucho...

PLANTEO: Los jugadores de San Lorenzo, plantearon a las autoridades del Club que si no se ponen al día con los sueldos, premios y primas, no saldrán a jugar el miércoles.

* * *

DESCONTENTO: El técnico de San Martín de Tucumán, que no lograba comprender, cómo luego del partido que le había hecho a San Lorenzo, habían perdido y jugado tan mal, a este Racing, que para él, no tiene nada. "Hasta poco antes del tercer gol de Racing, pensó en el empate. Creo que nos faltó suerte, porque si ese 1 a 0 logramos mantenerlo durante 20 o 25 minutos, no se lo que hubiera pasado". Palabras de Antonieta, al finalizar el partido, un técnico que no concebía cómo un equipo con los mismos jugadores de un partido a otro puede cambiar tanto su nivel de juego.

* * *

"CUCARACHA" SANCHEZ: "Sinceramente no logro entender que es lo que nos pasa. Nos falta gol, y fuerza arriba. Puede ser que la ausencia de Pérez, el goleador del equipo, sea la causa prinicipal pero esto, no es un justificativo". Palabras éstas del jugador que ya está para la galería de los consagrados.

* * *

SOBORNO: La expectación creada en torno al partido Banfield-Ferro, fué más atribuible al sonado asunto del soborno, que al encuentro por los dos puntos en sí. Por eso, no extrañó la enorme cantidad de efectivos policiales instalados en las tribunas, dentro del campo de juego y debajo de las plateas. Pero todo no pasó de ser un simple refuerzo, pues ningún incidente se produjo, como así tampoco agresiones a hinchas o plateístas que denunciaron su pasión verdolaga. Claro que éstos fueron los más pesimistas, porque en verdad ,faltó poco como para poder contarlos con los dedos de la mano...

* * *

AMATEURISMO PURO: Los encargados de la conducción técnica y física de Huracán de Comodoro Rivadavia, cumplen funciones absolutamente "ad honorem". Sacrificio que no siempre tiene feliz coronación. En la semana anterior, no pudieron dirigir los entrenamientos por el fuerte viento, que generalmente azota a la ciudad patagónica. Santagata (director técnico) explicaba que algunos días superó los 150 km. de intensidad.

EL SILBATO DE NIMO

LA cancha de Atlanta, debe estar "maldita". En la semana se jugaron dos partidos. Participaron las divisas más populares de nuestro fútbol, Boca y River. Brindando espectáculos lamentables. Los "millonarios" vencieron a Argentinos Juniors debido a que los "bichos colorados", en tarde soleada fueron a practicar "fulbito". Sosa, Peckerman, Mas y Rodríguez, las únicas figuras rescatables del desastre.

* * *

SI River es puntero absoluto en su zona, con la totalidad de puntos. ¿Cómo estarán jugando los demás equipos? Tengo que recordar la letra de un famoso tango, "es para ponerse a llorar". Cuesta creer que estos jugadores-niños que forman la escuadra "millonaria" ganen encuentros contra profesionales. Comenzaron jugando con precisión buscándose el clásico fútbol de potrero. Hasta que J. J. López consiguió el gol, hermoso obsequio de los defensores de La Paternal. Se "asustaron" de tal forma que en varios pasajes de la lucha habilitaban a su propio arquero desde la mitad de la cancha. Agravándose el panorama cuando el infantil Merlo se hace expulsar. Siendo Mas el único jugador con "clase" que con velocidad y habilidad inquietaba a la abúlica defensa de Argentinos Juniors, los cuales se "sentían" superiores y jugaban "caminando".

* * *

SALVO Sosa, que corría y colocaba precisas pelotas, que siempre eran desaprovechadas por Caputo y Cía. El partido era inaguantable, aburrido, sin ideas. Los de La Paternal dominaban la pelota y no sabían lo que hacer con ella, llegaban al área rival y chocaban con Laraignée o Rodríguez, dando la impresión que no le podían hacer un gol ni al "Arco Iris". Eugui, el cañonero, la gran esperanza de los "bichos", tenía la pólvora mojada, sus remates en lugar de inquietar a Barisio, movían a risa a la concurrencia. Al darse cuenta Laraignée que los de La Paternal no estaban para "asustar" a nadie, contagió optimismo a sus compañeros, los cuales se fueron animando; J. J. López se juntó con Mas y por momentos enloquecieron a Morcillo y Pena (hizo honor al apellido), terminando la etapa con un resultado mentiroso, debían estar "perdiendo los dos". Se esperaba que en el complementario, la diferencia de un hombre fuese capitalizada por Argentinos, favorecido inclusive por la temperatura reinante. Nos equivocamos todos.

* * *

LOS "bichos" siguieron jugando al "fulbito". Caputo cuando "la tocaba" se la quería llevar a su casa; Ornad corría a "reglamento"; Pena, que se sumó a la ofensiva, practicaba cuántos botes le podía hacer dar a la pelota sin que ésta tocase el césped. **Solamente Sosa demostraba inteligencia y deseos de hacer las cosas bien, pero no tenía con quién jugar. La entrada de Bulla por Pignani, dijo bien a las claras del conservador planteo del "genio" Didí, se agruparon todos en su área y esperaron que los ingenuos centros de los punteros rivales fuesen a parar cómodamente a las manos de Barisio. Cuando entró Beckerman, fue una luz de esperanza para la hinchada local, lo cual se vio inmediatamente confirmado por el ritmo y velocidad de sus desplazamientos, dialogando a la perfección con Sosa que, en un par de paredes, demostraron la falencia e ingenuidad de los defensores "millonarios" que al verse apurados hacían "tiempo" haciendo avergonzar a la gloriosa casaca.**

* * *

EL martillar sin ideas de Argentinos, que no sabía cómo superar la cantidad de hombres que agrupó en su área River, hacía cada vez más monótono el espectáculo, que tuvo su vibración en una corrida de Mas que finalizó en tierra después de un enganche de Spilinga. Sancionado el claro penal, Dominichi, que se había destacado por enviar siempre el balón fuera de juego, brindó una lección, cómo no se debe ejecutar un penal. Todo siguió igual. Cuando ya expiraba el lance Luna, desde un metro, con el arco a su disposición, le erró a la pelota (en el fútbol actual es muy común) perdiéndose el empate, que hubiera sido justicia. Entiendo que en encuentros como éste habría que restarle puntos a ambos equipos. El señor Atilio García demostró no tener personalidad pero sí tener una gran "inventiva". ASI LO VI YO.

EL MIERCOLES, DIA PARA EL NACIONAL

La cuarta fecha del torneo Nacional, a disputarse en su mayor parte e. miércoles próximo, presenta partidos de indudable interés en ambas zonas. En la sección "A", el puntero, River Plate, que viene de vencer en encuentro sumamente pobre a Argentinos Juniors, deberá emplearse a fondo para salir airoso ante los marplatenses de Kimberley que han demostrado tener buen fútbol y que en la jornada del domingo pasado dieron fácil cuenta de los chaqueños por goleada. Claro que el jugar como local significará para los millonarios un gran aliado. No obstante, la cosa es muy seria. Otro de los partidos destacados será el que sostendrán Argentinos Juniors con Gimnasia y Esgrima de La Plata. Pero, indiscutiblemente, del programa, el que más interés despertará es el que disputarán el jueves (por TV), el campeón Independiente y Belgrano de Córdoba.

Por la sección "B", el líder, Rosario Central, deberá viajar a Mendoza para medirse con Gimnasia y Esgrima. Este está a solo un punto de los rosarinos y, seguramente, se sacarán chispas. Se cree que para esa ocasión se batirán todos los records de recaudación en la provincia cuyana. El lance es, notoriamente, prometedor. Por su parte, Boca Juniors, que acaba de brindar un verdadero festival de goles ante Colón, mostrando un juego renovado y dúctil tendrá que ir al reducto chacaritense de San Martín, donde tratará de fijar pautas definitivas en cuanto a su reencuentro futbolístico. San Lorenzo, que parece haberse recuperado con la vuelta del "Lobo" Fischer, tendrá en Estudiantes de La Plata un serio escollo

VIOLENCIA EN LAS CANCHAS DE ITALIA

ROMA, 18 (ANSA). — Demasiados incidentes en las canchas italianas de primera división. Este es el "grito de alarma" que lanzan hoy varios diarios italianos sumando los incidentes habidos ayer en la segunda fecha del campeonato de fútbol de Serie "A".

Estos son los principales: Rosato, el "stopper" del Milan y de la selección se lesionó en un choque con el fiorentino Clerici. El milanista, que salió del campo de juego en camilla, sufrió una fuerte contusión en la cabeza del peroné y el desgarramiento de los ligamentos colaterales internos: deberá permanecer al menos quince días en reposo.

● A LA CALABRESA

CATANZARO: 18 (ANSA). — La pasión deportiva provocó ayer en Catanzaro episodios increíbles. Se puede decir que toda la población de la ciudad calabresa se volcó al estadio para festejar el debut en primera división, en su propia cancha, del "Catanzaro", el primer equipo de esta región italiana que logra entrar en la división de honor. El hecho es que a cierto punto por los altoparlantes del estadio se hizo un dramático llamado: "que un cirujano se presente inmediatamente en el hospital"; un hombre estaba grave y no había quien lo operáse para salvarlo.

Fue una jornada frenética y memorable: el asalto a las puertas del estadio comenzó ya en las primeras horas de la mañana; las mismas puertas fueron sacadas de quicio. Las calles de Catanzaro fueron recorridas durante todo el día por desfiles en los que se enarbolaban gigantescas fotografías de los "divos" locales de fútbol. Numerosos espectadores, provistos de su entrada, fueron alejados por la fuerza pública porque el estadio estaba ya repleto. Sobre la cancha pesaba una terrible y peligrosa marea humana. Solo por una verdadera suerte no se produjeron incidentes graves. De todas maneras, los espectadores aceptaron con serena resignación la derrota del equipo del alma a manos del Inter (2 a 0). Alquien exclamó: "El equipo perdió pero ganó la ciudad".

HOY PROSIGUE EL MATCH SUSPENDIDO

FISCHER TIENE LA MEJOR POSICION

Cuando promedia el sensacional match entre Tigran Petrosian y Robert Fischer, la balanza parece inclinarse lentamente hacia el presunto favorito de los entendidos: el norteamericano. Ayer, la suspensión que se produjo al término de cinco horas de agotadora tensión, representó nada más que un paréntesis de una lucha que deberá tener un desenlace lógico con la victoria de las negras. (A menos que los eximios analistas que secundan a Petrosian —Suetin y Averbach—, se ingenien para encontrar una jugada salvadora).

Cuando Tigran Petrosian abrió el fuego con 1.— C 3 AR, creándose las condiciones básicas para la apertura Reti, que con 2.— P 3 CD se transformó en un "sistema escandinavo" (arma favorita de Aarón Nimzovitsch y Bent Larsen). Creemos que, con esta táctica, Petrosian trató de evitar la Defensa India del Rey, que maneja con particular soltura Fischer.

El juego derivó, prontamente, hacia un esquema similar al de la Defensa Benoni, con los colores invertidos. Con un esquema similar, Petrosian logró la única y decisiva victoria en el match frente a Korchnoi. En la movida 6-P 3R, las blancas debieron jugar directamente P4R, para ganar un tiempo. En lugar de ello, Petrosian prefirió solidificar su posición, cambiando inteligentemente su alfil rey. Por su parte, Fischer —ayer pleno de iniciativa y pujanza—, buscó la única alternativa, al intentar la apertura de la columna CD.

Formalizadas las acciones, la mayoría de los entendidos sostenía que el encuentro finalizaría tablas. Sugería esa conclusión el hecho de que se había llegado a una posición de bloqueo. Ante la sorpresa general, en la jugada 19 (P x P de las blancas), se abre la columna AD y aquí se inician las variantes temáticas con ligera ventaja para las negras. Tal vez la jugada 18 —P3CR de las negras—, que amenazaban así con un futuro P4AR, tocando el centro, decidió al maestro armenio a abandonar su quietismo. De allí en adelante, Fischer se convirtió en el dominador, obligando a su rival al cambio de damas, para desembocar en un final que, a todas luces, lo favorece.

En la continuación, salvo que los Suetin y Averbach encuentren, la fórmula exacta, luego de la toma del PT, el alfil negro cortinará en la diagonal en que está ubicado, para hostigar al rey blanco, mientras la torre negra comenzará a ejercer presión sobre los peones negros, que puede ser decisiva.

Tenemos en cuenta, para afirmar así, que el peón TD aislado debe sucumbir irremisiblemente. En vano trató Petrosian de incursionar con su torre en 7. Su rival, con certero criterio, procedió al cambio de su propia torre por la incursora y quitó del medio a la única pieza enemiga que podía crearle problemas.

La posición final, en el momento de quedar suspendida la partida por pedido de Petrosian, es la siguiente:

Blancas (Petrosian): R3D; T2TD; P6TD; CICR; P4R; P2AR; P4CR y P2TR (8 piezas).

Negras: (Fischer): R4CD; T2TD; A6 AD; P5D; P4R; P3AR; P4CR y P2TR (8 piezas). Juegan las blancas.

Según los observadores, Tigran Petrosian no tuvo un día feliz. Algunas de sus maniobras adolecieron de fallas imaginativas, como si jugara sin un plan definido, como es su costumbre Por ejemplo, en la jugada 11:C1R; 15; C2A; 18: C1R; 21: C de 1 a 3A; revelan que las evoluciones de su pieza carecían de fuerza, sin armonizar con la posición. Por su parte, Fischer aprovechó sagazmente la circunstancia y la ventaja que le dio Petrosian.

Samuel Schweber.



ENTRE REYES Y PEONES

A las 18 se produjo en la sala Martín Coronado un desbande del público que ocupaba las últimas butacas. Una débil columna de humo blanco expandía un fuerte olor acre, que motivó la rápida intervención de los acomodadores y organizadores del match. El gas tóxico, de olor nitroso, tenía origen en una serie de ampollas distribuidas entre las butacas y que, al ser pisadas por el público, estallaban. La policía, que intervino luego, encontró 22 cápsulas que habían sido disimuladas en paquetes de cigarrillos. Un ventilador en el escenario y la apertura de puertas trajo la depuración del ambiente y el incidente pasó al olvido para el público, atento al desarrollo de la partida.

LA COMIDA DE FISCHER: A poco de arribar al teatro San Martín, Fischer pidió a los organizadores un bife de chorizo, argumentando que no había tenido tiempo de almorzar. Le trajeron un sandwich de lomito, que saboreó entre bambalinas mientras jugaba, rechazando el jugo de naranjas en lata y exigiendo jugo natural de la cítrica fruta. Después bebió solo agua mineral.

POLITICA EN EL HALL: El maestro alemán —ciudadano argentino— Herman Pilnik comentaba la partida en el mural del primer piso, cuando se le ocurrió decir al promediar la partida: "Fischer tiene posición ganadora, de modo que asistiremos al nuevo éxito del ajedrez occidental". Una silbatina de parte del público presente lo sorprendió, y el grito de "Imperialista" y "Yanqui" motivó su alejamiento.

PRIMERA SUSPENDIDA: Por primera vez, se suspende una partida luego de arribar ambos jugadores a las 40 jugadas en las dos horas y media de juego. El armenio Petrosian selló su jugada, por ser el maestro que debía jugar al cumplirse el tiempo reglamentario, la que demoró largo rato, mientras Bobby giraba lenta y rítmicamente en su sillón.

PANNO: El gran maestro argentino Oscar Panno, que auguró a CRONICA el triunfo de Fischer, no oculta su admiración por Petrosian, y en todas las partidas acompaña durante largos ratos a la esposa del ex campeón mundial, sentado junto a ella en la sala. Ayer al salir, nos dijo a nuestro requerimiento: "Creo que Fischer debe ganar la suspendida". Miguel Najdorf no quiso arriesgar tanto y declaró: "Fischer no puede perder".

HOY A LAS 17: Esta tarde a partir de las 17, proseguirá la partida en el mismo escenario, y los pronósticos auguran el éxito de Bobby, siempre que en los estudios realizados por los analistas soviéticos Averbach y Suetin, no hayan encontrado la forma de contrarrestar la aparente ventaja del rival, que de triunfar con las negras, lograría un margen de importancia para iniciar la segunda parte del match, que es a doce partidas y marcha con el score empatado en 2 ½.

LA PARTIDA

BLANCAS Petrosian — NEGRAS Fischer (Defensa Benoni con colores invertidos)

	BLANCAS Petrosian	NEGRAS Fischer
1 —	C3AR	P4AD
2 —	P3CD	P4D
3 —	A2C	P3A
4 —	P4A	P5D
5 —	P3D	P4R
6 —	P3R	C2R
7 —	A2R	C (2) 3A
8 —	CD2D	A2R
9 —	O—O	O—O
10 —	P4R	P3TD
11 —	C1R	P4CD
12 —	A4C	AxA
13 —	DxA	D1A
14 —	D2R	C2D
15 —	C2A	T1C
16 —	TR1A	D1R
17 —	A3T	A3D
18 —	C1R	P3CR
19 —	PxP	PxP
20 —	A2C	C3C
21 —	CR3A	T1T
22 —	P3TD	C4T
23 —	D1D	D2A
24 —	P4TD	PxP
25 —	PxP	P5A
26 —	PxP	C3xPA
27 —	CxC	CxC
28 —	D2R	CxA
29 —	DxC	TR1C
30 —	D2T	A5C
31 —	DxD +	RxD
32 —	T7A +	R3R
33 —	P4C	A6A
34 —	T2T	T1AD
35 —	TxT	TxT
36 —	P5T	T1TD
37 —	P6T	T2T
38 —	R1A	P4C
39 —	R2R	R3D
40 —	R3D	R4A
41 —	C1C	R4C

Suspendida



¿MISTERIO? Con su infaltable cuan misterioso termo, Petrosian se dirige a ocupar su lugar para la puja.

FESTEJO MUY POCO SANTO EN MARPLA

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Al vencer en el último cotejo por 4 a 0 a Alvarado, San Lorenzo quedó clasificado campeón de la Liga local y, por consiguiente, es el primer equipo con derecho a participar en el torneo Nacional de 1972. Fue la culminación de una brillante campaña, iniciada con una derrota frente a Quilmes y continuada con 19 victorias y 2 empates. Además el arquero Videla (de la selección marplatense) batió el record de permanencia con la valla invicta, luego de 8 cotejos y minutos, que pertenecía al arquero de Boca Juniors Antonio Roma.

San Lorenzo, que junto a Kimberley, es una de las instituciones de mayor arraigo en la afición de Mar del Plata, recibió con enorme júbilo el título que no se le daba desde hace tres temporadas. No obstante, la serie de festejos tuvo una nota ingrata y por la intemperancia de unos pocos empañó lo que debió realizarse en perfecto orden. Al retirarse de la cancha de Independiente (el cotejo se jugó ayer por la mañana) los hinchas del reciente campeón, salieron en caravana por las calles de la ciudad y al arribar al local social de Kimberley arrojaron proyectiles que destruyeron los vidrios del frente. Este hecho, repudiado por todos y en especial por la directiva de San Lorenzo, obligó a que un patrullero dispersara el bullicioso grupo. Algunos descontrolados, al margen de vitorear a los campeones, comenzó a vociferar hostilidades en contra de los clubes locales y en especial al eterno rival, Kimberley.

Por la tarde, nuevamente la policía prohibió la caravana por no haber sido autorizado ningún acto público en la fecha de ayer. Para hoy, a las 18.30, está anunciada la "Caravana de los campeones", que se iniciará desde las calles Peña e Hipólito Yrigoyen (sede de San Lorenzo), permitiendo el júbilo de los aficionados del campeón, en una celebración que se espera sea mucho más pacífica.

Pero lo de ayer ha sido realmente algo muy lamentable como celebración.

EL CAMPEON LOCCHE TIENE TRABAJO; VIENE JOSE LEGRA

Para conocer la futura actividad a desarrollarse en el Palacio de los Deportes, conversamos esta mañana con el matchmaker Juan Carlos Lectoure, quien nos expresó que tiene una pelea para el campeón mundial Nicolino Locche. La misma se llevaría a efecto el próximo 11 de noviembre y el adversario de nuestro compatriota será el español Toni Ortiz, que entre sus triunfos cuenta dos frente a Barrera Corpas. El púgil de España vendrá acompañado de su manager, Kid Tunero, que supo brillar como boxeador en otras épocas y el público argentino tuvo oportunidad de verlo en acción. También adelantó Tito Lectoure, que antes de enfrentarse con Toni Ortiz, Nicolino Locche hará una pelea preparatoria, en el interior del país, el 22 o bien el 29 del corriente mes.

Agregó el matchmaker del Luna Park, que también se presentará ante el público porteño, José Legrá, el cubano nacionalizado español, quien peleará en el Luna, el próximo mes de diciembre. Entre los posibles adversarios figura José Smecca, quien como se sabe, el 29 del corriente enfrentará a Antonio Gómez, campeón mundial pluma, en Caracas. También, se le buscarían otros antagonistas. Respecto al frustrado combate entre Monzón y Fourie, por la corona del mundo de los medianos, Tito Lectoure señaló que no tiene ninguna información oficial

Vallelunga: Se Vio la Revelación de Ruesch

ROMA, 18 (ANSA). — "Fue una carrera embrujada", declaró al terminar la prueba el corredor brasileño Carlos Pace, quien hablaba en nombre de todo el "Clan" brasileño. "El campeonato europeo de fórmula 2 no podía terminar peor para nosotros", dijo. En cambio, el "clan" argentino estaba contento.

La única nota positiva de la carrera fue dada por Ruesch, quien disputó quizá la prueba más hermosa de su carrera, premiada con un cuarto puesto de absoluto valor internacional.

Al terminar la carrera el argentino estaba radiante, y dijo: "Es la primera vez que conquisto puntos para el campeonato europeo. Todavía no había llegado nunca a clasificarme entre los primeros seis. Disputé una prueba muy regular, sin forzar nunca demasiado la máquina. En el final comencé a pensar en el francés Jarrier, que me precedía por pocos segundos, y empujé al máximo, pero faltaban solo pocas vueltas para terminar y solo logré ganar poco terreno. Había iniciado la temporada sin ambiciones excesivas, sobre todo para hacer preciosas experiencias; pero ahora parece que las cosas empiezan a marchar realmente bien".

Después de un breve descanso, el argentino Ruesch volvió a hablar con los periodistas:

—Empiezo a sentirme realmente dueño de la máquina. No pienso aún estar listo para el salto a la Fórmula 1. Contrariamente a mi amigo Reutemann —que se confirmó este año un piloto de gran clase— a mí me falta aún algo.

Por su parte Reutemann disputó una prueba muy buena hasta pocas vueltas de terminar, cuando tuvo desperfectos en el motor.

—Tuve una mala largada y perdí en seguida la huella pese a que la prueba era todavía muy larga y era peligroso forzar el motor. Podía haber esperado, como lo hizo Ruesch, pero en el circuito de Vallelunga perder el rastro de los primeros significa quedar descartado para la victoria.

—¿Veremos en la próxima temporada a Reutemann en Fórmula 1?

—Sí, pienso que estoy en condiciones de pasar a la categoría superior. Será muy difícil, por la presencia de grandes pilotos como Stewart, Ickx, Peterson.

—¿Cuál fue su mejor carrera del año?

—Seguro no fue esta de Vallelunga. Pienso haber dado lo mejor en Albi, en Francia, donde pese a una parada en los boxes en las primeras vueltas, me clasifiqué segundo detrás de Emerson Fittipaldi.

La carrera de ayer era valedera para el Trofeo de los dos Mundos. La clasificación después de la segunda competición es la siguiente:

1º Ruesch (Argentina), 35 puntos; 2º Reutemann (Argentina), 31; 3º Salvati (Italia), 23; 4 Francisci (Italia), 17; 5º W. Fittipaldi (Brasil), 13 y 6º Pace (Brasil), 11. La clasificación por equipos es ésta: 1º Argentina, 66 puntos; 2º Italia, 40 y 3º Brasil, 24 puntos.

● REGRESO

En el día de hoy emprenderán viaje desde el aeropuerto romano Fiumicino rumbo a Buenos Aires el quíntiple campeón mundial Juan Manuel Fangio y el corredor Carlos Ernesto Ruesch. Lo harán en el vuelo 143 de Aerolíneas Argentinas, que llegará mañana a Buenos Aires alrededor de las 9.30.

"PUMAS" CAMPEONES A FUERZA DE TRIES

MONTEVIDEO, 18 (ANSA, Associated Press y EFE). — La selección argentina (Los Pumas), ratificó aquí su acentuada jerarquía continental, en lo que hace al deporte del rugby. Venció holgadamente a Uruguay por 55 a 6 y se adjudicó, como en las 5 anteriores disputas, también la sexta edición del campeonato sudamericano de este deporte. "Los Pumas" llegaron a la final tras vencer a Chile (20 a 3), Brasil (50 a 3) y a Paraguay (61 a 0). El representativo rioplatense confirmó su evidente superioridad, con resultados que lo ratifican abiertamente.

ARGENTINA: Foster, Martínez, Rodríguez Jurado, Matarazzo, Otaola, Porta, Cutler, Silva, Wittman, Loyola, G. Yañez, Fernández, Nicola, Costante e Insúa.

URUGUAY: Suárez, Cassarino, Canesa, Smith, Cassarino, Bacot, Bonner, Pérez, Pollak, Benquet, Chiarino, Manchoulas, Lasarte, Scaso y Jaugust.

El primer tiempo finalizó con el resultado en favor de "Los Pumas" por 24 a 3. Superioridad que fue acentuando con el final de 55 a 6.

● ATLETISMO

LIMA, 18 (ANSA). — Con el triunfo de Brasil en varones y Argentina en damas, finalizó el torneo sudamericano de Atletismo. Las postas de 4 x 100 metros llanos y los resultados del pentathlón femenino, fueron vitales para las definiciones del certamen en ambas categorías. La posta corta la ganó Brasil, en 40s7|100. El argentino Barrionuevo venció en alto con 2m5. Su compatriota Vallejo triunfó en martillo con 62m82. En damas, Argentina totalizó 93,5 puntos y Brasil 79. En caballeros, Brasil logró 155 y Argentina 129 puntos.

DOÑA COCA CONQUISTO UN TRIUNFO CONSAGRATORIO

Después de un paréntesis de tres meses, reanudóse la actividad en el Hipódromo de San Isidro. Su pista parecía más linda que antes. Sus flores, hermosas, ofrecían un marco propio de la Primavera y el extenso programa parecía un rompecabezas con figuras de todos los tipos, difíciles de armarse y se armaron en algunas competencias, los que desaprensivamente esquivaron el camino de la lógica, jugando de puro pálpito a cualquier competidor, por la pinta o por la vistosidad de la chaquetilla. Cayeron dos records durante la jornada. Las pizarras recibieron golpazos de cifras altas en varias ocasiones y al terminar la fiesta quedó fluctuando en el aire, el porqué de las derrotas de los más indicados, que sirvieron para armar la trama en las charlas amistosas entabladas en las caminatas por el largo paredón del hipódromo, que llega hasta la ancha avenida del Norte, y que se prolongaron en las tertulias amables de los cafés.

En el clásico "Criadores", que sirvió de base al programa de la víspera en el circo norteño, tomaron parte nueve de las once inscriptas, entre ellas Doña Coca, que fue cotizada favorita, con escaso margen sobre la yunta del Comalal, integrada por Olvida y Broderie y de Snow Castle. Las taquillas reflejaban la paridad de las chances que poseían la mayoría de las competidoras. Ganó Doña Coca, como lo hacen los ejemplares de calidad superior. La defensora de la prestigiosa caballeriza Mis Leones, a la que perteneció el crack internacional Arturo A., se impuso en gran estilo a una coetánea calificada, de los altos quilates, que posee Jungle Duchess, la mejor en el consenso mayoritario hasta la víspera, por su valiosa campaña, en cuyo decurso obtuvo cinco victoria, entre ellas la correspondiente al Selección. Por eso mismo, el triunfo de Doña Coca, reviste mayor importancia. Por eso y por haberlo obtenido en forma categórica, y en buen tiempo: 2'26" para los 2400 metros.

Doña Coca siguió el tren impreso por Aterradora y Broderie que alternaron largo trecho en la delantera, desde un tercer puesto cercano, como para no verse sorprendida por una disparada imprevista. En el último codo había "aflojado" Aterradora y quedó segunda a poco más de un cuerpo de Broderie, notándose en ese lugar el acercamiento de Snow Castle por afuera, como para pensar en un lucha prematura, sin contarse hasta allí con Jungle Duchess que como el antiguo junta gorra platenso seguía cola desconectada del lote. Al enfilar la recta final, Doña Coca dio fácil cuenta de Broderie, "cortándose" en ganancia, bien arrimada a los palos. De pronto se vio cargar con fuerza a Jungle Duchess, que descontaba terreno en forma impresionante, tanto que en los últimos 300 metros, había llegado a ponerse a medio cuerpo de Doña Coca y cuya línea había rebasado poco más adelante. Parecía inminente su triunfo, pero Rivero, piloto de la favorita, estaba atento a los acontecimientos y al verse en una línea con su brava oponente apeló a un trámite sencillo de brazos y tacos y se desprendió de la misma, a la que venció por un cuerpo y medio.

• AL "PELLEGRINI"

Doña Coca se halla en pleno training y en sus últimas performances se nota un positivo ascenso. La pensionista del competente trainer don Arnoldo Grassi ganó tres carreras consecutivas, siendo la más valiosa, la de la víspera, que tomará como premisa el citado profesional, para presentarla en el Gran Premio Internacional "Carlos Pellegrini", a disputarse este año en Palermo, el 7 de noviembre. Los prestigiosos colores de la caballeriza Mis Leones, pasearon triunfantes en el Pellegrini de hace una década al ganarlo Arturo A. y puede reeditarse la hazaña, por conducto de Doña Coca, cuya evolución es notable y no sería difícil que su nombre se ubique a la par de Snow Figure, potranca ganadora la temporada anterior de la importante competencia.

CORREO DEL TURF

BACHICHA (Gral. Belgrano). — Tiene razón: por error en el comentario, salió tiempo record para Doña Coca, siendo Chupito el que lo estableció ayer, al marcar 2'24" en 2400 metros, distancia también del "Criadores", ganado por la citada Doña Coca.

LICITACIONES

Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Secretaría de Estado de Obras Públicas y Transporte. Ferrocarriles Argentinos. Región Sudoeste. — Licitación pública Nº 578/71: Instalación de señales repetidoras para neblina en la sección vía doble al sud de la estación Burzaco, hasta la estación Altamirano. - Apertura, el 5 de noviembre de 1971, a las 16 horas. Valor del pliego: $a. 20 Presupuesto oficial: $a. 181.709,89. Adquisición de pliego, Oficina Licitaciones, de lunes a viernes de 12.15 a 18.45 horas, calle Guanahaní 322. Buenos Aires.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
Secretaría de Estado de Obras Públicas y Transporte
Ferrocarriles Argentinos
Región Sudoeste

Licitación pública Nº 588/71. Reacondicionamiento de la vía entre Km. 74 al 90, vía Cañuelas - Las Flores. Apertura el 4 de noviembre de 1971 a las 16 horas. Valor del pliego $ 30. Presupuesto oficial $ 215.326,00. Adquisición de pliego, Oficina Licitaciones de lunes a viernes de 12.15 a 18.45 horas, calle Guanahani 322, Buenos Aires.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
Subsecretaría de Energía
GAS DEL ESTADO

Nº 8.259: Contr. empresa p|trabajos varios en red captación Yacimiento Santa Cruz Norte. Apert. 10|11|71: 10 hs. Valor: $ 75.

Nº 8.265: Adq. trietilenglicol. Apert. 20|12|71: 10 hs. Valor: 25 pesos.

Nº 8.283: Contr. mantenimiento equipos eléctricos en Ptas. Compresoras y estaciones periféricas de telemediación en Pico Truncado. Apert. 15|11|71: 10 hs. Valor: $ 25.

Nº 8.285: Cont. vehículos p| Pico Truncado. Apert. 10|11|71: 11 hs. Valor: $ 25.

Nº 8.290: Contr. restaurant, limpieza de gamela y casa de huéspedes en Colonia Catriel (Río Negro). Apert. 12|11|71: 13 hs. Valor: $ 25.

Nº 8.294: Adq. resortes a taza. Apert. 25|11|71: 10 hs. Valor: 75 pesos.

Nº 8.296: Adq. válvulas. Apert. 9|11|71: 10 hs. Valor: $ 25.

Nº 8.300: Adq. vehículos livianos. Apert. 15|11|71: 11 hs. Valor: $ 75.

Adquirir documentación Alsina 1170, P. 1º, Of. 111, Capital, de 8 a 13 hs.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
Subsecretaría de Energía
YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
Comité Industrialización

Lic. Pública Nº 762|71. Grúas autotransportables con plumas.
Apertura: 29-11-71.
Valor: $ 20.
Pliegos: Sala de Apertura. -

LA GREMIAL DEL TURF HARA ENTREGA DE PREMIOS A JOCKEYS Y CUIDADORES

La Gremial del Turf, fijó para mañana a las 21.30, el comienzo de la cena anual de los triunfadores, como título a la que tiene por objeto premiar a los ganadores de la estadística de la temporada anterior. El año pasado la misma se llevó a cabo en la Unidad Deportiva "Boca Juniors", y en la oportunidad, tendrá lugar en el Tiro Federal Argentino. A juzgar por la demanda de invitaciones y a las dispuestas por los directores de la entidad mencionada, extendidas a nombres de representantes de las fuerzas vivas del turf y periodistas especializados, se descuenta un número elevado de asistentes.

Se harán acreedores a distintos premios, los profesionales que llegaron primero y segundo en los rubros respectivos y también aquellos que lograron conquistas internacionales en la temporada anterior. Sin lugar a dudas, el éxito coronará la fiesta del turf, que será amenizada por números de alta jerarquía.

Los directivos de la Gremial, no solo tienen el propósito de hacer entrega de premios, sino que aspira al acercamiento de las entidades representativas del turf, como ser el Instituto Nacional de la Actividad Hípica, el Jockey Club de Buenos Aires, Criadores Argentinos, Cooperativa de Criadores, Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, Dirección Provincial de Hipódromos y periodistas especializados. Algo se logró con el libro que dio en el blanco. Por lo menos el entendimiento entre trabajadores y directivos de la hípica y la oportunidad es propicia para estrechar los vínculos.

LA VENTAJA QUE LLEVA SANGUINETTI RESTA ATRACTIVOS A LA ESTADISTICA

Vilmar Sanguinetti sigue actuando con marcada eficiencia. En las tres reuniones más recientes realizadas en Palermo y San Isidro, redondeó media docena de triunfos y con ellos, elevó a 80 sus conquistas en lo que va de la temporada. Eduardo Jara ganó dos carreras y está a once puntos del látigo uruguayo, cuya ventaja hace perder atractivos a la puja por el cetro del año. Víctor Centeno, que actuó desde el comienzo con buen resultado, está a solo una carrera de diferencia y acaso, la obtención del segundo puesto, resulta lo más interesante de hoy en más. En cuanto a los profesionales, Julio F. Penna sigue ocupando la vanguardia con 51 carreras ganadas por sus pensionistas.

JOCKEYS

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	Tl.
V. Sanguinetti ...	9	7	4	10	8	3	9	6	13	11	80
Eduardo Jara ...	—	1	4	7	11	14	14	8	5	5	69
Víctor Centeno ..	11	4	7	11	6	7	9	5	4	4	68
JulioFajardo	6	5	9	6	5	6	5	3	6	4	55
Oreste Cosenza ..	3	4	6	2	6	8	10	8	3	4	54
R. I. Encinas	—	3	2	3	9	2	2	8	4	3	36
Aníbal Etchart ...	1	8	7	4	3	4	5	1	1	1	35
J. H.Figueroa	3	2	1	3	5	6	3	4	3	2	32
Pedro Palmieri ..	4	—	3	3	2	5	1	2	1	1	22
Justo Torres	7	3	3	1	1	4	1	5	2	2	29
Víctor S.Criado ..	—	—	—	—	1	4	—	4	3	7	19
Florindo Lerma ..	1	2	1	1	4	—	2	1	3	2	17
Gabriel Rizzi . ..	6	2	—	2	3	1	—	2	1	—	17
Hugo R. López ...	2	—	1	—	2	—	4	3	2	1	15
Ever Perdomo ...	3	2	3	—	1	—	3	1	1	1	15
Gregorio Sabin ..	—	1	—	3	2	—	—	5	2	2	15
H. H. Artigas	2	—	2	—	3	—	2	4	—	1	14

Nota: Las letras E., F., M., A., M., J., J., A. S. y O. indican los meses, y Tl. el total de carreras ganadas por cada jockey.

CUIDADORES

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	Tl.
Julio F. Penna ...	5	3	3	1	5	9	8	7	6	4	51
José Fregonese ...	6	4	5	3	4	5	9	—	5	5	46
Juan Lapistoy ...	2	3	3	5	10	—	5	8	5	4	44
Sergio Lema	2	2	2	2	4	3	6	6	1	1	29
Francisco Martín .	2	—	4	3	5	6	2	2	—	3	27
A. P. Giovanetti ..	4	5	3	2	—	2	2	—	3	3	24
Luis A. Ferro	2	2	4	1	1	2	3	6	2	1	24
A. J. Giovanetti .	2	3	3	1	2	3	—	4	2	2	22
Tomás Arana ...	6	1	2	2	2	2	3	1	1	1	21
J. C. E'choury ...	2	2	2	2	4	2	3	—	1	1	19
V. H. Santos	3	1	1	2	2	1	2	3	1	2	19
G. Benvenutti ...	3	1	1	2	2	1	5	—	2	1	18
J. A. Calcagno ...	4	2	—	1	2	2	—	3	—	1	15
A. L. Salvati	4	2	—	—	—	3	1	3	1	—	14
J. A. Maldotti ...	2	1	—	2	1	1	2	4	—	—	13
M. Dacosta	1	—	1	1	—	1	3	2	1	1	11
V. Reviriego	2	—	—	1	—	1	2	2	2	—	10

Nota: Las letras E., F., M., A., M., J., J., A., S. y O. indican los meses, y Tl. el total de carreras ganadas por cada cuidador.

LIBRE Y SUS CINCO VALIOSOS TRIUNFOS

Una notable actuación tuvo ayer en La Plata el jockey Héctor Libré. Llevó al triunfo a cinco de sus piloteados, resultando la figura del día. Ganó con Solidario, la primera ($ 10,20), con Wells Fargo, la quinta ($ 11,50), con Habanita, el clásico ($ 5,50), con Yana la novena ($ 7,30 y con Sigma la última $ 29,30). El citado jinete actuó durante una temporada en Rosario.



DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

DIA de batacazos en San Isidro. El césped estaba hermoso. El ambiente tranquilo y un regalo para los tempraneros de $ 3,60 en ancas de Rutinor, que estaba de riguroso turno, y la doble de combinadas, enganchada en el primer pase por Matokos, cuidado por Adolfo P. y Aníbal J. Giovanetti. Los dos hermanos "iban a cara e'perro" y en el pesaje cada cual recogió su premio, siendo mayor el correspondiente a Rutinor, que superó el "palo" de los de antes. Rutinor se puso a tiro de Califa en el comienzo de la carrera y pasó al frente al formalizarse la misma. Exil se le había pegado como estampilla y Perdomo, piloto del favorito, algo fastidiado por el asedio, apretó los tacos al hijo de Jerry Honor y lo despidió como por baranda y se echó cómodo sobre la cruz del mismo, al no advertir ningún peligro, pero Matokos metió barullo con su recia atropellada y lo hizo poner alerta, lo suficiente para vencerlo por un largo. Los que jugaron a Matokos se mordían las uñas de bronca, por atropellar tarde.

* * *

OMARA llegó segundo lejos de Camargue en el segundo cotejo norteño. En el comienzo de la recta parecía una fija, al avanzar por afuera y dominar bien a la puntera Ñancurutá y a la favorita Tapeworm, que estaban fritas, pero no se veía a Camargue, a la que Cosenza metió por el lado interior, al encontrar un claro grandote. El rosarino le dio a la manija en forma y Camargue puso media docena de cuerpos de diferencia sobre Omara al cruzar el disco. Tapeworm llegó tercera a cuatro cuerpos, sin pena ni gloria, y Jara quedó decepcionado por su fracaso.

* * *

ÑA FLAMINIA ganó la tercera, donde comenzaba la triple. Los elementos a cargo de Vazón son temidos en el litoral. Suele llegar el dato sobre la hora de la carrera en forma disimulada. En este caso, la clave era Ña Flaminia, como comentándose al descuido la chance de la hija de Rodín II, que ganó no por descuido de sus rivales, sino por su amplia superioridad reflejada en los cinco cuerpos que logró sobre Toquade, que fue su escoltante más próxima. Carlos Bertoldi la puso cerca de Sitka y Bernardina, al terminarse la pista diagonal y al pisar el derecho, echó enseguida adentro y Sitka, que corría con aires de ganadora, quedó algo "amurada", perdiendo por ello mucha chance. Segunda llegó Toquade de atropellada, precediendo por dos cuerpos a Bernardina, que aguantó en el photochar. a Sur Dans y la pospuso por la cabeza.

* * *

ACERTADO el primer pase de la triple, el segundo lo tenían en el buche la mayoría de los tripleros. Lo "tenían", pero no lo tuvieron, porque Chupito lo pasó al cuarto al mentado American Boy, que destruyó más de la mitad de los valerianos, con su derrota. Lerma lo corrió como una fija y perdió porque Chupito corría más y tanto más que lo superó por seis cuerpos en 2'24", nuevo record para los 2400 metros. Hasta el reloj se acalambró controlando el tren de carrera. Sanguinetti, que está de racha, se lució en la silla de Chupito, al que puso tercero de salida, para luego ir en busca del puntero American Boy, en plena curva y pasarlo de largo en la recta final.

* * *

CON 59 vales Mar Verde concretó la triple. Tudor Palace, del Candilejas, anduvo "prendido" desde el comienzo y tuvo un "téte a téte" con Faradio, que corría a su flanco derecho casi pegadito, la mayor parte del recorrido. Mar Verde de simple espectador, a unos tres cuerpos en el final de la diagonal, se hizo presente por el lado interior para terciar con aquéllos y se prendió como abrojo desde los 300 a la raya. Oscar Domínguez, relevante fusta uruguaya, le dio chirlos hasta el cansancio y lo mantuvo bien entonado al hijo de Rayón Vert hasta la llegada, que cruzó en primer término, con el pescuezo de ventaja sobre el favorito, que no aflojaba por nada del mundo. Al final se sumó Foley y renunciaba Tudor Palace, llegando Foley al pescuezo del segundo. Domínguez la cinchó a fondo porque imaginaba un sport grandote, y al regresar al pesaje y ver en las pizarras más de 100 pesos de dividendo, casi se desmaya, no de susto, sino de alegría, y lo mismo le ocurrió al dueño de Mar Verde, que estaba pálido y despeinado, gritando como loco: "¡Domínguez, solo... Domínguez, viejo y peludo y Domínguez p'a todo el mundo!", apretando al mismo tiempo el bolsillo con un montón de boletos y varios vales de la triple a 423.000 por barba. Mar Verde tiene su historia. Lo habían desahuciado y "Macho" Lofiego con paciencia lo compuso y al año y medio de su última performance lo presentó con "siete" puntos en cuanto a training y eso fueron suficientes para ganar esa difícil carrera. Si hubiera logrado diez puntos de preparación, el segundo no salía en la foto.

* * *

OTRO triunfo para Snow Fair y otro exclusivo de CRONICA. El pupilo de don Juan Lapistoy ganó en 2'11"1|5, tiempo record para los 2200 metros, mejorando el anterior del "Patito Feo" llamado Talón, que se mantenía desde el 23 de febrero de 1946 con una marca de 2'12"1|2. Fustazo, que reprisaba bien puesto, tomó la punta en forma resuelta. Spy Glass, como moscón de esos que "hinchan", se puso a medio cuerpo y le hizo marcar el paso, motivo del record. Los dos quedaron de "cama", como se dice comúnmente en el ambiente turfístico. Convoy fue el primero en dominar. Lirio se hacía fuerte por el lado de los palos y, sobrando a ambos, por afuera, Sanguinetti se hacía presente con Snow Fair, que pasó de largo.

* * *

CON Green Bay se dio el tiro de gracia. El Valle Verde del stud 7 de Setiembre se atrasó en la fecha para salir airoso, pero al hacerlo sirvió para recuperar con creces el tiempo perdido. José E. Rolón, aprendiz de la escuela que corre con filete, estuvo acertadísimo en la silla del hijo de Atlas, al que proyectó por afuera de Zuncho, y Rancho Lindo en la parte decisiva de la carrera, y contuvo bien la recia carga de Binor, que embalado a fondo por el lado interior llegó segundo a un cuerpo y medio. Las pizarras se adornaron con un sport de $ 269,80 y en un contrasentido de la alta cifra, la llave solo dio $ 4,60, todo por figurar en la número uno el gran favorito Zuncho, que dicho sea de paso permitió a muchos cobrar el citado dividendo por estar en la misma llave el citado Green Bay. Rancho Lindo, algo gordito", hizo un carrerón al llegar tercero, y en la próxima, pelo y barba.

* * *

A los golpazos anteriores se sumaron los producidos en las dos carreras finales ganadas por Mister Horse y El Escudero, que pagaron $ 92,30 y 18,— respectivamente. La gente salió del hipódromo hablando pavadas y la siguió a patacón por cuadra hasta la avenida Santa Fe, para viajar a dedo hasta el centro.

ALEDAÑA ANDUVO MUY VELOZ

Descontó el Kilómetro en 59", Arena; Qué Nínfulo, Palermo, 1'14"3|5

Se registraron numerosos ensayos esta mañana en los escenarios máximos. En el Norte, Aledaña hizo un gran anticipo al marcar 59" para el kilómetro, con vistas a debutar ganando y en Palermo Qué Nínfulo hizo 1'14"3|5 a cuenta del Internacional INAH, del sábado 6 en San Isidro. Aquí el detalle de los mejores trabajos controlados:

• EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista grande normal - codo nuevo)

QUE NINFULO, filete y S. Scabone, 1200 en 1'14"3|5 con 12"2|5 de final (muy buen trabajo para el premio internacional Instituto Nacional de la Actividad Hípica, a disputarse el día 6 de noviembre en San Isidro sobre la distancia de 1600 metros con una recompensa de 15 millones de pesos viejos para el primero); LA SOSPECHA, A. Ramos, a la par de Ayui, R. Caropresse, 1600 en 1'40"2|5 con 12"4|5 de final (la primera dio 4 cuerpos e igualó); RECIURA, J. Camoretti, 1100 en 1'7"2|5 con 12"3|5 de final; NORIVIA, en pelo y S. Scabone, 1000 en 1'1"4|5 con 12"3|5 de final; POLANAISE, A. Ramos, a la par de Pampayasta, en pelo y O. Miño, 700 en 42"2|5; APPIOLA, E. Navarro, 500 en 29"2|5, en la pista auxiliar; BARYM, en pelo y J. Srur, 500 de las gateras en 29"2|5; FIGHTING, O. Miño, 500 de las gateras en 29"2|5, con anteojeras, en la pista auxiliar; KELDA, O. Miño, 500 de las gateras en 30", pista auxiliar; LILER, en pelo y S. Scabone, 500 en 30"2|5 del palo de los 800 a los 300.

• ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

ALEDAÑA, A. Sánchez, 1000 en 59", los últimos 800 a la par de Traquita, A. Gaitán, en 46"4|5 con 11"4|5 de final (muy buen ensayo para el premio Repicado, del sábado 30 en Palermo); FRANCESCO, A. Gaitán, 1000 en 59"4|5 con 11"4|5 de final; PARMENTIER, R. Alzamora, 2200 en 2'21"3|5, los últimos 1400 a la par de Estero Corá, J. Banega, en 1'28"4|5, juntos (buena corrida para el premio Pardejona, del sábado 23 en Palermo); ANAGRAMA, S. Wolojowickz, 1600 en 1'41"2|5; LIGAMENTO, J. Arriagada 2200 en 2'27"2|5; SALITRERO, D. Quintana, 1100 en 1'8"4|5; WOOBA, A. Sánchez, 1100 en 1'8"2|5; RAQUEL MELLER, C. Armando, 800 en 48"; EL CHILENO, R. Amadeo, y Tuky, A. Pla, 800 en 48"; MEDAGLIA, C. Lescano, 1000 de segunda vuelta, en 1'2"3|5; SIEMPRE COLA, D. Quintana, a la par de Vigo, A. Gaitán, 1100 en 1'9"2|5; CARA DE PIEDRA, J. H. Figueroa, 1600 en 1'42"3|5, los últimos 1400 a la par de Enlazada, V. Pires, en 1'29"; HIJO E'TIGRE, O. Zapata, 2000 en 2'9"1|5; LA BRAVA, A. Sánchez, 1000 en 1'2".

BOROBETA ESPERA EL PELLEGRINI: 1' 5", COMODA

Otro ensayo cómodo cumplió Borobeta con vistas al Pellegrini, esta mañana en La Plata. Pasó el kilómetro en 1'5", para mantener su buen estado de preparación. Hubo otros destacados ensayos, cuyo detalle ofrecemos aquí:

(Pista grande normal)

BOROBETA, J. Ledesma, a la par le Snow Gove, J. Corso 1000, cómodos, en 1'5"; NICOLO, J. Yalet, 1000 en 1'1"2|5; CHISTOSA, P. Tárrago, 1200 en 1'17"2|5; LA CORI, J. Gutiérrez, 1000 en 1'2"3|5; LINDA NIETA, N. Palavecino, 1200 en 1'15"2|5; GARUCHA, A. Sandoval, a la par de Ventitu, A. D'Aponte, 1800 en 1'59"; PALCUENTO, J. Lococo, 1000 en 1'3"; ESTRIBO, N. Vismara, a la par de Flavián, I. Gorrais, 1000 en 1'2"3|5; LA PANDORGA, J. Montes, 1400 en 1'34"3|5; BALEAN, A. D'Aponte, 1000 en 1'3"1|5; RULER, A. Sosa, 1400 en 1'30"; EL SANTULON, I. Gorrais, 1600 en 1'43"2|5. Los últimos 1300 a la par de Gramo, N. Vismara, en 1'24"2|5; BOND, V. Aguilar, 1000 en 1'5"; VICTOR, J. Periale, 1200 en 1'17"2|5; LATERIA, J. Orduna, a la par de Toruchа, H. Guerrero, 1200 en 1'17"2|5; HUMO BLANCO, A. Sosa, a la par de Mister Red, A. Saavedra, 1200 en 1'17"; ESTRELLITA, A. D'Aponte, 1000 en 1'4"3|5; WHITEY, R. Tavella, 2500 de floreo en 2'49"; LE MUSTACHE, M. Calderón, 1300 en 1'27"3|5; COCA LINDA, N. Palavecino, 2000 en 2'19"; SINU, J. Periale, 1000 en 1'2"4|5.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION QUE SE CUMPLIRA EL JUEVES PROXIMO

1ª Carrera - 1800 m. - A las 13.20
(Comienza la apuesta doble)
1 Actom 57, J. Perfetto
2 Dominguero 57. J. Montes
3 Boomerang 53, M. Barroso
4 Ardiente 57, H. Artigas
5 El Chileno 57, C. Castañeda
6 B. Baden 57, X. X.
7 Chachil 57, R. Ledesma
8 E. Pericdista 57, C. Lescano
9 Briador 57, C. Corso
10 Don Erth 57, P. Sierra
11 Es Eufórico 57, R. Cepeda
12 Calado II 57, H. Libré
13 E. Young 57, J. Babera
14 G. Luis 57, J. Gallardo
15 C. Glass 57, S. Mámoli
16 Don Iñigo 57, O. Camacho
17 Premium 57, P. Tárrago

2ª Carrera - 1800 m. - A las 14.5
(Finaliza la apuesta doble)
1 Giano 57. X. X.
2 Scar 57, J. Lagostena
3 U. Roi 57, J. Domed
4 G. Turismo 57, J. H. Figueroa
5 P. Catalán 57, R. Herrera
6 Teruño 57, A. Sandoval
7 Gustav 57, J. Igarategui
8 Navarino 57, R. Amadeo
9 Solfino 57, H. Artigas
10 Lebel 57, L. Rosales
11 Previsor 57, A. Coloccio
12 Ventoso 57, G. Pereyra
13 Mao Tse 57, J. Ortiz
14 P. Guapo 57, J. Periale
15 Vip 57, C. Verdasco
16 Masterman 57, J. Walsh
17 P. Viejo 57, A. Ascre
18 Wimbledon 57, A. Plá

3ª Carrera - 1400 m. - A las 14.55
(Comienza la apuesta triple)
1 Albionabob 56, J. Corso
2 Blush 56, R. Cepeda
3 Dagoberto 56, H. R. López
4 Dialecto 56, C. Seoane
5 El Llorón 56, L. Angulo
6 A. Oscar 56. L. Almirón
7 B. Jim 56, N. Mezzotero
8 C. Bluff 56, J. Gallardo
9 Dardieri 56, X. X.
10 O. Prince 56, no correrá
11 B. Real 56, O. Richeri
12 Cafayate 56, H. Artigas
13 Clemens 56, R. Ledesma
14 Don Calote 56. H. Perazzo
15 El Conquistador 56, E. Riso
16 Baturrillo 56, H. Libré
17 Criterio 56, R. Barrionuevo
18 Chanilao 56, I. Gorráis
19 Son Simon 56, J. Figueroa
20 Bermeo 56, C. Castañeda
21 Caiquen 56, A. Saavedra
22 Don Nano 56, N. Vismara
23 El Bochorno 56, F. D'Elía
24 Garfield 56, X. X.
25 B. Duke 56, X. X.
26 Burnet 56, A. de Santo
27 El Berretín 56, A. de Arriba
28 El Retiro 56, G. Pereyra
29 Regency 56, M. García

4ª Carrera - 1400 m. - A las 15.45
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Aldina 56, no correrá
2 Borgnesse 56, F. D'Elía
3 D. Antigua 56. J. Martín
4 E Obliga 56. A. Gallardo
5 Alikana 56, J. Torres
6 Vinhya 56, J. Mantilla
7 Calmanera 56. X. X.
8 Fighting 56. C. Lescano
9 Helnina 56, X. X.
10 Ama Car 56, A. Real
11 Blesse 56. no correrá
12 F. Blonde 56, R. Herrera
13 Hellene 56, J. Martino
14 Rianquina 56, J. H. Figueroa
15 Asturiana 56, A. Plá
16 Brusa 56, V. Criado
17 Corolle 56, X. X.
18 Fatume 56, P. Tárrago
19 Azurduy 56, A. Sandoval
20 Erne 56. I. Calistro
21 G. Boyera 56, R. Gómez
22 P. Inca 56, J. Gutiérrez
23 P. Pampa 56. E. Riso
24 Batilana 56, J. Perfetto
25 China Buena 56, no correrá
26 Es Diabla 56, O. Richeri
27 Holguera 56, M. Insúa

5ª Carrera - 1400 m. - A las 16.35
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Islera 56, M. García
2 Pastoriza 56, X. X.
3 Riancle 56, R. Urreta
4 R. Lady 56, X. X.
5 Z. Ñata 56, X. X.
6 J. Tantum 56. X. X.
7 Pampita 56. L. A. Díaz
8 Thuki 56, S. Wolojewictz
9 Traquita 56, no correrá
10 Krena 56, J. Martín
11 Panca 56. H. Artigas
12 Torenita 56. J. Ortiz
13 Vivianne 56, X. X.
14 Yeye 56, F. D'Elía
15 Matusa 56, C. Montenegro
16 Pichoa 56, A. A. Rodríguez
17 Susa 56, J. Figueroa
18 Truyulgan 56, J. Martino
19 Mopan 56, X. X.
20 P. Girl 56, J. Perfetto
21 Red Sea 56, G. Sabín
22 Soltura 56. R. Alzamora
23 Xantippa 56. X. X.
24 Oblicua 56, J. Torres
25 Q. Fire 56, no correrá
26 Urricha 56. R. Tavella
27 Volturette 56. M. Insúa

6ª Carrera - 2500 m. - A las 17.20
1 Cuckoo 57, J. H. Figueroa
2 J. Gambler 57, H. Libré
3 Chulalongkorn 57, V. S'netti
4 S. Caravan 57, J. Torres
5 El Furioso 57, P. Tárrago
6 Sabas 57, R. Tavella
7 M. Red 57, A. Saavedra
8 Saibmall 57, R. Rutti
9 Zubeldía 57. E. Riso

7ª Carrera - 2100 m. - A las 18.15
(Comienza la Apuesta Triple)
1 'erorata 57, C. Seoane
2 Fondista 57. M. Insúa
8 Las Toscas 57, no correrá
4 Belenya 54, J. Alvis
5 Principela 54, no correrá
6 I. Queen 54. no correrá
7 Abdrolina 54. A. Sandoval
8 Chopería 55, no correrá
9 Santy's Gal 55. V. Criado
10 Gaby 57, L. A. Díaz
11 Lovely 56, X. X.
12 Dama de Corazón 54, no c'rá
13 Port In-s 57, X. X.
14 Mirabilis 54, M. Calderón
15 S. Head 57, R. Rutti
16 E. Bey 55. R. Tavella
17 Medalgia 57, J. H. Figueroa
18 Chuchu 57. C. Sáenz
19 La Corralera 57. N. P'vecino
20 Quelinda 57. R. Sosa
21 Toruma 56, H. Libré
22 Valeriane 54. G. Sabín
23 M. Rendall 54, J. Orduna
24 Egineta 57, E. Riso
25 Jefucha 54, H. R. López
26 La Carmeña 54, H. Artigas
27 Arrogance 54, J. Torres
28 Apareada 52, J. Ramallo

8ª Carrera - 1600 m. - A las 19.5
(Continúa la Apuesta Triple)
1 K. Jet 60, E. Riso
2 Fulgente 57. X. X.
3 Estoy Aquí 52½, X. X.
4 M. Suerte 51. no correrá
5 Mihijo 56½. C. Seoane
6 Tupal 56, no correrá
7 Mon Gosse 50, no correrá
8 Realejo 56½. J. H. Figueroa
9 Cotón 52½. A. Ascre
10 Trapalón 51, no correrá
11 Titanic 56½, J. Torres
12 El Alba 56½. N. Palavecino
13 El Barcelonés 56, P. Tárrago
14 Lungo 54½. J. Orduna
15 Trenzadito 51, X. X.

9ª Carrera - 1600 m. - A las 19.55
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Con Alteza 57, R. Cepeda
2 Settimana 57, P. Tárrago
3 Preferencia 53. X. X.
4 Galacia 57, J. Torres
5 L. Bluff 53. X. X.
6 Foudre 53. R. Tavella
7 L. Bluff 56, E. Riso
8 Doña Pirula 56, H. Prieto
9 De Risa 53. X. X.
10 R. Huapi 56. L. A. Díaz
11 Amabel 53, J. Montes
12 R. Meller 53, A. Sánchez
13 Yarumba 53, X. X.
14 Violetilla 53, R. Sosa
15 Queen's 53, no correrá

10ª Carrera - 1400 m. - A las 20.45
(Comienza la Ap. Comb. Doble)
1 El Avispon 56, E. Riso
2 Laughton 56, R. Tavella
3 Mono Titi 56, R. Sosa
4 Rubion 56, X. X.
5 Witz 56, O. Domínguez
6 Fuoco 56, G. Pereyra
7 K. Race 56, S. Wolojewictz
8 P. Diabólico 56, R. Rutti
9 Seem 56, R. Urreta
10 Terramundo 56, R. Di Nitto
11 Giova 56, J. Yalet
12 J. Jin 56. no correrá
13 Silipal 56, no correrá
14 Talarico 56, J. Cano
15 Zuzuko 56, J. Torres
16 Gorgeo 56, P. Tárrago
17 L. Son 56, H. Libré
18 P. Carters 56, P. Prieto
19 Retablo 56, A. Plá
20 Tocuyo 56. A. Saavedra
21 G. Jaleo 56, N. Palavecino
22 Medicante 56, C. Seoane
23 Redomao 56. X. X.
24 Taimao 56, X. X.
25 Vindul 56, R. Rutti
26 Haddington 56, no correrá
27 Moscovich 56, J. Gutiérrez
28 Patino 56, no correrá
29 S. Justo 56, J. H. Figueroa

11ª Carrera - 1200 m. - A las 21.30
(Finaliza apuesta comb. doble)
1 Viscachero '7, G. Sabín
2 Coracero 54, L. Troncoso
3 Romaneo 54, J. H. Figueroa
4 Con Torres 54, no correrá
5 Caribe 51, D. Quintana
6 Con Tinta 54, X. X.
7 Trapalón 57, no correrá
8 Needer 54, L. Díaz
9 Tigrone 54, J. Alvis
10 Wigwan 52, no correrá
11 M. Suerte 54, no correrá
12 Con Amor 57, J. Corso
13 Ibytu 55, X. X.
14 Pelao 54, no correrá
15 Fulgente 57, no correrá
16 Codiwar 51, H. Artigas
17 Padul 54, N. Palavecino
18 Meeting 56, X. X.
19 Toruville 49, J. Torres
20 Cunning 57. J. Periale
21 B. Honor 55, R. Urreta
22 Lecherito 56, J. Gutiérrez
23 Potemkin 55, H. Libré
24 El Patrón 55, X. X.
25 M. Gasse 54, O. Miño
26 Sandria 52, R. Cepeda

TOMBOLA

1°	6	2	6	11°	6	2	7
2°	6	0	3	12°	8	0	3
3°	0	9	8	13°	0	5	3
4°	8	3	7	14°	9	3	5
5°	9	5	2	15°	6	1	3
6°	8	5	2	16°	4	7	7
7°	1	2	9	17°	9	2	1
8°	9	9	2	18°	4	8	2
9°	0	2	2	19°	7	5	6
10°	0	1	0	20°	1	3	6

A TACO Y LONJA EN EL BOSQUE

Por PRETEXTO

HABANITA se tomó amplio desquite de Mi Mariposa, en el cotejo básico de ayer en el bosque. Se impuso en muy buena forma, tras dejar que le hicieran el juego Kingsport y Richarde, que salieron de las gateras casi juntas, para proseguir largo trecho sin sacarse ventaja. Al entrar a la recta dieron por cumplidas sus suicidas misiones. Pasó entonces Habanita, que las siguió de más cerca y cuando intentó hacer lo mismo Mi Mariposa, se encontró con una rival muy guapa, que tenía esta vez cuerda para rato. Y con muestras amplias de superioridad, la de Héctor Libré recorrió los últimos tramos de la prueba, para cruzar la meta con dos cuerpos sobre Mi Mariposa, que por otros tantos dejaba tercera a Belle of All, mientras Richarde quedaba cuarta delante de su tenaz rival Kingsport, que le discutió el honor de dirigir la marcha desde el vamos.

* * *

ALCANZO Solidario un buen triunfo en la prueba del comienzo. Vino corriendo en el medio del pelotón el hijo de Fatuo. Al ingresar en la recta final se abrieron todos los que iban delante suyo, dejándole los palos libres. Aprovechó entonces Héctor Libré para proyectarlo por ese lugar y pasar a ganar en gran forma, salvando nuestro voto con el jugoso sport de $ 10,20 que dio por cda dos. Saxofón, que corrió con anteojeras, se mostró muy indócil y al abrirse se llevó para afuera al resto, conservando así y todo el segundo lugar. Habrá que corregirle el mal genio para que alcance su primer triunfo pronto.

* * *

BUENA había sido la performance del debut en Palermo de Marlita, como para aspirar a sobresalir en este encuentro. Y sin mucho esfuerzo la pupila de Obdulio J. Garrido dio fácil cuenta de las rivales que le salieron al paso. Intentó hacerlo de uno a otro extremo, pero como en el comienzo le opuso mucha resistencia Fallutoshka, dejó que ésta se diera el gusto de enseñarle el camino. Al entrar en la recta Ricardo Cepeda comenzó a hamacarse y la zaina se estiró con grandes bríos para pasar de largo y ganar cómodamente.

* * *

AMPLIO triunfo obtuvo La Mara en el comienzo de la primera triple. Desde el vamos se mostró superior. Y a pesar de que en los primeros metros Haruna le hizo mucha fuerza, pisándole los talones, al entrar a la recta Jorge Igarategui hizo correr y su piloteada comenzó a sacar ventaja, para ganar por cinco cuerpos a Marie Leczinska, que dejó tercera a Antofallá. La segunda parte de la interesante jugada la aseguró Alicia Laura, en final muy ajustado. Pasó a ganar en los 700, pero en los últimos metros comenzó a aflojar y apenas alcanzó a mantener el pescuezo sobre Gattine, que cargó con muchos bríos. Se encargó Wells Fargo de completar la triple, con un holgado triunfo. Estaba tan lindo en el paseo el hijo de Again, que invitaba a jugarlo. Y en carrera respondió ampliamente. Siguió de cerca a Cobres y al entrar en la recta final avanzó junto a los palos para pasar de largo y alcanzar el disco con cuatro cuerpos sobre el de A. Quinteros, que por ventaja mínima dejó tercero a Dotado.

* * *

NO necesitó mucho Mago del Bosque para alcanzar su segundo triunfo luego de correrse el clásico. Se adelantó por seis cuerpos a Oceanic, en 1'27" para los 1400 metros. Salió cuarto de las gateras y se mantuvo en ese lugar hasta los 300, donde su jockey lo movió, para pasar como un balazo al costado de Montun y Mollecito, que se jugaron en la punta. Y fácilmente comenzó a poner cuerpos y más cuerpos, sin preocuparse de la carga de Oceanic que alcanzó la segunda colocación.

* * *

INTERESANTE lucha brindaron Disparado y Doctor Popo durante todo el desarrollo. Salieron con tren muy intenso, distanciándose del resto. Y luchando llegaron hasta la recta final, donde comenzó a aflojar el de Héctor Prieto, para ir tomando ventaja Disparado y ganar ampliamente. A duras penas Doctor Poco mantuvo la segunda colocación, dejando a medio pescuezo a Cable Bluff, que se le arrimó mucho, y un poquito más hubiera alcanzado a "taparlo" aprovechando que se paraba de cansado.

* * *

TUVO un desenlace muy fácil el final de la segunda triple. Yana impuso condiciones desde el mismo momento que se abrieron las puertas de las gateras. Poco antes de entrar en la recta final se le acercaron Ye-Ye y Riqueza, como para pasarla a mejor vida. Pero bastó que Héctor Libré moviera con las riendas a su piloteada, para que ésta volviera a alejarse, imponiéndose en definitiva por un cuerpo y medio. Y el correcto jockey Héctor Libré completaba un productivo cuaterno.

* * *

ALTOS dividendos en las dos últimas, como para dejar hablando pavadas a los catedráticos que se ajustan a la lógica. Invierno llegó en plena primavera, con $ 47,20 para hacer tiritar al más creído y en la última Sigma le dio el quinto triunfo a Héctor Libré, con $ 29.20 para los que siguieron creyéndolo. El citado piloto cumplió una labor notable sobre la hija de Cardington King.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

5.—

en el mercado oficial. En el paralelo el dólar se cotizó, en billetes, tipo comprador $ 7,73 y tipo vendedor $ 7,78.

TIEMPO

MINIMA, a las 6.10 horas:

17°3

MAXIMA: 24°5, a las 13 hs. **Humedad**: 59 %. **Pronóstico para hoy**: Bueno y húmedo. **Para mañana**: Bueno, temperatura en aumento.



CAMINO DEL MERCADO. Estas dos amas de casa van de compras. Sonríen. Después será la amargura por el precio.



¿JOYERO? Es un vendedor de verdura, pero por el precio de la mercadería merecería llamarse joyero...



CERCO DE HAMBRE. El bolso cada vez más escuálido. Un barómetro infalible de cómo atenaza la carestía...

COMER ES PRIVILEGIO

La bancarrota familiar sigue acentuándose al ritmo siempre ascendente de los precios. Esa situación se ha agravado especialmente en estos últimos días: carne, verduras, leche y derivados lácteos, frutas y otros alimentos esenciales se han ubicado ya, definitivamente, a una distancia inalcanzable para el bolsillo de la mayoría que, una de dos, o se priva de gran parte de ellos o bien los sigue incorporando a su mesa, pero en dosis homeopáticas. Es, concretamente, un cerco de hambre y subalimentación cuyas primeras víctimas son los niños a los que, como es sabido, no se les puede hacer **"faltar nada"**: formulación que deberían tener en cuenta más allá de lo simplemente declamativo las autoridades competentes. Se trata, en realidad, de una veda generalizada que ha transformado el simple acto de comer en un altísimo privilegio.

Precios Tienden Cerco de Hambre

Esta mañana, en una recorrida que hicimos por ferias, carnicerías, mercados y almacenes, recogimos un oscuro panorama. Una de las amas de casa que consultamos resumió, quizás, la situación cuando exclamó fuertemente indignada:

—¡Esto es el colmo, ya no se puede comer en este país!

● PRECIOS DE LOCURA

Los precios, a la vista, así lo confirmaban; hoy, día de veda para la carne vacuna, el pejerrey se cotizaba a 800 pesos el kilo; los pollos a 370-380 pesos el kilo y la misma unidad de peso de una costilla de cerdo, valía de 550 a 600 pesos. Las verduras habían subido de precio como al influjo de un conjuro. La lechuga fue la "vedette" de la jornada: estaba a 240 pesos el kilo, la misma que la semana pasada se pagó a 100 pesos.

Hay que preguntarles la razón del aumento a los del Mercado de Abasto, nos dijo un puestero del ramo. Y agregó: Allí nada tiene precio, hacen lo que quieren ellos.

El tomate está también por las nubes; el cajón de 25 kilos le cuesta al minorista, $5.000 a $ 6.000. "Con esta misma plata, en mis tiempos, se compraba una casa", comentó un viejito jubilado. Al público, sale alrededor de los 200 a 250 pesos el kilo.

"Lo único que le queda al pobre es la papa", señaló la señora María de Josué, madre de dos hijos pequeños. "Yo les hago puré al mediodía y puré a la noche. Con eso los conformo". La papa está a 30 pesos el kilo.

"En casa mis hijos ya no toman leche", nos dijo la señora Martina de Grez. "Les hago mate cocido. Con lo que gana mi marido, si comprara la leche que necesitan, casi gastaría la tercera parte del sueldo".

● UN CALCULO FACIL

El cálculo es fácil: la señora de Grez tendría que comprar cinco litros diarios, a 62 pesos el litro, hacen 310 pesos diarios, es decir, 9.300 pesos al mes, solo de leche. El esposo hace changas que le reportan una entrada de no más de 35.000 pesos mensuales.

Todos los vinos aumentaron 5 pesos el litro y las bebidas gaseosas, 10 pesos. El jamón crudo se vende a 190 pesos los 100 gramos; el queso fresco está ya en los 400 pesos el kilo. ¿Es el colmo o no es el colmo?



VUELTA A CLASE. La señora de Ibarra informa sobre la reanudación de clases en la "Belgrano". "Todo normal".

TRAS ESPECTACULARES DISTURBIOS REANUDAN CLASES EN BELLAS ARTES

Se reanudaron esta mañana las clases en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano, luego de casi un mes de suspensión, debido a la ocupación del edificio ubicado en Cerrito 1350, por parte de los estudiantes durante las jornadas del 22, 23 y 24 de setiembre. Como ya informáramos, "la toma" se produjo para expresar el descontento del alumnado, que reclamaba la reestructuración académica y pedagógica —juntamente con los de la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón— y que culminó con la intervención de efectivos de la Policía Federal y la posterior detención de 139 alumnos, los que ya recuperaron su libertad, pese a que fueron puestos para su juzgamiento a disposición de la Cámara Federal en lo Penal. La señora René González de Ibarra, supervisora técnica de arte, a cargo de la Escuela, nos informó que en el turno mañana, sobre un total de 293 alumnos, habían ingresado 169. Señaló que muchos no estaban informados sobre la reanudación de las clases, por lo que se hizo un control asistencial a efectos estadísticos, pero que el día de hoy no será computado como falta. Sostuvo que todo es normal, y que "no tenemos directivas con relación a un cambio de calendario escolar, especialmente en lo que hace a la fecha de exámenes que se mantiene en su vigencia".

Afirmó que la mediación de la Comisión de Padres, frente al subsecretario de Educación, doctor Humberto Roca, solicitando se reanuden cuanto antes las clases, fue muy efectiva. Y señaló que todas las partes pondrán buena voluntad para que las clases tengan un feliz término. Con respecto a la situación en la Prilidiano Pueyrredón, trascendió que en ese establecimiento se dará por finalizado el curso, tomándose los exámenes correspondientes a partir de los primeros días del próximo mes en vista de que el problema que se ha suscitado allí no ha podido ser superado pese a las numerosas gestiones que en ese sentido, se han realizado en todos los niveles.

REEMPLAZAN A ANGEL PAIVA POR VILANOVA

Se informó oficialmente que el Poder Ejecutivo aceptó la renuncia presentada por el coronel (R) Miguel Angel Paiva al cargo de director nacional del Servicio Penitenciario Federal. En su reemplazo fue designado el coronel (R) Carlos Vilanova. En el decreto por el cual se le acepta la renuncia al coronel Miguel Angel Paiva se le dan las gracias por los servicios prestados. No se sabe hasta el momento cuándo se hará cargo de sus funciones el nuevo director del Servicio Penitenciario Federal, coronel (R) Carlos Vilanova, pero se estima que ello podría producirse en las próximas horas.

En cuanto al coronel (R) Angel Paiva, nada ha trascendido sobre su futuro.

Paiva ha dejado una obra de importancia para el país.

EL MONSTRUO DE LOCH NESS TIENE RIVAL EN LAGO MORAR

LONDRES, 18 (Reuter). — La criatura de las profundidades más famosa de Gran Bretaña, el monstruo de Loch Ness, tiene un rival en otra laguna a sólo 56 kilómetros, informó hoy un equipo de científicos.

La gente que vie en las cercanías del lago Morar, en Escocia, apodaron a la nueva criatura, "Morag" y según una leyenda del folklore, los hombres que viven en las cercanías morirán si la gente habla de haber visto al monstruo.

Sin fijarse en las supersticiones, el grupo de científicos llevó a cabo en los dos últimos veranos un sondeo de las aguas de uno de los más profundos lagos de toda Europa.

El equipo de veinticinco biólogos e infatigables cazadores de monstruos de la Universidad de Londres anunció hoy que su informe 1971 incluirá el relato de ocho testigos que vieron a Morag.

El año pasado el equipo obtuvo el relato de otros veintisiete testigos los que dijeron que el monstruo tiene una cabeza parecida a la de una serpiente y varias jorobas, además de una gran destreza para nadar velozmente.

En la última serie de relatos se incluye uno de dos universitarios que viajaban en el bote de los científicos quienes señalaron haber visto la estela que dejaba en el agua el monstruo. Agregaron que éste se desplazaba a gran velocidad a unos nueve metros del bote.

Dos días antes se informó de una estela similar vista por un botero local que vive en el lugar desde hace 18 años.

Los informes sobre la existencia del monstruo datan de 1895. La aparición más dramática se habría producido en 1969 cuando se culpó a "Morag" de volcar el bote tirando al agua a sus dos ocupantes.

Uno de ellos había disparado previamente contra la bestia, mientras el otro trataba de alejarla a golpes de remo. Dijeron que el mostruo mide más de diez metros de largo y "es feo, muy feo".

"Morag" ha sido mirado en menos por los científicos quienes prefieren al conocido monstruo de Loch Ness, el que exitosamente ha podido eludir los equipos de televisión, los radares y a un cazador norteamericano que tripuló un submarino amarillo para cazarlo.

El último atentado contra su privacidad lo encabezará el director del zoológico del norte de Inglaterra, quien proyecta sacar a la bestia de las lodosas profundidades

CONTACTOS CULTURALES, DE RECTORES EN MADRID

MADRID, 18 (Associated Press). — El ciclo cultural "Octubre-Argentina en España", que se extenderá hasta fines de mes, se inició hoy con una reunión de rectores de Universidades de ambos países. Los rectores de las Universidades de Buenos Aires, Córdoba, Cuyo, del Sur y Tecnológicas, discutirán un amplio temario común con sus colegas de Madrid, Barcelona, Salamanca y Valladolid. Debatirán las relaciones entre profesor y alumno en la Universidad de Masas, la implantación de carreras de corta duración y títulos intermedios, contribución de la Universidad a la cooperación científica y técnica entre los dos países y el estudio de futuros acuerdos para el intercambio de alumnos y graduados.

● EN VARIAS SEDES

Las reuniones se celebrarán alternativamente en Madrid, Toledo, Valladolid y Salamanca.

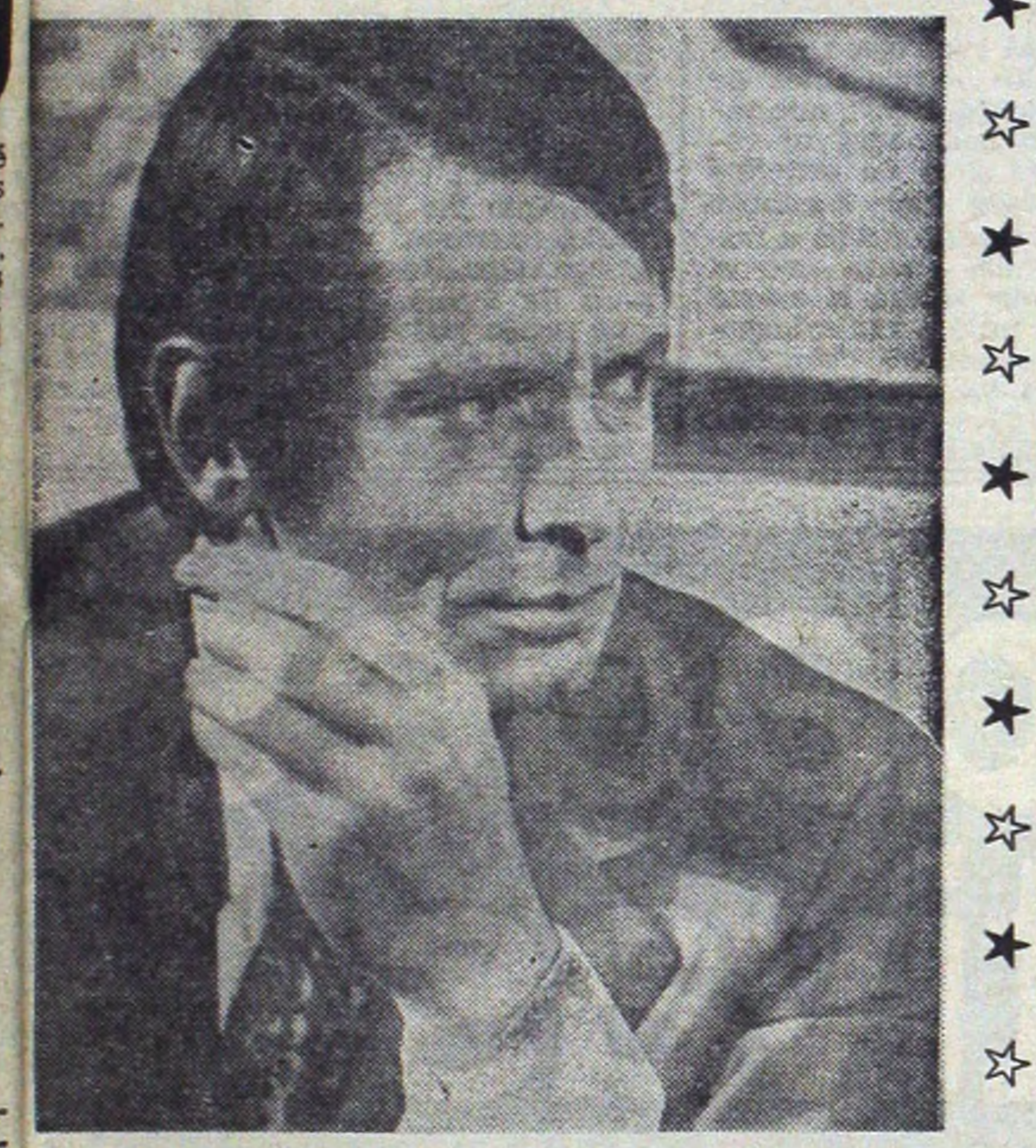
En Salamanca se recordará el sesquicentenario de la Universidad Nacional de Buenos Aires y se tributará homenaje conjunto a los premios Nobel de España y Argentina, en especial al recientemente fallecido doctor Bernardo Houssay.

Los rectores asistirán en Madrid a la inauguración de las instalaciones del colegio mayor de la Argentina Nuestra Señora de Luján.

Los rectores argentinos son Bernabé Aurtino, de Buenos Aires; Osen Ghirardi, de Córdoba; Julio Herrera, de Cuyo; Roberto Etchepareborda, del Sur, y José Fermín Colina, de la Tecnológica.

AHORA TRAS LAS CAMARAS

Sarita Montiel ha comenzado a trabajar como ayudante del director Juan Antonio Bardem.



MARTY ES ACTOR DRAMATICO

Marty Cosens no solo triunfa en México como cantante, también es éxito como actor dramático.



ORGULLOSAMENTE ENOJADA

Edda Díaz está disgustada con Bergara Leumann, quien atacó al café-concert y a su trabajo.

ARMSTRONG FUMABA MARIHUANA

LONDRES, 18 (ANSA). — "Siempre consideramos la marihuana como una especie de remedio, como una forma de embriagarse económica que permite soñar mejor que el alcohol. Pero con las condenas puestas en vigor tuve que dejarla... si bien el respeto por la marihuana permanecerá en mí para siempre". Quién así hablaba era Louis Armstrong. En una carta escrita poco antes de morir a su amigo inglés Max Jones, autor de una biografía del famoso trompetista negro que aparecerá muy pronto, Louis Armstrong le hablaba de su "experiencia" con la marihuana, experiencia de 40 años antes, de la época en que tocaba en Los Angeles, en el "Fran Segastian's Cotton Club" a los 31 años de edad. Armstrong no ocultaba a nadie, en aquel entonces, que de tanto en tanto fumaba un cigarrillo de marihuana. Dejó de hacerlo tras sufrir una condena de 10 días en la cárcel de Los Angeles. Eligió entonces no fumar más porque pensaba que la vida era demasiado corta y las ambiciones musicales que tenía demasiado grandes para correr riesgos de nuevas condenas. Como se recuerda, Louis falleció el seis de julio de un ataque al corazón mientras dormía en su casa de Corona, barrio de Queens, en Nueva York. Había nacido el 4 de julio de 1900 en Storyville, barrio pobre de Nueva Orleáns. Luego de conocer a otro grande del jazz "King" Oliver abrazó la carrera musical. Es frecuente entre los músicos de jazz norteamericanos drogarse. Armstrong no escapó a la regla. Lo curioso de todo esto es el terrible esfuerzo físico que debió realizar para interpretar su famosa trompeta, alguien dijo "Louis fue el caso típico de un hombre hecho y destruido por una trompeta".

En sus últimos tiempos los colapsos de Louis eran muy frecuentes como así sus milagrosas recuperaciones. Sus dolencias no consiguieron alejarlo de sus actividades y una semana antes de fallecer tocó su trompeta.



FELIZ. Hasta las cuatro de la madrugada duraron los festejos donde fue agasajado Darío Vittori a quien le entregaron una plaqueta de oro. Premio a una brillante carrera. Figuras de la farándula.

VITTORI CORONADO EN LA MADRUGADA

Hoy a la madrugada, Darío Vittori recibió la llamada "Corona de Oro" que entrega una boite céntrica. Pinky bailó con "Polo" Lavié solos en la pista. Matrimonios juntos.

Continuando con los homenajes que en la boite "King" se le rinden a distintas figuras del quehacer artístico al entregarles una llamada "Corona de Oro" para distinguirlos en su especialidad, hasta las cuatro de la madrugada de hoy duró el agasajo tributado a Darío Vittori, el popular actor de "Esto es teatro". Apenas finalizó su función teatral en una sala de avenida Corrientes, Vittori se apersonó al recinto de Córdoba y Suipacha donde lo aguardaban varios conocidos. Pierina, la esposa de Darío, lo acompañaba. Se ubicaron en la mesa central donde habíase sentado, minutos antes, Pinky, con peinado alto, vestido negro (largo) junto con "Polo" Lavié, vestido de azul y sonrisa de la que no se separó en toda la velada, y su secretario (Pablo).

Otros matrimonios notorios también circundaban la mesa. Eran los de Beatriz Talbo (vestido negro con bordes dorados y espalda descubierta) y Tito Olivera (mantuvo a su esposa abrazada en todo momento; ergo: son felices y se quieren); Soledad Silveyra y José María Jaramillo de quienes todos se preguntaban como tenían tiempo para trabajar, atender las reuniones sociales y prodigarle cuidados al pequeño Baltasar, nacido hace poco como fruto del matrimonio formado el 5 de octubre (del año pasado, se ruega no confundir), Inés Moreno y Lucho Avilés, y —finalmente— Adolfo Linvel y señora.

Al rato emergió una actriz, largo tiempo retraída de las fiestas de la farándula, como Eva Dongé, junto con Johnny Finocchietto, su segundo esposo. En distintas mesas pudimos observar a Cristina Alberó, con vestido de gasa semilargo; Alberto Mazzini, con pelo revuelto y traje crema y sin (¡oh, sorpresa!) Virginia Faiad; Guillermo Nimo, solo y "campaneando el panorama"; Elizabeth Makar (alguien le dijo que hacía mal en ubicarse con periodistas, pues hacia ese lado no van dirigidos los flashes pero ella contestó que prefería a sus amigos); Osvaldo Cattone, con su perfilada nariz operada (solo y diciendo que le habían dicho que en varias partes como Puerto Rico se lo conoce por "Nino" más que al mismo Enzo Viena); Délfor Medina (busca flashes); Aída Rubino (sin su padre, el afable Vicente); Margarita Linton (con su novio quien hace de "galán" de Jorge Luz en la versión sui generis de "La dama de las camelias"), y varios más. Extrañó que la plana mayor del elenco de Vittori no se hiciera presente.

Se desarrolló un show donde tuvieron participación "Las Satánicas" con estruendos varios; un conjunto folklórico (el animador definió etimológicamente el término "folklore"); una pareja de bailarines de tangos y una llamada "vedette" que pidió permiso a las señoras para que sus acompañantes la llamaran mamá y hasta consiguió tener una escena de amor con el blondo secretario de Pinky en pleno escenario. También hubo baile y la misma Pinky se animó a danzar un tango, sola en la pista con su "Polo".

Finalmente, Juanito Belmonte, anfitrión de la reunión, anunció a los presentes y le entregó a Darío Vittori la apreciada "Corona de Oro" consistente en una plaqueta.



LEORAMA

por LEO VANES

- ***JOAN: ¿A QUIEN SE LLAMA ARTA?***
- ***SUQUIA: "HITAZOS" FOLKLORICOS***
- ***ANIBAL: ¡UN HORARIO ESPECIAL!***
- ***TITA: COMO LAUREN, RITA Y ANN***

★ JOAN

Después de su "retirada" artística, Joan Manuel Serrat acaba de retornar a la actividad discográfica desde Barcelona. Por de pronto se dedica a la producción de nuevos cantantes. El "long-play" que preparaba con poemas del poeta español Hernández, lo sigue haciendo, pero con tiempo, pues es difícil ajustar música a versos de inspiración ya realizados. Pero él vuelve al disco saltando ese álbum; ahora no más sacará en su patria un LP en español, y en el mes de enero otro en catalán. Va a sacar también un doble álbum con canciones sudamericanas, lo que no deja de ser una novedad absoluta. Se juntó allá en Europa con un grupo de muchachos argentinos, chilenos y también españoles. Serrat piensa que a la música popular sudamericana le empieza a pasar como al flamenco, según sus palabras: **"Se está prostituyendo a una velocidad increíble".** No solo lo hace para hacer llegar el folklore sudamericano a España, sino también para colaborar con la difusión de la música de cada uno de estos países a los otros países. Serrat opina que en México se desconoce la canción andina y viceversa. En enero viene a Sudamérica para cumplir contratos que tiene pendientes de hace más de seis meses. Estará por estos lados un mes y luego hará algunas cosas en Francia e Italia. Joan Manuel declaró ahorita mismo que le es muy difícil componer para otros cantantes, que solamente compuso para la "Nena". ¿Quién es la "Nena"? La nena en cuestión se llama Arta, un nombre bien extraño, y el catalán "retirado de la actividad" parece que tiene puesta gran fe en la misma.

★ SUQUIA

Si a usted le agrada la música folklórica, sepa que los que van a continuación son los discos de más venta, según el prestigioso semanario "Gaceta". El número que precede a cada título es el porcentaje de ventas: 23) "Canción para una mentira" (**Los del Suquía**); 22) "Santos Vega" (**J. Larralde**); 14) "Mujeres argentinas" (**Mercedes Sosa**); 11) "Los consagrados" (**Los Altamirano**); 9) "Idolo del pueblo" (**Horacio Guarany**); 8) "La canción del te quiero" (**Carlos Torres Vila**); 4) "Argentinísima" (**Varios intérpretes**) y por último con 2) "Homenaje a Agustín Lara" (**Ramona Galarza**). Esta lista no hace otra cosa que comprobar el éxito discográfico del conjunto "Los del Suquía", de muy rápido ascenso, así como también Los Altamirano y Carlos Torres Vila, quienes compiten en la misma con nombres mucho más clásicos dentro del folklore. También es un detalle digno de mencionar el hecho de que se incluya un disco de Ramona Galarza, una de las mejores voces femeninas del país, pese a que el mismo está compuesto por clásicos temas de Agustín Lara.

★ ANIBAL

Ahora resulta que Aníbal Troilo no debutó en el teatro El Nacional, en la nueva producción "La revista de Buenos Aires" por la simple razón de que no aceptaba hacer función trasnoche los sábados y sección vermouth los domingos. Troilo con su conjunto típico quería limitarse a dos secciones diarias, de una aparición cada una, de martes a domingos. Y por supuesto tal cosa no pudo marchar, pues una atracción como Troilo no puede restarse de un elenco en trasnoches sabatinas y la primera actuación de los domingos.

★ TITA

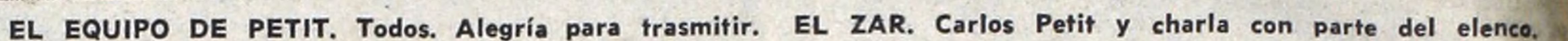
La noticia de que nuestra "Tita Nacional" personificaría el personaje central de la comedia musical de Comden y Strouse "Applause" (Aplausos) sería un verdadero acontecimiento en la cartelera teatral porteña. La obra que estrenara en Broadway (New York) Lauren Bacall, fue posteriormente representada en gira, mi amigo "Leorama-lector", por Rita Hayworth y en la actualidad la está haciendo en el teatro donde se estrenó, Ann Baxter. "Aplausos" está basada en el filme "La Malvada" donde Ann Baxter personificaba a la joven que le robaba el estrellato a la estrella veterana; ahora hace el personaje de la luminaria robada.

LEO

El Leo de hoy es para Farah Diba. Ahora que el Sha está festejando los no sé cuántos miles de años de su imperio, hay una anécdota muy simpática que le toca muy de cerca a una popular figura de la canción. La emperatriz Farah Diba es una gran admiradora de Charles Aznavour, el cual, durante uno de los recitales que acaba de dar en la histórica ciudad de Teherán, fue invitado a subir al palco especial, algo así como el sitio de honor, donde Farah con un grupo de familiares asistió complacida al show presentado por el famoso compositor y cantante. Cuando Charles Aznavour, no sin emoción, subió a dar gracias por los aplausos recibidos de parte de tan bella soberana, ésta tuvo un lindísimo gesto al pedirle un autógrafo para su colección, que es una de las más importantes que hay en el mundo en materia de firmas famosas. Aznavour le dio el suyo encantado y él también le pidió un autógrafo a la emperatriz. Eso se llama saber hacer relaciones públicas. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**







EL EQUIPO DE PETIT. Todos. Alegría para trasmitir.

EL ZAR. Carlos Petit y charla con parte del elenco.

REVISTA PARA BUENOS AIRES

El teatro "El Nacional" pondrá en escena a partir del miércoles "La Revista de Buenos Aires". Tito Lusiardo, Fetiche, Norma y Mimí Pons, R. Falasca, Barbieri, etc.

Pasado mañana, miércoles, don Carlos Artagnan Petit —"el zar de la revista porteña"— lanzará desde su base del teatro "El Nacional" una nueva temporada bajo el nombre de "La revista de Buenos Aires". En la misma estarán en escena consagradas figuras de la noche, como también otras que recién, a partir de esa fecha, harán sus primeras armas en estas lides...

• EL ELENCO

Tito Lusiardo, Norma y Mimí Pons, Rosanna Falasca, Fetiche, Alfredo Barbieri, Rafael "Pato" Carret, Katia Iaros, Pete Martín, Adriana Parets, "Los Duendes del Bombo", Roberto García Ramos, Mario Fortuna (hijo), Marcia Casan, Irene Moreno y Patricia Gal, son quienes estarán en el escenario de la catedral de la revista con una coreografía de Quique Ibarreta, una música de Tito Valle, un vestuario de Petty Petcoff y una codirección y escenografía de Francisco Reymundo, siendo la dirección, como siempre, de Carlos A. Petit.

• LO QUE SERA

Hacemos notar, tal cual como nos lo han hecho saber los responsables de esta "Revista de Buenos Aires", que todo será nuevo, que nada será ni remotamente parecido a lo de anteriores. Se trabajó desde hace bastante tiempo, se vino elaborando noche a noche —y día tras día— para que el nuevo espectáculo que saldrá a escena el día miércoles sea total y radicalmente distinto. Otros serán los "sketchs" cómicos, otros serán los cuadros musicales, otras serán las escenografías, pero eso sí, se nos aclaró y muy seriamente, que los "desnuditos" serán los mismos —o más— que en temporadas ya pasadas. Se nos dijo también, en uno de esos ensayos, que el cuadro de Tito Lusiardo será un festejo de sus "75 primaveras", con un monólogo y un final de baile a toda orquesta. También se nos manifestó que Pete Martin hará otro "cumpleaños", la celebración del ex presidente Juan Domingo Perón. También se nos dijo que Fetiche será imitada por Alfredo Barbieri. Que las hermanitas Pons harán varios cuadros. Que habrá un friso griego. Que Rosanna Falasca tiene un poco de miedo. Y muchas cosas más, que recién podremos descubrir el miércoles cuando "La Revista de Buenos Aires" levante su telón en la tradicional sala del teatro "El Nacional", de Corrientes y el Obelisco...

EDDA DIAZ LE ARROJA EL GUANTE A BERGARA LEUMANN

La actriz rebate declaraciones del modisto-actor, quien aseguró la imposibilidad de mantener el cartel de un café-concert con una figura de la televisión, y lo acusa.

De pronto nos visitan tres personas. Es decir, dos personas y una personita. Las personas son la excelente actriz Edda Díaz, su esposo, el escritor Peter Gilbert y la hijita de ambos, que acaba de cumplir la sorprendente edad de ... ¡un año y medio! y que se llama Helena Regina.

Decidimos hacer algunas preguntas, pero Edda Díaz nos contiene preguntando a su vez:

—¿Usted leyó lo que dijo Bergara Leumann de los café-concert?

—Sí. lo habíamos leído. Pero preferimos preguntar qué había dicho B. L.

—Dijo más o menos que no era posible pretender hacer café-concert con una figura surgida de la TV y que los precios que se cobraban por la actuación de una sola figura eran abusivos.

—¿Ustedes quieren decir algo al respecto?

—Sí. En una época —nos dice Edda— **yo trabajé con Bergara Leumann. Como lo hicieron Cipe Lincovsky y Susana Rinaldi. Entonces éramos buenas, seguramente porque trabajábamos para él. Además, Cipe hace nueve meses que está haciendo café-concert con gran éxito. Yo ya cumplí 200 representaciones y seis meses en "La gallina embarazada". Susana Rinaldi tiene "su" éxito. Yo creo que el público argentino, que es muy conocedor, va donde quiere sin que nadie lo llame. Y es un público que no asiste a los espectáculos para hacer beneficencia. Y si los espectáculos se mantienen, es por algo.**

—¿Ustedes consideran que fue agresivo lo de B. L.?

—Sí. Inadecuado también. Habla de precios ridículos. Y habla de "reales" café-concert... Yo quisiera saber qué es para él un "real" café-concert. Y además, quisiera recordar que en 1964, yo hacía ya "El caleidoscopio" en un rinconcito en el que se servía un vaso de vino. Y en 1966, con "¡Help Valentino!" ya hacíamos café - concert... ¿Dónde pues está, la improvisación?

Helena Regina le vacía una caja de fósforos al padre. Le toma el café a la madre. Mira con su carita llena de asombro a todo lo que la rodea. Y la redacción parece una nave de insospechados vaivenes para esa niña que de todas formas centra el universo sensorio de esta pareja que ama lo que hace, tanto como a la propia hija.

• PARA ESTUDIANTES

Peter dice:

—El espectáculo que está haciendo Edda ahora y que se titula "Orgullosamente humilde", lo hemos dedicado de lunes a jueves a los estudiantes, a los que se les hace una substanciosa rebaja, porque nos interesa acercar ese espectáculo al mundo de los jóvenes. Y por esa misma razón, todas las cosas que hacemos o que intentamos, procuran tener una elevación de miras que...

Interrumpimos para preguntar:

—¿Nada más acerca de B. L.?— Y responde Edda Díaz.

—Nada más. ¿Para qué?

Y es Peter Gilbert el que sigue hablando:

—Es muy probable que durante los meses de enero y febrero, en que Edda estará filmando "Los Campanelli...", en Bariloche, con Enrique Carreras, llevemos allí el espectáculo de "La gallina embarazada". Y para el año próximo, intentamos hacer revistas...

Nuestra sorpresa lo detiene. Y es Edda Díaz la que aclara:

—¿Por qué no? Es un género maravilloso. Pero queremos hacer revistas sin malas palabras. Con música. Con bailarinas. Con sketches. Exactamente igual. Pero procurando "elevar" la puntería en materia de ingenio. Y, le repito, sin malas palabras... ¿No puede ser?

Y ahora somos nosotros los que decimos: —¿Por qué no? Edda, insiste:

—No quiero que se piense en algo para gente culta... ¡Ni lo pensamos! Porque no existe ningún espectáculo que esté particularmente dirigido a minorías ni a nadie en particular. Y además no se trabaja para una "élite". En todo caso, será el mismo público que va al teatro. Aunque nosotros estemos pensando, eso sí, en gente joven.

—¿Haría teatro en este momento, Edda?

—Yo siento que con el café-concert estoy haciendo teatro. Para mí, el café-concert es un teatro en cuarta dimensión. Una más que el teatro tradicional. Porque este género "nuevo", que no es "nuevo", agrega una nueva comunicación: la intimidad. Pero es teatro al fin, para alguien que quiere sentirse y ser actriz.



ORGULLOSA. Y humilde Edda Díaz. Pero también se enoja.

CABLESHOW

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

- ***Llegó Elio Roca a México y debutó en un canal de televisión***
- ***Cine Color brasileño y mexicano en el Festival de Barcelona***
- ***Uno de los estudios más grandes, francés, cierra por quiebra***
- ***Sofía Loren: Frío, edad y piernas enemigos de los Hot Pants***
- ***Mia Farrow encarnará a Hanna Senesh, Juana de Arco judía***

CIUDAD DE MEXICO, 18 (ANSA). — El destacado intérprete y compositor argentino, Elio Roca, llegó a México procedente de Caracas, Venezuela, y debutó hoy en un canal de una empresa televisora de la capital.

Hace pocos meses, Roca obtuvo el reconocimiento del público mexicano por la interpretación de la melodía "El arca de Noé", del compositor italiano Sergio Endrigo.

La carrera en grande de Roca data de 1969, y ha eslabonado una serie de éxitos en festivales internacionales.

• CINE COLOR

BARCELONA, 18 (EFE). El cine iberoamericano está representado en la decimotercera semana de cine en color que se celebra en Barcelona entre mañana y el 24.

Los títulos que hasta el momento han anunciado su presentación son la película mexicana "La vida inútil de Pito Pérez", que está basada en la obra original de José Ruber Romero, y realizado por Roberto Gavaldón, que asistirá personalmente a su exhibición en Barcelona. Brasil envía "Los dioses y los muertos", de Ruy Guerra, que representó a su país en el festival de Berlín de 1970.

• CIERRE

PARIS, 18 (ANSA). — Los estudios de Saint-Maurice, que comprenden 7 "sets" entre los cuales una de las instalaciones fílmicas más grandes de Francia cerrarán a fin de este año. Ya fueron notificados del despido una treintena de técnicos y de empleados. La razón del cierre es la crisis que sufren estos estudios, como muchos otros en el país, también debido a una reducción de las inversiones norteamericanas. Muchos films, además, se están rodando en el interior de Francia por razones de costo menor. Actualmente, sobre 15 films en rodaje, uno solamente es rodado en un estudio de París.

• SOFIA

ROMA, 18 (ANSA). — "Las mujeres mejor vestidas del mundo se encuentran en Italia —precisamente en Milán y Turín—, de acuerdo con las damas elegantes que pasean por sus calles. Para las recepciones de alto nivel considero que las señoras más refinadas son francesas, inglesas y romanas". Estas son palabras de Sofía Loren con respecto a la moda y a la elegancia femenina.

Sin embargo, el estilo conductor de la alta moda procede aún de Francia, siempre según la actriz. "En la actualidad —afirma Sofía— impera el «informal style», chaquetas, faldas, pantalones y otras prendas deportivas. Para este tipo de vestuario, Italia ofrece modelos variados. También los norteamericanos han sugerido en este sector ideas prácticas y originales".

Sofía Loren siente "un instintivo rechazo" por las fibras sintéticas, que tratan de reemplazar al cuero, al que adora, "un material vivo que, como ningún otro, infunde a quien lo luce un aspecto cálido".

Botas, pantalones, gabanes: prendas tomadas en préstamo del guardarropa masculino en los últimos años. La Loren no cree que este fenómeno pueda negar la femineidad, "un hecho interior", según propias palabras. Se puede ser femenina un 100 por ciento, aunque se adopte un traje sastre de corte masculino y botas. Sin embargo, es innegable que muchas mujeres no pueden permitirse el lujo de adoptar prendas de este tipo, porque carecen de una figura adecuada".

¿A qué se debe la manía de las mujeres por la moda? ¿Se visten para sí mismas, para los hombres o para otras damas? "Las señoras —responde la actriz— siguen la moda para gustarse a sí mismas y, por lo tanto, automáticamente, a sus hombres. Sentirse bien dentro de un vestido o conjunto confiere un sentimiento de seguridad y un encanto que actúan en forma instantánea en los otros. No creo que las mujeres se vistan para gustar a las demás mujeres, tratando siempre de competir en el plano de la fascinación y la elegancia".

Después de afirmar que no se siente demasiado convencida por los "hot-pants", destinados a chocar contra tres enemigos: el frío, la edad y la forma de las piernas, Sofía Loren señala los cuatro elementos que una mujer debe tener en cuenta en el vestir: la estructura del propio cuerpo (altura y proporciones), el color de los ojos, el color de los cabellos, la edad. "En lo que a mí respecta —precisa la actriz— me corresponde, por mi altura, la falda larga hasta el tobillo, el color verde, las telas de jersey y de lino".

Frente a la pregunta de si una mujer es más femenina que otra, Sofía concluye: "Si se pudiera saberlo... Pero acaso es mejor no llegar a entenderlo. Sin este secreto los poetas perderían el fuego de su inspiración y los grandes amores no serían posibles".

• JUANA JUDIA

TEL AVIV, 18 (ANSA). — Mia Farrow aceptó interpretar el próximo filme del productor y realizador israelí Menahem Golena "Aniko", dedicado a la vida de Hanna Senesh, conocida como "la Juana de Arco judía". Nacida en Hungría en 1921 y emigrada en Palestina, Hanna se enroló con los ingleses durante la segunda guerra mundial y fue lanzada en paracaídas en zona ocupada por los nazistas en Hungría. Intentó allí sabotear los planes de deportación de los judíos húngaros, pero al poco tiempo, capturada por los alemanes, fue matada en Budapest, su ciudad natal.

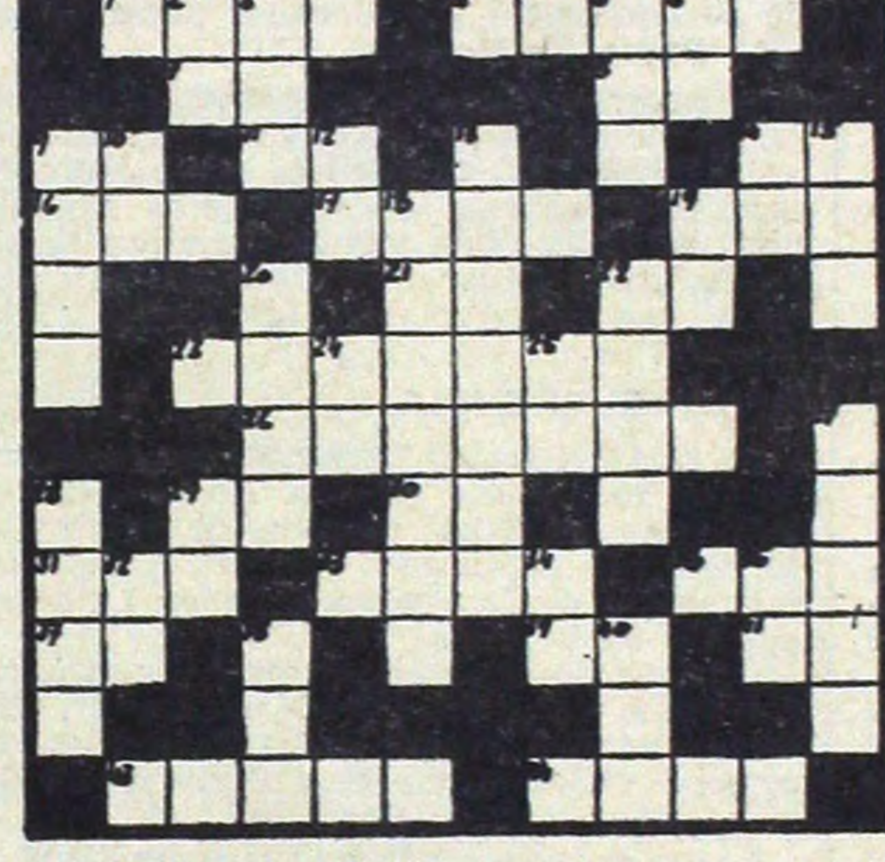
Los intentos de llevar a la pantalla la historia de Hanna Senesh, que fue también una apreciada poetisa, hasta ahora no habían podido concretarse por la oposición de sus familiares, con los cuales, sin embargo, ahora Golan ha conseguido llegar a un acuerdo.

Otro "rol" del filme, que debería estar listo en 1973, para el XXV aniversario del Estado de Israel, fue ofrecido a Rod Steiger.

• PICASSO

PARIS, 18 (EFE). — Ocho cuadros, seleccionados entre los que son propiedad del Museo Nacional de Arte Moderno, formarán la excepcional exposición organizada por el gobierno francés en el museo del Louvre de París, con motivo del 90º aniversario del pintor Pablo Picasso.

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Mineral terroso de color amarillo 4) Planta de la familia de las urticáceas; 7) Artículo neutro; 8) Ciudad sumeria, patria de Abraham; 9) Preposición; 11) Negación; 14) Río de Italia que desemboca en el Adriático; 16) Isla portuguesa del golfo de Omán; 17) Dios del vino; 19) Existir; 21) Símbolo químico del molibdeno; 22) Terminación verbal; 23) Carruaje abierto por delante (plural); 26) Conjunto de celdillas que constituyen la colmena (plural); 29) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 30) Símbolo químico del argón; 31) Onda en la superficie de las aguas; 33) Levantas las vergas y las velas; 35) Tejido que forma mallas; 37) Nombre de una consonante; 39) Encaminaos; 41) Interjección, tate; 43) Máquina que sirve para medir el tiempo; 44) Planta umbelífera aromática.

Verticales

2) Símbolo químico del cloro; 3) Licor alcohólico; 5) En grado sumo; 6) Encaminarse; 9) Mujer de Lot, convertida en estatua de sal; 10) Conjunción que denota negación; 12) Preposición inseparable que significa "por causa de"; 13) Perseguirá sin dar tregua; 14) Nombre de una consonante; 15) Metal precioso; 18) Acción de amenazar; 19) Símbolo químico del estroncio; 20) Batracio; 22) Atrévanse; 24) Nota musical; 25) Contracción; 27) Porción de terreno donde se ha edificado 28) Prenda principal del traje romano; 29) El Sol entre los antiguos egipcios; 32) Dativo del pronombre personal; 34) Afirmación; 36) Antigua nota musical; 38) Lista, catálogo; 40) Río de Rusia que desemboca en el Mar de Azov.

E	N	■	O	S	C	U	R	O	■	O	C
L	■	O	P	A	■	■	O	S	O	■	U
I	R	■	E	L	■	■	S	O	■	U	R
D	■	A	R	A	■	■	A	S	A	■	A
A	L	M	A	■	M	A	■	O	L	O	R
■	O	P	■	L	O	M	A	■	A	R	■
O	S	A	R	■	L	A	■	A	D	A	N
L	A	R	■	P	E	R	A	■	O	N	A
I	■	O	L	A	■	■	I	A	S	■	T
V	E	■	A	G	■	■	O	R	■	S	I
A	■	O	D	A	■	■	R	O	N	■	V
R	E	■	O	R	E	J	A	S	■	R	O

Solución del problema anterior

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Monona, de Ferrari:** Espero que tenga el bien de considerar mi problema, que radica esencialmente en el carácter que han tomado las relaciones con mi novio. Hace tres años que entra a casa. Tengo 17, lo que significa que cuando comenzaron nuestras relaciones yo era una chiquilina incapaz de calibrar mis sentimientos. Al principio creí quererlo mucho hasta el punto que muchas veces pensé que me quitaría la vida si él llegara a dejarme. Pero transcurrió el tiempo y lo que creí un gran amor fue disminuyendo sensiblemente, diría que día a día. Esto ocurrió seguramente porque él no es ni muy atento ni afectuoso. Por el contrario es bastante frío y poco expresivo en las manifestaciones de su cariño, si es que realmente lo siente por mí. Lo real es que ahora sé positivamente que no lo quiero y se me hace intolerable la sola idea de que algún día tuviera que tenerlo como esposo. Lo expresado podría no parecer un problema, ya que lo más sencillo, aparentemente, es que si no lo quiero me bastaría con dejarlo, pero el problema existe a pesar de todo porque mi madre está convencida de que llegaremos a casarnos. Ella siempre le dispensó una gran simpatía y lo considera un buen muchacho y si yo le informo que pienso dejarlo me mataría o en último caso me impediría salir con cualquier otro muchacho.

★ **RESPUESTA: En atención a las circunstancias, lo más razonable sería dejarlo. Usted ha llegado al convencimiento total de que no lo quiere, al mismo tiempo que duda mucho de que él la quiera. Más aún, sus sentimientos, que en un determinado momento parecieron muy firmes, se fueron diluyendo paulatinamente como consecuencia de la personalidad de su novio, presumiblemente extremadamente apático y considerablemente poco expresivo en la forma de la exteriorización de su cariño. Los apasionamientos amorosos suelen mantenerse por contagio. Uno de los integrantes de la pareja no puede prodigarse en manifestaciones pasionales si el otro recibe esas expresiones con la más fría indiferencia. Estoy plenamente de acuerdo con usted en el sentido de que con su novio ya se ha cerrado definitivamente el ciclo y no tendría sentido que la relación continuara hasta desembocar en lo que parece seguro, el matrimonio, por la razón de que usted teme que su madre "la mate" o le prohiba salir con otro hombre. Es una razón que carece por entero de consistencia. Su madre en primer momento posiblemente se moleste o se enoje francamente pero terminará por comprender y declinar esa posición de intransigencia. Las madres de esta época saben que no pueden ejercer sobre sus hijos una autoridad dictatorial. La suya no debe ser distinta a las demás. Pero aún cuando tuviera que afrontar dificultades mayores, inevitablemente tendrá que decidirse a ello, ya que no puede llegar voluntariamente al sacrificio de continuar al lado de un hombre del cual se le hace "intolerable la idea de que algún día tuviera que tenerlo como esposo".**



FIGURA. Jorge Salcedo lo es y estuvo con su esposa.



MISA CRIOLLA. Por Los Fronterizos, como ellos saben.



PIONERA. No podía

VEINTE VELITAS DE PANTALLA

Mercedes Sosa y Los Fronterizos llevaron su calidad al Teatro Nacional Cervantes, para celebrar el vigésimo... Canal 7. Con él, la televisión argentina cumplió los mismos años de vida. Había ejecutivos y figuras...

El cumpleaños de Canal 7, fue celebrado anoche con la majestuosidad que merece la televisión argentina, dado que ella nació con el mencionado canal hace ya 20 años.

El acto central de los festejos tuvo lugar en el Teatro Nacional Cervantes, desde donde se transmitió por el canal oficial y por LR1 Radio El Mundo.

El programa fue, en sí, el mejor homenaje. Y no solo a la televisión, sino también a la cultura. En la primera parte Mercedes Sosa interpretó la obra 'Mujeres Argentinas", de Félix Luna y Ariel Ramírez. La segunda parte estuvo a cargo de Los Fronterizos, que interpretaron la famosa "Misa Criolla".

● **CONCURRENCIA**

La sala del teatro Cervantes se vio colmada por interesante público. No faltó Pinky, una de las locutoras pioneras de nuestra televisión que ahora goza del prestigio que supo ganarse desde aquellos tiempos. La acompañaba Raúl Lavié.

Además de altos ejecutivos del canal, encabezados por Darío Castel, su director, asistieron personalidades gubernamentales, tal como el subsecretario de Cultura de la Nación, señor Horacio Carballal.

Las plateas se matizaban con multitud de locutores de nuestra radiofonía. Esa fue la nota destacable: ellos, ayer, fueron público saliendo así de la habitual tarea que los ubica del otro lado. Alfredo Almanza, director de Radio Argentina, también estuvo presente entre otros ejecutivos. Lo acompañaba Jorge Cané, director de Radio El Mundo.

Jorge Salcedo podía distinguirse a apenas unos asientos de distancia de Bringuer Ayala, locutor de Canal 7 que desde hace 13 años consecutivos lleva adelante uno de los programas más valiosos de la televisión. Se trata de "Justa del saber", espacio que por su duración ininterrumpida en el aire constituye record mundial.

El periodismo en pleno estuvo presente en el acto; muchos, cumpliendo su labor, otros, rindiendo homenaje.

El acto central de las celebraciones contó con la conducción de Antonio Carrizo. El se encargó de anunciar la apertura, que consistió en la entonación del Himno Nacional.

Y la palabra "entonación" no es aquí un mero formulismo, puesto que todos los que intervinieron en el programa (Mercedes Sosa, Ariel Ramírez, Félix Luna, Jaime Torres, Oscar Alem, Santiago Bertiz, Domingo Cura, Los Fronterizos y el coro "Cantoría de la Basílica del Socorro) se encargaron de dar el tono justo para que el público cantara a su par la canción patria sin inconvenientes ni graves "deformaciones".

● **SIEMPRE MERCEDES**

Acto seguido, Mercedes Sosa se hizo dueña del escenario con ese señorío que la caracteriza y con la calidad de su arte, tan preciado por sus muchos seguidores.

Interpretó "Mujeres Argentinas", obra que



ARTE. Mercedes Sosa entiende mucho de eso y lo demostró junto a Ariel Ramírez.



SARA MONTIEL. Habla de Víctor Manuel, Raphael, Serrat.

LA MONTIEL

La actriz española Sara Montiel ya es ayudante de direcci... que se ha sometido fácilmente a sus órdenes y agrega, tamb...

MADRID, 18 (Por Javier de Montini, de la agencia **EFE**) — Sara Montiel lo ha gritado: **"Si hay productor, Bardem cuenta conmigo de nuevo. Y ahora, sin canciones.**

Confiesa: **"Siento deseos de un papel sin cuplés. Y algunos piensan que soy yo quien impongo las canciones".**

Es tajante:

—Jamás impuse canciones. Me las imponen los productores, los distribuidores y los exhibidores. Si un hombre va a los despachos de esa gente con la idea de una película de Sara Montiel inmediatamente surge la pregunta: "¿Cuántas canciones interpretará Sara?" No les digas "ninguna". Se echarán las manos a la cabeza y te juzgarán un loco: "No, Sara sin canciones no". Y no se conforman con una ni dos, quieren más, muchas más. A más canciones, ponen más millones. "El último cuplé" pesa en mi vida, pesa mucho. A veces pienso que ahora soy lo que hizo "El último cuplé". De ahí que guarde un afecto especial a Juan de Orduna. Cuando nadie en España quería confiar en mí, él me llamó y me dio "El último cuplé".

"Varietés". Ahí está la película que Sara Montiel realizó con Bardem. En el cartel. Y con llenos. Con el público en vilo. Hay quien ha encontrado en el filme rastros de otro anterior de Bardem: "Cómicos". Casi nada. Si acaso algunos detalles de la vida teatral, que el "maestro" refleja muy cer...

—¿Conocía Sara Montiel a Bardem?

—Sí, como persona y como director. He visto su cine completo. Un cine con inquietudes. De alto nivel.

—¿Te has sometido en forma fácil a sus órdenes?

—Sin problema alguno. Como siempre. Ahí está él, que lo diga. He sido barro en sus manos. Eso sí, un maravilloso barro que él modeló como quiso.

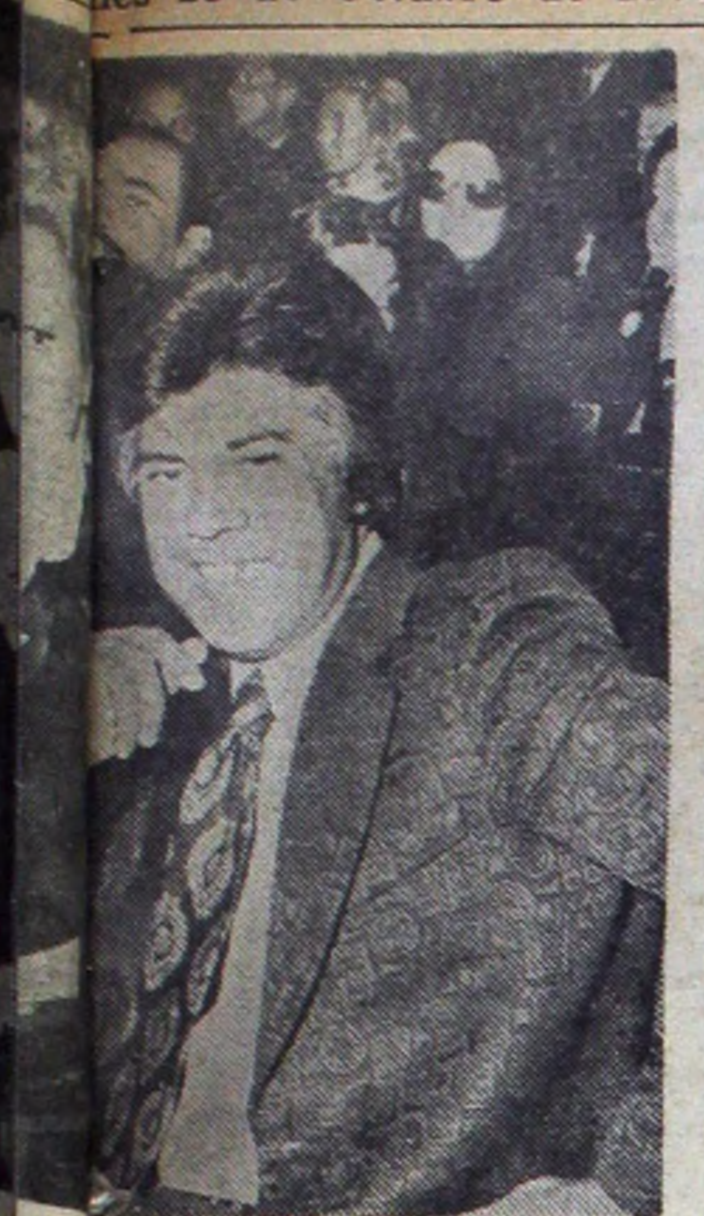
—¿Y como dominó Sara su eterna rebeldía?

—¿Qué rebeldía? Nunca fui rebelde. Yo me rebelo ante lo que estimo descabellado. Ante lo que te puede ordenar alguien que se cree un genio, pero que no anda tan sobrado de talento. Soy actriz. No puedo jugar con mi imagen. La debo al público. De ahí que me rebele, y siempre me rebelaré si alguien me ordena que me arroje de cabeza a un pozo. Con un director de talento —como Bardem— soy tan sumisa como la más joven y más novel actriz.

—¿Ante todo eres una mujer guapa?

—Sí, casi todo el mundo me ve así:

—Sara, en "Varietes" hay canciones... un cuplé y hay coplas más o menos de... ca, aunque con arreglos de aire más m... no. Un tango, eso de "Las camareras"...



...r. Pinky acompañada por Polo.

...LA CHICA

...r el ...ximo aniversario de ...furas ...ambiente artístico.

...llevan...ante con éxito en el teatro Pre...sidente...ar hasta hace muy poco tiempo. Anoc...itió la osadía de mantener casi sin ...a toda la concurrencia durante la ...ación de seis piezas de la citada obra ...sa de Mariquita, Gringa Chaqueña, ...Vera, Maestra, Manuela, la Tucuma...fonsina y el Mar y Juana Azurduy) ...litoraleña fuera de programa.

● LA...A

En ...ve intervalo que separó las dos partes ...programa, se pudieron escuchar en la ...(gracias a la instalación de un puente ...onido) los discursos del presidente de ...ción, Alejandro Agustín Lanusse, y del ...ario de Difusión, señor Edgardo Sajón. ...s funcionarios reconocieron con sus p... grabadas de antemano y transmiti... la cadena nacional de radiodifusión ...esfuerzo realizado por todos los que ... u otra manera tienen que ver con el ...acer televisivo.

Los ...erizos tuvieron a su cargo la parte fi... la celebración. Interpretaron su cono...Misa Criolla" en sus partes: Kyri...la, Credo, Sanctus y Agnus Dei. Los ... del conjunto folklórico compartieron ...plausos con el coro "Cantoría de la Ba...del Socorro", que bajo la dirección del ...ro Jesús Segade también motivó calur...emostraciones.

● DE...FECTO

La ...nisión en directo que llevaba a cabo ... 7 se vio interrumpida por un desp... por fortuna rápidamente subsanado ...sma se cortó por un período de 13 m... En los primeros momentos el corte ...cró la imagen y el sonido. La trans... se reanudó sin voz y finalmente ella ...n volvió al aire. El desperfecto tuvo ... en la planta transmisora, y si bien ... los televidentes del arte de Los Fronte... por unos instantes, no fue suficiente ... oscurecer la calidad y la calidez de ta...o acontecimiento.

"ESTOY TENTANDO SUERTE"

Eso afirmó hace poco en México nuestro compatriota Marty Cosens, de puro modesto. En realidad, la suerte lo acompaña. Logra éxito como cantante y actor dramático.

MEXICO, 18 (Esp. para CRONICA, por Hugo R. López). — Un sensacional suceso está causando en estas tierras nuestro compatriota Marty Cosens. Si bien ello no podría llegar a asombrar por cuanto todos bien sabemos de los valores del cantante argentino, sí ha de llamar poderosamente la atención si decimos que Marty Cosens es un verdadero éxito como actor dramático.

—¿Cuánto hace que faltás de Buenos Aires?

—Partí con mi esposa a principios del mes de mayo con rumbo a Caracas, Venezuela. Iba para presentarme en "Radio Caracas TV" por una semana, pero tuve suerte, gusté, y me quedé por otras tres.

—¿Cómo llegás a México?

—Vengo para tentar suerte, para pasear un poco, disfrutar de estas bellezas naturales y, también, para gozar de una luna de miel que en el momento de casarme no había tenido.

—¿De qué forma te conectás con el ambiente artístico azteca?

—Por intermedio de nuestro compatriota y gran amigo Raúl Astor. Todos bien saben que aquí es una figura desconllante en la televisión y debuto, por su intermedio, como comediante en el ciclo "La Cosquilla".

De allí en más Marty Cosens, ya conectado a la TV, tiene campo abierto para hacer lo que tan bien sabe: actuar como showman. Realiza distintas presentaciones en los importantes shows de Paco Malgesto y de Raúl Velazco.

Paralelamente con ello, al mismo tiempo que actúa por televisión como cantante y haciendo sketches varios, le llegan ofrecimientos para comenzar a grabar discos en el sello "Orfeon".

—La salida de mi primer simple con los temas "Una mesa de café", que me pertenece, y "Tengo el vicio", de de mi amigo de toda la vida Chico Novarro, tuvieron una bastante buena aceptación. Gustó tanto, se llegó a vender tan bien y, no es pedantería, que en pocos días más comenzaré a grabar mi primer disco long-play en México.

Las ventas del disco simple son importantísimas, considerándose un verdadero hit musical tanto el tema de un lado como del otro. Las radios aztecas a toda hora irradian "una mesa de café" como "Tengo el vicio" y es así como resulta fácil pronosticar que en el momento de salir el LP que se está preparando, Marty Cosens se convertirá en suceso discográfico dentro del ámbito de los "larga duración".

Y si bien el éxito de Marty Cosens como cantante y showman estaba descontado, como descontada está la aceptación del pblico en cada una de sus manifestaciones, lo que ha logrado ahora el muchacho que naciera no hace muchos años en las proximidades de nuestro barrio de Flores, es sensacional, constituyéndose ello en un paso fundamental dentro de su vida artística.

—Todo cuanto es arte siempre me ha importado, lo he considerado necesario de hacer, aunque más no sea de experimentar. Fue así que alguna vez me lancé en Buenos Aires como actor de comedia por televisión y con aceptable fortuna, pero esto de hacer de actor dramático, es la primera vez que me lo ofrecen y veremos qué puede pasar, veremos hasta dónde puedo dar aunque, te aseguro, tengo sobradas esperanzas.

Su lanzamiento fue realizado en un teleteatro filmado que produce "Telesistema Mexicano" y que compite, franca y abiertamente, con las series norteamericanas tan comunes en este país azteca. El ciclo se filma en colores y puede muy bien adaptarse al blanco y negro.

—La primera obra que hemos hecho se titula "Hay tres cartas, querida", y el libro y producción, como también la dirección, pertenecen a Raúl Astor. Allí cumplo un papel protagónico, con mucho temor, te soy franco, ya que las figuras que me acompañan son vastamente populares en México: una de ellas es Marga López, famosa en el cine azteca pese a haber nacido en nuestro suelo, la otra es Maricruz Oliver y otro papel masculino lo cubre Pedro Armendariz, hijo.

Profesionalmente la vida de Marty Cosens está perfectamente encarrilada en México. Su aspecto, físicamente, ha cambiado en parte al Marty que nosotros conocíamos. Está más delgado, su peinado es distinto (una pronunciada raya a la izquierda y abundantes patillas).

Discos, shows, televisión y próximamente una película con Silvia Pinal hablan a las claras y concretamente del suceso de Marty en este país. Próximamente deberá cumplir con algunos compromisos contraídos en Venezuela. Allí también irá con su esposa María Haydee Parola y, muy posiblemente, para el regreso de Caracas anuncien que los Cosens serán tres, porque una "visita", desde París, se dice sería inminente...





TRIUNFADOR. Marty se presenta en una telenovela mexicana como actor, canta y hace sketches en shows.

...LES DE BARRO

...direc... de Juan Antonio Bardem en el filme "La isla misteriosa". Dice ...n, tam...én, que "he sido en sus manos, el maravilloso barro que él moldeó"

...bien pagá"... ¿Te da dinero la canción?

—Sí, he ganado mucho dinero con los discos. Millones de pesetas. Aún me dan dinero discos de "La violetera" y "El último cuplé".

—Perdona, Sara, en el disco los éxitos son de otros artistas españoles, como Raphael, Víctor Manuel, Serrat... de un Manolo Escobar, con "el porompompero".

—¿"El porompompero"? —se ríe—. Es curioso, esa canción la estrené yo. Sí, no resto méritos a Manolo Escobar. La canción es suya. El la popularizó. Pero yo la estrené en mi película "La bella Lola". El le dio un aire más andaluz, más flamenco. ¿Que los éxitos son de Raphael, de Víctor Manuel y de Serrat? No voy a quitarles valores, yo me alegro de sus triunfos. Ahora bien, aunque las canciones de Manolo Escobar y las mías se vendan más, los éxitos —en las listas— nunca serán de Sara o de Manolo, sino de Raphael, de Víctor Manuel o de Serrat.

—¿Sara Montiel es una buena voz?

—Canto con poca voz, lo sé. Ahora bien, en mi estilo me basta. Pongo el alma a cambio. El corazón. De ahí que la gente me comprenda. Se mete en mí. A la gente —al público— no se lo engaña fácilmente. Pronto se dan cuenta donde hay un artista o dónde hay un monigote que trata de engañarlos y de darles gato por liebre. A mí me gusta Raphael, es artista. Me gusta Serrat. Son bonitas algunas canciones de Julio Iglesias. Víctor Manuel juega limpio al decir sus cosas cantando... Yo no dudaría en cantar canciones de estos jóvenes si de veras estuvieran " a mi medida". Les sacaría partido igual que a los cuplés o a las canciones del maestro Guerrero y de Solano, por ejemplo.

—¿Romántica?

—Siempre.

—¿Lovestorista?

—Yo no puedo vivir sin un amor en mi vida.

¿Diva?

—No. Para eso la Callas o Renata Tebaldi.

—¿El papel que más hondo recuerdo te dejó de los primeros años?

—El de "Locura de amor". Era "la mala, mala".

—Antes de "El último cuplé" Sara Montiel corrió una larga aventura en tierras de América, ¿valió la pena?

—Sí, claro, trabajé en el cine de México. Maduré como actriz. Con Anthony Mann viaje a Hollywood y trabajé con Gary Cooper y Burt Lancaster, dos figuras de la meca. ¿No valía la pena? Claro que sí...

Y Sara Montiel ahora es ayudante del director Juan Antonio Bardem. Un sueño que se le ha cumplido en "La isla misteriosa".



¿DIVA? "No. Eso la Callas o Renata Tebaldi", dice.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Buen día para poner en orden tareas que ha ido dejando de lado. En amor, de su actitud depende el éxito. Colaboración de amigos en plan.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Se alejan inconvenientes en asuntos de negocios o inversiones, buenas noticias. En amor, carta o encuentro esperado. No desatienda su salud.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, inesperado encuentro que lo beneficia. Colabore con familiares.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

No dé importancia a ligeros inconvenientes en su trabajo, la solución llega. En amor, buenos momentos. No se desentienda de problema de amigo.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Reflexione ante ofrecimientos de nuevas actividades, no olvide las actuales. En amor, carta o noticia feliz. Se confirman buenos planes personales.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, es el momento de tomar una decisión. Se confirma proyecto de viaje.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, enfrente los hechos con optimismo. En amor, buenos momentos. No atrase asunto de familia.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Es momento de activar asuntos de negocios o inversiones, las posibilidades están a su favor. En amor, buenos momentos. No descuide la salud.

SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 de dic'bre)

Carta o encuentro que lo pondrá en vías de adelantos en su trabajo. En amor, no existen motivos para dudar. Cuide su dinero y evite el azar.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Escuche un consejo sobre planes de trabajo, el equivocado puede ser usted. En amor, todo tiende a mejorar. Evite discusiones con amigos por dinero.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. En amor, nada nuevo. Se confirman buenos planes en el hogar.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Asuntos de dinero toman un giro favorable, pronto cobran una suma. En amor, todo tiende a mejorar. Evite discusiones en el hogar. Salud bien.

GIL DEBUTE

Vuelvo a ser el gil debute,
Pato, rana, farabute
Que una vez s'hizo el burgués
Pa' ver si la iba de farra;
Pero, al ñudo: la guitarra
No sonó bien esa vez.

Dante A. Linyera

GEORGE MOUSTAKI: CINE

El cantante autor francés, revelación de 1969, nacido en Egipto y de familia griega, está filmando una película en Túnez.

PARIS, 18 (ANSA). — Alto, de aspecto serio y discreto, de melena abundante y abundante barba también, una barba que está encaneciéndose rápidamente, George Moustaki, cantante francés nacido en Egipto de familia griega, tuvo recientemente un período de gran fama en Europa. Su primer éxito lo logró hace una docena de años, en realidad, componiendo "Milord", una canción que Edith Piaf llevó a la notoriedad mundial. Hubo, se dice, también un pequeño romance entre la grande y desdichada artista parisiense y el compositor-cantante, después la cosa pasó al olvido. La gente se olvidó de Moustaki también y reapareció solamente **hace un par de** años con su "Le meteque".

El título de esta canción evoca aquel que en la antigua Grecia era el nombre dado a las personas que venían del extranjero y que vivían desarraigadas y sin afectos. La canción fue traducida, tal vez sin mayor exactitud significativa, como "El extranjero" fuera de Francia.

Moustaki grabó y cantó mucho desde entonces, dando a conocer, en general, canciones similares a "Le meteque": tristes, sentimentales y de buenísima música. Nunca perdía de vista en sus piezas los requerimientos comerciales. Hace un año, sin embargo, empezó a declinar el interés por Moustaki. Se habló menos de él y sus discos se vendieron menos. Algunos empezaron a acusarlo de egoísmo y cinismo, de apasionarse por una sola cosa, su motocicleta. Otros —y entre éstos su ex mujer, que le ha dado una hija que hoy tiene 15 años— sostienen que Moustaki tiene una ambición desenfrenada. Y van murmurando que el cantante está en estos momentos un poco desorientado porque no sabe hacia dónde dirigir su ambición.

Pero hay que dejar hablar al mismo Moustaki: "Nada de esto es cierto. Soy una persona normal —asegura—, no estoy pasando por crisis psicológicas. Me gusta mi motocicleta, es verdad, pero solamente porque me da una linda visión del mundo. Por otro lado, cuando tengo que viajar de un lado a otro más de prisa, utilizo otros medios". Lo que es cierto es que su música está declinando, pero Moustaki no parece sufrir mucho por ello. Sigue componiendo canciones, pero al mismo tiempo piensa que el mundo de la música ligera no es completamente el "suyo". El éxito cansa, quita la libertad, quita el gusto de vivir. Uno se vuelve esclavo del trabajo continuo que da riqueza y fama, pero, aparte el hecho que las da también a demasiadas otras personas, convierte al artista en un autómata. Por lo tanto, piensa Moustaki, si bien le gusta seguir haciendo música, no hay que encerrarse en ese límite exclusivo sino buscar nuevas vías de expresión. Por ejemplo, la pintura, la literatura y, sobre todo, el cine.

Es así como, en espera de una novela o de una exposición personal, se ha producido el primer filme de Moustaki. Se titula "Mendiants et orguelleux" y se basa en una novela de un amigo de infancia suyo. Es la historia de un profesor de universidad de Alejandría, de Egipto, que un día encuentra su vida vacía, deja todo y se hace vagabundo andariego. Es un poco la historia del mismo Moustaki y también hay algo de vida "hippie" y de vida de protesta. Todo esto, en la novela, era bastante anticipado sobre los hechos, pues el libro se dio a conocer hace más de 15 años.

VENTURA CON MASCARA

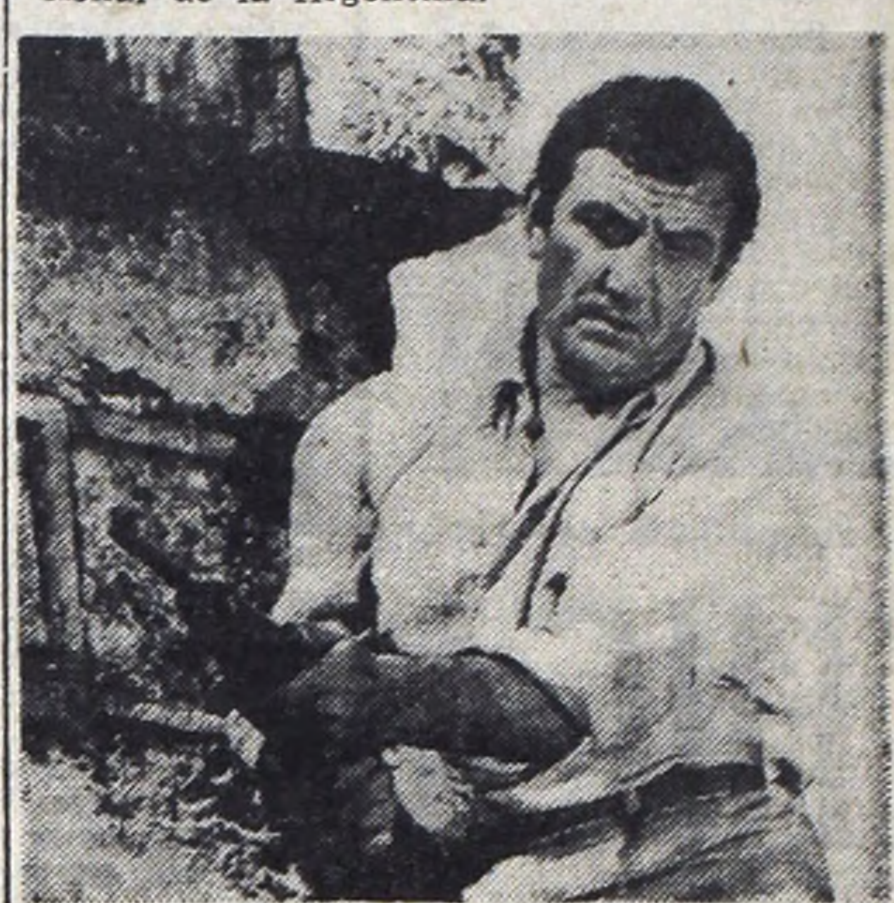
Bajo la máscara de un duro mercenario, Lino Ventura mostrará en próximos días "la grandeza de su alma y su coraje".

Una vez más, José Giovanni vuelve al cine que mostrara en "Les grandes gueules" y "Los aventureros", preferentemente. Al contrario de estos títulos, y otros como "Le trou", "El último suspiro", "Alias Ho", "Meurtre au sommet", etc., de los que fue autor pero no director, para **"El mercenario"** adaptó un novela de John Carrick cuya acción se sitúa en 1934 en México, en un momento político sumamente difícil. La opresión, el hambre del campesino y su desilusión por no ver nunca el fruto de su trabajo, crean el clima ideal para hacer estallar una revolución y derrocar al jefe del Estado.

Le Rital (Lino Ventura), contratado por un grupo de rebeldes, se compromete a asesinar al mandatario a cambio de una fuerte suma de dinero. ¿Quién es? ¿De dónde viene? ¿Qué motivos lo impulsaron a vivir como lo hace? Esos son los interrogantes que su joven compañero de misión no puede desentrañar. De origen aristócrata, quedará como héroe y ejecutor de la obra una vez cumplida. Con la popularidad que espera lograr con el golpe, el grupo rebelde pondrá al muchacho en el poder.

Giovanni presenta, en "El mercenario", dos caracteres diametralmente opuestos. El uno, aparentemente frío, burlón e indiferente. El otro, idealista, fogoso y de extremada sensibilidad. El encierro forzado que deben compartir los dos hombres antes de actuar, hace nacer entre ellos una corriente secreta de amistad que se intuye a lo largo del filme. Hosco y huraño, Le Rital rechaza y se burla del muchacho quien, proveniente de un mundo totalmente diferente, no comprende las actitudes y la forma de vivir de su compañero. Presiente, sin embargo, que bajo esa capa dura y brutal esconde un temperamento noble.

Conciso, sencillo, Giovanni, desarrolla la trama de esta película de modo que los acontecimientos llevan a un final imprevisible. "El mercenario" se filmó íntegramente en México. Fue rodada en Eastmancolor, con fotografía a cargo de Pierre Petit. Secundando la labor de Lino Ventura aparecen Xavier Mac, Rosa Furman y otros. El filme será presentado próximamente por Cine Internacional de la Argentina.



EL MERCENARIO. Lino Ventura, "Le Rital".

SANDRO REGRESA ESTA NOCHE

Para esta noche, a las 23 horas, se aguarda el regreso al país de Sandro, quien llega después de conquistar una nueva plaza para su labor (México) y de su segunda presentación en el Madison Square Garden de Nueva York. De acuerdo con la información, Sandro viene procedente del Perú. Su última actuación en esta gira fue en Guayaquil. Pero, sin lugar a dudas, la gran manifestación del showman argentino ha sido el suceso recogido en México. Allá sorprendió a público y periodismo especializado, quienes le dedicaron varias notas de importancia, comparándolo y ubicándolo al mismo nivel de cantantes europeos.

Este triunfo marca una nueva brecha para Sandro, quien ahora (de acuerdo con trascendidos de gente vinculada a su carrera) intentará la conquista de España, para pasar luego al Olimpia de París entre fines de 1971 y comienzos del próximo año. Al margen de sus triunfos fuera del país, el artista se encontrará, al llegar, con la huelga decretada por el Sindicato de Músicos, medida que le atañe muy de cerca. Sucede que el "gitano" debe abocarse a la tarea de grabar un long play en las próximas dos semanas y de no solucionarse el conflicto en las horas venideras, deberá postergar la grabación.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **COLON.** 35-1430. — Hoy a las 18.15 hs. Extraord. letra "H". Repetición del concierto sinfónico-coral del domingo 17. Sob. loc. vta. MIERCOLES 21 hs. 3ª func. del Ab. especial alemán. **Arabella, de** R. Strauss. (Con el mismo elenco). Dir. de Orq.: H. Stein. Pl. $ 40. Sob. de Ab. en vta. desde lunes. **Boletería: Todos los días de 10 a 20, en A. Toscanini (Viamonte) 1124.**

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN** Ctes. 1530. 46-8611. **S. Casacuberta:** Mañ. 21.30 hs.: **La invitación al Castillo,** de J. Anouilh, con Irma Córdoba, S. G. Cou, L. M. Castro, J. Vehil, L. Vehil, L. Verona, N. Gambier, A. Pavlovsky, E. Molly. Direc.: J. J. Bertonasco. Escenog. y Vest.: M. Vanarelli. Platea $ 5

★ **A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506.** Hoy 21.30 hs.: ANDORRA, de Max Frisch. Direcc.: Carlos Olivares. Platea $ 4.

★ **COLISEO. M. T. de Alvear 1125.** 44-0242 y 41-1115. Hoy a las 21.30. Opera Estudio de Buenos Aires, presenta las óperas:

LA MEDIUM y EL TELEFONO

de Gian Carlo Menotti. Dir. Gianni Rinaldi. Loc. $ 6. Miércoles: Unica presentac. de **Angel Pericet y Cía.**

★ **CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS presenta en:**

—MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. 21.30 hs.: **Jorge Schussheim,** conta Viejo cancionero judío en idisch, hebreo y ladino.

—GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. Hoy 20.15 y 23.15 hs. Unica presentalión en: "Encuentros del hombre nuevo" con **Mercedes Sosa, Quilapayun, Raimon y Daniel Viglietti.** Estudiantes, Sindicatos y menores 20 años 50%.

★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108. Mañ 22 hs. Ría en últ. semanas de: **LAS PILDORAS** (P|m|18|a.) con Darío Víttori, Susana Brunetti, Tincho Zabala, Gilda Lousek, Enzo Viena, Tono Andreu, Thelma del Río y Germán Kraus.

★ **DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395.** Cont. de 14.15 a 22 hs. Estreno Revista Sexy Musical:

EL SHOCK DE LAS COLITAS FRESCAS

Venus en Strip-Tease. (Pm||18.)

★ **EMBASSY. Suip. 751. 392-3350.** Hoy 20 hs. Función popular:

PORTEÑA JAZZ BAND

en sus Conciertos en camiseta. $ 4.

★ **EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816.** Su Teatro de Revistas:

NERON VUELVE

Mimí y Norma Pons, A. Barbieri, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine y A. Parets. Martes a viernes 20.45 y 23 hs. Sábado 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ **FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes).** 30-5360. Hoy, sensacional estreno: **La primavera desnuda.** Con nuevas atracciones: "Los Popis". "Río Samba Show", con la venus de Ebano y un fabuloso elenco. Cont. lunes a jueves de 13 a 21. Viernes 14 a 0.30. Sáb. 18 a 1.30. Platea $ 5. (P|m|18|a.)

★ **I.F.T. B. Sur Mer 549. 88-9420.** Hoy 18 hs.: **Las de Barranco,** de G. de Laferrere. Dir.: D. Figueiredo. Platea $ 6. Estud. 50%.

★ **LA CARPA DEL PUEBLO.** Corrientes 1833. Extraordinario éxito HUGO DEL CARRIL y gran elenco Epsectác. estrict. familiar. Precios populares. Menores 6 años gratis. Martes a Sábados, 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA. Callao 182. Cangallo 1818.** Cont. 14.15 a 21 hs. Estreno:

REVISTA DE PRIMAVERA CON LAS CHICAS DE LA CUEVA

con Strip-Tease en vivo y espect. audiov. 12 hermosas vedettes. P|18.

★ **LICEO. Rivad. y Paraná. 38-4291** A. Romay y D. Tinayre presentan: LUZ DE GAS, con Myriam de Urquijo, I. Quirós, D. Marzio, D. Del Valle, Zoe Ducós. Lunes y martes descanso. Ultimo mes.

★ **MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882.** Hoy descanso. Mañana 21 y 23 hs.:

EL MAIPAZO DEL AÑO
(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)

José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla (La Chona), A. Anchart (h.) "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ **NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional Argentina: LA DAMA BOBA,** de Lope de Vega. Dir.: E. Serrador. Mañ. 19.30 hs. Bol. 10 a 20 hs. Platea $ 5. Hoy no hay función.

★ **REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709.** Mañ. 22 hs. presentación: MANUEL PICON

CANCIONES PARA EL MALVON Y LA BALA

Localidades en venta.

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW. Cuzco 250. Liniers. (100 metros estación). Show de GABY, FOFO y MILIKI** en un espectáculo diferente. Sábado 16 y 22 hs. Boleterías 10 hs.

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA. Cuzco 250. Liniers. (100 mts. estación). CARLITOS BALA** y su show. Funciones: Sábados 18 y 20. Domingos: 16, 18, 20. Bol. 10 hs.

★ **CIRCO RINGLIN BROTHERS (Retiro). VOLVIO a BUENOS AIRES EL CIRCO MAS FAMOSO DEL MUNDO.** 60 artistas. 50 animales. Elefantes, leones, chimpancés sabios, tigres, osos, caballos, camellos. — Horarios: Lunes, martes y miércoles a las 21.45; Jueves y viernes: 18.30 y 21.45; Sábados y domingos: 15.30, 18.30 y 21.45. Boleterías habilitadas desde las 10 hs.

★ **LUNA PARK. Ctes. 99. 31-1990/5100 y 32-2135|2538. Más fabulosos que nunca vuelven los magos del basquetbol.**

HARLEM GLOBETROTTERS 1971

Un gran show artístico internacional proveniente de París y New York 2 últ. funciones. Sáb. y Dom. 18.30, 21.30. Loc. en vta. de 10 a 22 hs. Desde $ 5.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL. Ctes. 1785 40-7575|5080.** 14.55, 17.40, 20.20 y 23. El filme de más suceso del año, magistralmente realizado por Mike Nichols:

TRAMPA 22
(Catch 22)

(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamín, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35: Not. Loc. para dos días sig. Sábado Trasn. 1.35 h. Muy pronto: Nosotros los monos.

★ **AMBASSADOR. Lavalle 777. — 392-9700.** Hoy a las 13.20, 15.25, 18.15, 20.40 y 23.10:

EL PASADO ME CONDENA
(Klute)

con Jane Fonda, D. Sutherland. (P|m|18). En Panavisión y Tech. Dir.: J. A. Pakula. 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn.

★ **AMERICA. Callao y Santa Fe.** Extraordinario estreno exclusivo. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23.10:

MORIR DE AMOR

Filme de André Cayatte, ganador del Gran Prix del cine francés. Con Annie Girardot y B. Pradal. Dir.: André Cayatte. (P|m 18). En Tec. 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45: Not. Arg. Loc. en venta con 5 días de antic. Sábado, trasnoche a la 1 h.

★ **ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967.** 13.20, 16.35, 19.50 y 23.5:

LOVING FEELING
(Esa sensación de amar)

14.55, 18.10 y 21.25: El amor matrimonial. Cont. (P|m|18). Sábado, trasnoche.

★ **ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934.** 14.20, 16.10, 18.40, 19.55, 21.40, 23.25: **Algo gracioso sucedió camino del foro** de Richard Lester, con Zero Mostel, Buster Keaton. (I|m|14|a.)

★ **ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726.** La torre del amor prohibido; Hércules c los tiranos de Babilonia; Rebelión en las calles. (P|m|18|añ.) Platea $ 1. Cont.

★ **ATLAS. Lavalle 869. 392-1936.** 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23.5, estreno en Tech. Sean Connery en su último y emocionante filme:

EL GRAN GOLPE

(P|m|18). 13, 15.10, 17.35, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Próxim.: Carrera contra el destino. (P|m|18). Tec.

★ **AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626.** Cont. 11, 12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: El que viaja con el diablo. R. Mitchum. (S|R).

★ **BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356.** 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs. C. Lelouch, con J. L. Trintignant:

SIMON EL BRIBON

(P|m|14|a.) Panav. Color. 11ª sem. Excl. esta sala; 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ **BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345.** 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:

VERANO DEL 42

(P|m|18|a.), con J. O'Neill, Gary Grimes y J. Houser. Dir.: R. Mulligan. Música: M. Legrand. Tec. 15, 17.50, 20.20 y 22.50: Not. Sábado, trasnoche, 1.10.

★ **CALLAO. Callao 27. 40-1898.** — Cerrado por reformas de embellecimiento total. Butacas anatómicas. Equipo de proyección y sonido ultramodernos. Piso con declive visión total.

★ **CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379.** 13, 15.25, 18, 20.35, 23.10 hs.:

VERANO DEL 42

J. O'Neill, Gary Grimes, Jerry Houser. Dir.: R. Mulligan. Música: M. Legrand. (P|m|18). Tech. 15, 17.35, 20.10, 22.45: Not. Sábado trasnoche: 1.15 hs.

★ **CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698.** Cont. 4ª Sem. 14.35, 18.35, 22.40: Nino Manfredi, D. Boccardo:

POR GRACIA RECIBIDA

16.40 y 20.45, Ugo Tognazzi en: Marido a la italiana. 14.15: Var. (P|m|18|a.)

★ **COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862.** 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.:

LA NUTRIA TRAVIESA

Una divertida nutria en una encantadora película. S|R 14.30, 16.30 18.30, 20.30 y 22.30: Notic. Cinem. Colores. Niños $ 3.

★ **ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.**

BANDIDOS

p. J. M. Salerno. Mister Dinamita, p. Lex Baxter. (P|m|14). Sábado trasnoche

★ **GAUMONT. - Rivadavia 1635. 40-3050.** A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

15.10, 17.40, 20.5, 22.40: Noticiero Próx.: Los centauros, O. Sharif, J. Palance.

★ **GLORIA. Avda. de Mayo 1225. 38-6966.** Embrujo de amor; Carmen Sevilla y Sandro; 15.30, 19, 22.30: Solo los dos: Marisol; 14, 17.20 y 21: No-Do. S|R.

★ **G. MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5591.** Cont. desde 13.30 hs.:

TONY ROME

Terror en Tokio. (P|m|14.) Pl. $ 1.

★ **GRAN REX. Corrientes 857 392-8000.** 12.50, 14.35, 16.10 y 18:

2ª semana de gran suceso

Mimí Pons, L. Brandoni, S. Montanari y J. C. Dua en:

LA GRAN RUTA

(P|m|18). Dir.: F. Ayala. Eastmancolor. 12.40, 14.25. Hoy 20.15 y 23.15 Centro de Artes y Ciencias pres.:

EL ENCUENTRO DEL HOMBRE NUEVO

con Raimon, Mercedes Sosa, Quilapayún y Daniel Viglietti. Localid. desde $ 8.- Estud. descuentos espec.

★ **GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0868.** 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.15. Estreno en color de Luxe. Nino Manfredi con Delia Boccardo, Lionel Stander y V. Vendell:

POR GRACIA RECIBIDA

(P|m|18). 15.40, 18.5, 20.35 y 23: Noticiero.

★ **GRAN VICTORIA. Avda. de Mayo 882. 34-1493. FUEGO;** I. Sarli, A. Bo. La burrerita de Ypacaraí; I. Sarli. (P|m|18).

★ **HINDU. Lavalle 842. 392-1114.** 22 semanas de risas a granel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(P|13.) (copia nueva). 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Noticiero.

★ **IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431.** 13.10, 15.5, 16.55, 19, 21.5 y 23: El ídolo de la juventud, Sabú en

VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR

S|R., con Ubaldo Martínez, Diana Maggi. 13, 14.35, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40: Suc. Arg.

★ **IDEAL. Suipacha 378. 35-3300.** Loc. numer. Bol. d|10 a 23 hs. 3ª sem. de éxito: Super Cinerama **Ideal.** Pres. a las 14.20, 16.30, 18.45. 21, 23.15 y Sábado Trasnoche 1.15:

MELODY

S|R. En Tech. Con Jack Wid, Mark Lester (estrellas de "Oliver") y Tracy Hyde (como Melody). Música de los Bee. Gees; 14, 16.10. 18.25, 20.40, 22.55: Notic. Próximamente, a pedido de numeroso público: **El poema de las danzas.** S|R.

★ **KRAFT. AUDITORIO. Florida** 683. 392-2775. S|n. 13.5, 14.45, 15.45, 21 y 23.5 hs.: Notic. y el retrato intimista de una vida burguesa:

CRONICA DE UNA SEÑORA

con Graciela Borges, L. Murúa y F. Luppi. (P|m|18|a.) Eastmanc.

★ **LIBERTADOR. Corrtes. 1334 40-7443.** 13.30, 15.50, 18.30, 20.45 y 23.15 hs.:

COPPELIA

S|R. Claudia Corday y Caj Celling. En maravillosos colores. 15.20 17.50, 20.25 y 22.45: Not. y varied.

★ **LOIRE. Cor'tes 1524. 49-1900.** — 9ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45, 23 hs. de R. Altman (creador de MASH). **El volar es para los pájaros.** (P|m|18|a.) Próx. Estreno: Sentado a su derecha de V. Zurlini.

★ **LORANGE. Corr'tes 1372. 45-7386** 2ª semana. 14, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50: **Joe Cocker, perros rabiosos e ingleses.** (S|R.) Próx. Estr.: ADALEN 31. (Filme sueco laureado en Cannes).

★ **LORCA Corr'tes 1428. 40-5017.** 6ª semana. 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.:

LA FELICIDAD

de Agnés Varda; 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1 h. Próximam. estreno: "Kwaidan" de Masaki Kobayashi.

★ **LORRAINE. Cor'tes 1551. 46-7501.** 13.30, 15.10, 17, 19, 21, 23: El amor en un plano de desnuda crueldad. de Chabrol: LAS DULCES AMIGAS (P|18|a.) Mañana: Al azar Baltasar.

★ **LOSUAR. Corr'tes 1743. 40-6100.** Estr. Excl. 13.45, 15.45, 18, 20.25, 22.45. **Amor... sublime amor.** P|18. con Beau Bridges. Próx.: Investigación de un ciudadano sobre toda sospecha, de E. Petri.

★ **LOS ANGELES. Corr'tes. 1770. 40-3742 y 45-2405. — Unica sala en el mundo consagrada a:**

WALT DISNEY

12.45, 14.15, 16.15, 18, 20, 22.15 hs.: Notic. y en Tec.:

La Dama y el Vagabundo

narrada en castellano. ¡La joya más recordada. Loc. num. Jueves estreno: EL REY DE LOS OSOS.

★ **LUXOR. Lavalle 669. 392-3893.** 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

LOVE STORY

(Historia de amor). (P|14|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num.

★ **MAJESTIC. Pueyrredón 230.** — 87-9636. Cont. desde 14 a 0.30. hs. 14.10, 19.15 y 22.40: Var. y Not. 14.35, 17.40 y 21: Carlitos Balá: Canuto Cañete conscripto del Siete. 16.10, 19.30 y 23, Sabú en: **Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar,** 2ª semana. Sábado trasnoche 0.50 h.

★ **METRO. Cerrito 570. 35-4219.** A las 17.5, 21.35. La obra cumbre del cine en copia nueva:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

en colores, con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland: 16.30, 21.5: Notic.

★ **METROPOLITAN. Cor'tes 1343. 40-0816|1064.** Hoy a las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.:

LA AMENAZA DE ANDROMEDA

(S|R.) Panav. y Technicolor.

MAÑANA

Excepcional estreno. El mayor acontecimiento del séptimo arte de los últimos 50 años:

O C T U B R E

(P|m|18|a.) Ahora autorizada en su versión completa. Sin cortes. Genial realización de Sergio Eisenstein. En venta las loc. Bol. de 10 a 23.

★ **MONUMENTAL. Lavalle 780.** — A las 13.25, 15.45, 18, 20.25, 22.45: Notic. y J. L. Trintignant y S. Sandrelli:

EL CONFORMISTA

(P|18|a.) Basado en el libro de A. Moravia. Dirigida por B. Bertolucci y la participación de P. Clementi.

★ **NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000** 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23:

DE RUSIA CON AMOUR

con Sean Connery; James Bond, (P|m|18). Tec. 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: Notic.

★ **OCEAN. Lavalle 739. 392-1515.** 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. Tec., con Franco Nero y Martín Balsam:

CONFESION DE UN COMISARIO A UN JUEZ DE INSTRUCCION

(P|m|18). con M. Tolo Claudio y G. M. Gammino. Dir.: D. Damiani. 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Not Sábado, trasnoche.

★ **OPERA. Corr'tes 860. 35-1335.** Ult. días. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.15 hs. Formidable comedia:

MI MUJER ES UN TESORO

con W. Matthau (La extraña pareja y Candy) y Elaine May. Dirección: E. May. Tech. (S|R.) 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Suc. Arg. Jueves, con toda su intimidad y pureza debuta:

EL FLAMENCO DE MANUELA VARGAS

y su Ballet de Arte Español. Jueves, única función a las 22.30 hs. Lunes a sáb. a las 20.15 y 22.30 hs. Domingos y feriados funciones a las 19.15 y 21.30 hs. Venta con 2 días antic. Bolet. desde 10 hs. Loc. $ 5.

★ **PARIS. Lavalle 769. 392-2016.** Cont. Platea, $ 2,50. Estreno. 13, 16.20, 19.40 y 23:

LOS ENDEMONIADOS

14.30, 17.50 y 21.10: Tres en el desván. Not. (P|m|18). Sábado, trasnoche: Los endemoniados.

DEFRAUDAN A PUBLICO INOCENTE

Concierto en vivo anunciado en la Casa de Río Negro, se convirtió en audiovisual.

La invitación enviada al periodismo dice que **"Los solistas de la camerata Bariloche"**, con la actuación especial de **Eduardo Falu** como guitarra solista, actuarán a las 20.30. En la vidriera de "La Casa de la Provincia de Río Negro", el presunto concierto se anuncia para las 21. La clarificación que requiere el periodista, choca contra el desaprensivo apresuramiento de amanuenses bien vestidos, pero sin modales, que dudan entre las 21 y las 21.30, despreciando la importancia del tiempo, del cual parecen disponer sin pedir disculpas. En la calle, las puertas cerradas con llave, indican el vulgar y grosero menosprecio a los invitados y al periodismo.

Por fin, las puertas se abren. Espera. Larga. Tediosa. Se trata de una exposición de niñas y jovencitos que simulan ser personajes. El tiempo transcurre. Nadie sabe para qué tanto ir y venir. A las 21.40 —una hora y diez después de lo anunciado— un jovencito da lectura a un telegrama. El gobernador de Río Negro dice que no podrá asistir. Lo que después de todo no tiene ninguna vinculación con el concierto. Después el director de la casa recita insinceras frases para presentarnos a los artistas que el pueblo conoce muy bien. Su palabrerío desalienta. Y por fin va a comenzar el espectáculo. Solo que no está constituido por **"Los solistas de la camerata Bariloche"** y **Eduardo Falú**, sino por un audiovisual recreado musicalmente por el famoso conjunto argentino.

Entonces la espera se hace antipática. La información errónea, mal intencionada. La carencia de una atención adecuada, grosera. El tiempo transcurrido del que se dispuso arbitrariamente, se suma a la carencia total de aptitudes para organizar un espectáculo de esa naturaleza. Y nos damos cuenta que se trataba simplemente de una vulgar concentración pueblerina con pretensiones sociales y no espectáculo, para cuya jerarquía hubo de ser menester gente idónea, capacitada. No se lució La Casa de Río Negro. En el futuri, una manifestación de esa naturaleza debe ser entregada a personas responsables. El periodismo no puede estar pendiente de una intimista reunión provinciana. Este llamado de atención, que esperamos le llegue al señor gobernador de Río Negro, debe alcanzar también a los artistas, quienes no debieron permitir jamás ser trajinados **por no capaces**, dejándose anunciar para ser presentados dos horas después.

● CANTANTE LIBANESA EN EL ODEON

En el Teatro Odeón se presentará mañana a las 21.30 la notable cantante libanesa Jeannette Kymnglan que viene cumpliendo una gira por Sudamérica. Muy conocida en el Medio Oriente. El diario "Le Soir" de Beirut señaló: "Su canto no exige esfuerzos, puesto que tiene una textura que emana de una fuente pura y suena argentinamente. Su encanto personal, su dominio del escenario y su técnica vocal conforman el talento de una verdadera artista".

EMMANUELE RIVA QUIERE A JAPON

La actriz francesa declaró que el Japón es su segunda patria. Basa la afirmación en que su primer éxito fílmico lo hizo allí. Y su película, "Safari Rally 5000", también.

Emmanuele Riva adquirió fama internacional con la interpretación del inolvidable personaje de "Hiroshima, mon amour" (1959).

Es por ello que la actriz guarda siempre el recuerdo de ese excepcional filme. Recientemente, aprovechando los periodistas un descanso en su labor en un teatro parisiense, rememoró su labor en la realización de Resnais. En la oportunidad, manifestó:

"La última película en la que trabajé desarrolla buena parte de su libro en el Japón. "Safari Rally 5000" su título. La primera con la que obtuve un suceso mundial también la filmé en el Japón, «Hiroshima, mon amour». Por esa razón deben colegir que el Japón es para mí mi segunda patria. El actuar junto a mis buenos amigos japoneses trae una serie de satisfacciones inolvidables. Durante mi permanencia en ese país todos fueron gentiles, con el tipo de cortesía que caracteriza a los japoneses. Primero hay una reserva que es menester horadar, cosa que se logra a poco que uno se tome el trabajo por conocerlos. Tan humanos y sensibles son que me preguntaba continuamente: ¿Dios mío... ¿qué prueba de mi estima puedo darles? ¿Cómo estar a la altura de sus pensamientos? Sí, esos dos meses en Japón donde viví y trabajé con un maravilloso equipo encabezado por el director Kurahara, constituye para mí mi más preciado recuerdo. Es lo cotidiano lo que allí es extraordinario y lo que determinó que «Hiroshima, mon amour» y «Safari Rally 5000» no fueran para mí una nueva aventura, sino un acopio de emociones y conocimientos decisivos y hermosos".

En efecto, la gran actriz del cine y teatro de Francia agradece constantemente y en cuanta oportunidad puede, la hospitalidad del pueblo japonés y lo hace profundamente conmovida.

Durante el rodaje de "Safari Rally 5000" (La carrera más larga del mundo), Emmanuele Riva recogió cálidas palabras de elogio y la felicitación del auténtico japonés de la clase media que aún recordaba con entusiasmo su memorable labor en "Hiroshima, mon amour", así como también de todo aquel personal que integró el equipo fílmico en 1959.

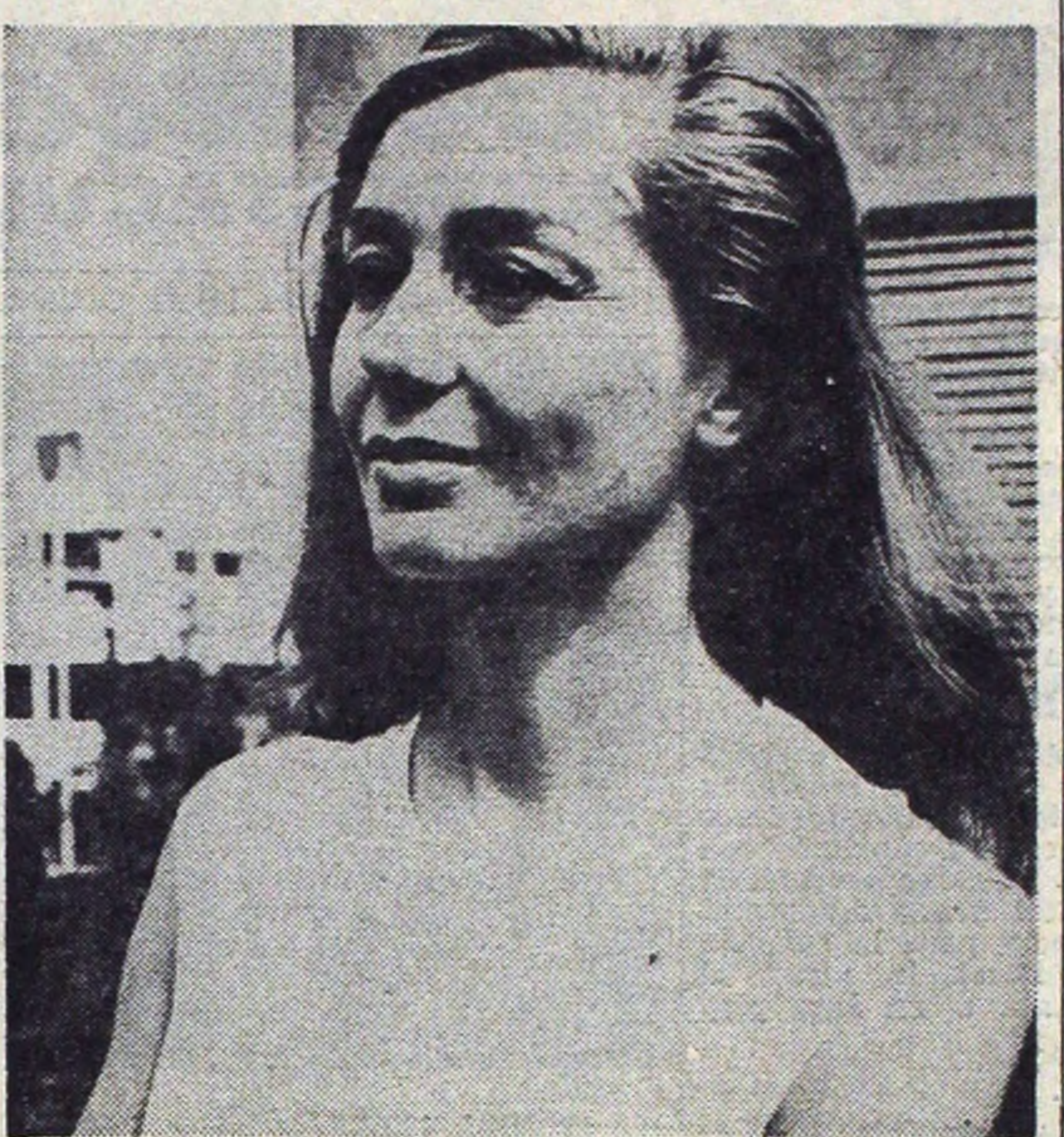
Emmanuele Riva encabeza el reparto de "Safari Rally 5000", filme dirigido por Keroyoshi Kurahara y que plantea a través de una historia de gran emoción, la rivalidad existente entre dos equipos automovilísticos representativos de Francia y Japón que compiten en tres importantes grandes premios internacionales: el Rally de Montecarlo, el Gran Prix del Japón y la formidable y dificilísima Safari Rally del Africa, apodada muy justicieramente por los propios pilotos como "la carrera "destruye-coches".

Emmanuele Riva es la intérprete de: ("Hiroshima, mon amour", de Alain Resnais. "Clima de amor", con Marina Vlady y Michel Piccoli. "Alma desnuda", con Philipe Noiret, "Kapo", con Susan Strasberg y Laurent Terzieff, dirigidos por Gillo Pontecorvo. "Atentado al pudor", de André Cayatte. "El gran golpe, con Hardy Kruger y Francisco Rabal. "Frutos amargos", con Laurent Terzieff y Rik Battaglia. "Adua y sus amigas", con Simone Signoret y Sandra Milo. "Crónica de un marido infiel", con Sylva Koscina y Maurice Ronet.

Esta película se estrenará en el cine Broadway en el curso de esta semana.

Emmannuele Riva sigue componiendo poemas y espera una nueva ocasión cinematográfica para retornar a actuar en algún papel que le depare auténticas satisfacciones.

En realidad todo lo que ha hecho después de "La Reveuse" (La soñadora) de hace dos años y medio, no la ha satisfecho en absoluto. Ahora tiene dos filmes por delante, uno de ellos "Les portes de feu", de Bernard Aubert.



VEDETTE. Emmanuele Riva. Toda una trayectoria fílmica.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. 13.15, 15, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.20:
PISTOLAS DEL DIABLO
(P|m|14), con Charles Bronson, S. Oliver, K. Russell. Direc.: Boris Sagal. 13, 14.40, 16.25, 18.30, 20.30 y 22.40: Not. Noche, loc. numer. Viernes y sábado, trasnoche.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. 13.10, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50: Not. 13.20, 15.45, 18.15, 20.40, 23.5, Nino Manfredi como intérprete y director en:
POR GRACIA RECIBIDA
(P|m|18). Tec. Sábado, trasnoche.

★ **PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. 14, 15-40, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.5 hs.:
Y QUE PATATIN, Y QUE PATATAN
P|14 a. J. Sábato, F. Siro; 15.25, 17.5, 18.55, 20.50, 22.45 hs.: Notic.

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas: Vuelven los siete hombres, Tecnic. (P|m|14|a.) G. Kennedy. P. $ 1.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. dde.12 hs. Pl. $ 1,50. Gran carrousel de la risa. Tec. Con los personajes más divertidos del arte de hacer reír. Not. Ag. y extranj.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. UN TIRA. Cont. 15, 19, y 23.10 hs.: Adiós al amigo; 13, 16.50. 20.50. (P|18|a.)

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|a.) Dirk Bogarde en: Los vulnerables; Un verano apasionado.

★ **ROTARY.** Cor'tes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs.: Notic. La vida íntima de una adolescente. (P|18). Ulla Lemvigh.

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. Cont. 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20:
CUENTAS A RENDIR
con J. Moureau y S. Signoret, en Eastmancolor. (P|m|18). Not. 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasnoche. Calef. Loc. $ 3,50.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. 13.20, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.5. Extraordinaria aventura filmada dentro del mar:
AGUAS AZULES, MUERTE BLANCA
Tec. S|R. 13, 15.10, 17.35, 20.5 y 22.35: Noticioso.

★ **SEL. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235 Cont. 11.30, 15.10, 19.5 y 23 hs:
EL BARQUERO
Lee Van Cleef; 13.15, 17.10 y 21.5: La escoria del desierto, con Michael Caine. Platea $ 1.80. (P|m|14|a.)

★ **TEATRO SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. . Sala Lugones: Cont. 16.30, 18.35, 20.40, 22.50 hs.: Notic. y Operación San Genaro, de D. Risi, con N. Manfredi, C. Auger, S. Berger, Totó. (I|m|14). Mañ. Filmes primitivos y cómicos 1920.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. 13.15, 16, 18.30, 20.50, 23.10:
LOS AVENTUREROS
(I|14|añ.) En Eastmanc. A. Delon, L. Ventura, en Tec.; 13, 15.15, 18, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. Loc. num. Sábado trasnoche 1.30 h.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Riv. 3636. 88-4818. Cont. 15.25, 19.20 y 23.5:
POR GRACIA RECIBIDA
con Nino Manfredi y D. Boccardo. 13.50, 17.30 y 21.20: Marido a la italiana; con U. Tognazzi. (P|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. 14, 18.10 y 22.25 hs. Alan Arkin y Martin Balsam en:
TRAMPA 22
con R. Benjamin. 16.5 y 20.25. Sofía Loren en Arabesque; con G. Peck. 13.45, 17.55 y 22.10: Suc. Arg. (P|m|18). Próx. estr.: Confesión de un comisario a un juez de instrucción; con Franco Nero.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Av. Cabildo 2356. 73-5691. Cont. 14.55, 17.40, 20.25 y 23: Por gracia recibida; 14.20, 17, 19.45 y 22.30: Varied. (P|m|18|añ.) Sáb. trasnoche 1 h.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 16.10, 19.15 y 22.40: Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar. 14.40, 17.40 y 20.40: Canuto Cañete y los 40 ladrones. Cont. S.R. Sáb. trasn.: Extraña compulsión.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. Pl. 0,60. en Tecn. Starblack, R. Woods; Macho, F. Nero. (P|14|añ.)

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 16.20, 19.35 y 23.5: La gran ruta. 14.40, 17.55 y 21.25: Los neuróticos. 16.5, 19.20, 22.50: Noticiario. (P|m|18).

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 19.10, 22.30: Trampa 22; Martin Balsam. 17 y 20.20: Dime que me amas; Liza Minnelli. 14.30. 18.50, 22.10 ([illegible] 18).

★ **GENERAL PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15.35, 19.10 y 23 hs.:
EL GRAN GOLPE
con Sean Connery. (P|m|18). 13.50 17.20 y 21.10: Cadena de amor, c. Hymel Bennee. 15.20, 18.55 y 22.45: Noticiario.

★ **LIDO.** Cabido 3241. 701-2996. - Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60, Tecn. Los mercenarios, Rod Taylor; El poder diabólico. (P|m|14|a.)

★ **MIGNON.** Juramento 2433, casi Cabildo. 78-3899. 14.40, 18.35, 22.30: **EL CONFORMISTA**; J. L. Trintignant. 16.30 y 20.30: Las parejas; A. Sordi y M. Vitti. 14.30: Var. Jueves: Trampa 22.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77.0686. — (Film D'Art.) 3ª sem.; 14.15, 18.25, 22.40, de Luchino Visconti:
MUERTE EN VENECIA
con D. Bogarde; 16.25, 20.40, de Dino Risi: La mujer del cura, con S. Loren. (P|m|18). Cont. Todos los sábados trasnoche: **Woodstock.**

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.50, 19.35 y 23.15: **El gran golpe.** Tec. Sean Connery; 14.10, 17.30 y 21.20: Hay una chica en mi sopa. Tec. Peter Sellers. (P|m|18).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 14.25, 18.50 y 23: **TRAMPA 22.** 16.55 y 21.5: Los años verdes. Cont. (P|m|18).

★ **GRAN SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Entre víboras humanas; Nacidos para perder; La mujer ultrajada. (P|m|18). Pl. $ 1.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 14, 16.55, 20 y 23.10: La gran ruta. 15,35, 18.30 y 21.40: Los neuróticos. (P|m|18).

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. El gran escape; Los diamantes del diablo; Un tercio de hombre. Mayores $ 0,70. Men. $ 0,30.

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. - 97-1723. Lee Van Cleef en:
EL BARQUERO
El que viaja con el diablo, con R. Mitchum; La ruta del peligro. Platea $ 1,20. (P|m|14|a.)

★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540.
LA SICILIANA
Poker de la muerte; Entre el deseo y la muerte. (P|m|14.) $ 1.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. Esto sí es Elvis; La dama y el vagabundo; Un gato del F.B.I.

★ **ARGOS.** Federico Lacroze 3455. 54-0673. 14.40, 18.40 y 23:
TRAMPA 22
con J. Heller y O. Welles. 16.45 y 21.5: Los principiantes, con R. Benjamin. 14.30, 18.25 y 22.45: Suc. Arg. (P|m|18). Jueves: La venganza de Andrómeda; Mi mujer es un tesoro.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. Continuado desde las 14 hs.
SABATA VIENE A MATAR
La muerte viaja a caballo; Sangre en las colinas. Pl. $ 1. (P|m|14).

★ **REGIO.** Córdoba 6056. La pantera rosa; Complot internacional; En fuga de su destino. (P|m|14|a.) Platea $ 1.

★ **RIALTO.** Córdoba 4887. 86-8764. 2ª Semana de Exito. Niños, $ 1,50. Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar; Sabú. Canuto Cañete, conscripto del 7; Balá. Cont.

★ **VILLA CRESPO.** Corrientes 5535. 54-3177. Su venganza era matar; Diario de una esposa desesperada; La señorita de Pekín. Calefac.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. 14.15, 18.20 y 22.25: **Por gracia recibida**; c. N. Manfredi. 14.15 y 20.30. Marido a la italiana; con U. Tognazzi. Sáb., trasnoche: 0.45. Por gracia recibida. (P|m|18).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218 **SIMPLEMENTE UNA ROSA.** La vida continúa; c. Sandro. Los Mochileros. (S|R.)

★ **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858 Cont. Niños, de lunes a viernes. $ 2. 14.5, 16.45, 19.45 y 22.25: Suc. Arg Sabú en:
VUELVO A VIVIR... VUELVO A CANTAR
Tec. 15.20, 18.20 y 21.20: Carlos Balá en: Canuto Cañete, conscripto del 7. S|R. Próximo estreno: Trampa 22.

★ **FLORES** Rivad. 6661. 63-3701. 16, 19.30 y 23: El gran golpe. 14.15. 17.45 y 21.20: Cadena de amor. (P|m|18|añ.)

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 15, 18.45 y 22.40 hs.: Las 24 horas de Le Mans; 17 y 20.50: Río seco. (S|R.)

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadav. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Pl. $ 0,60. Mátelos a todos y regrese solo; Los crímenes del alfabeto. (P|m|14).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 61-0389. Cont. 14, 18.15 y 22.35 hs.: Suc. Arg. y...
TRAMPA 22
con J. Heller, P. Prentiss. Panav T'Color. 16.25 y 20.45: Los principiantes; c. A. Mac Graw, R. Benjamín. (P|m|18). Jueves: Mi mujer es un tesoro, con Walter Metthau.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 16.40, 20.5 y 23.15: La gran ruta. 15, 18.25 y 21.35: Los neuróticos; 14.40: Var. (P|m|18|a.)

★ **S. JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. El álamo; Viaje hacia la libertad. Platea $ 0.80.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Platea $ 0,60. 500 millas, P. Newman; El beso del vampiro. (P|m|14).

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. Contin. 15.30, 19.5 y 22.40: El gran golpe; S. Connery. 13.40, 17.10 y 20.50: El hombre que nace de nuevo; T. Stamp. (P|m|18).

★ **MARTIN FIERRO.** Avda. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.50, 19.10 y 22.40: La gran ruta; Luis Brandoni. 14.10, 17.30 y 21: Los neuróticos; c. Norman Briski. (P|m|18).

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. Sabú: **VUELVO A VIVIR, VUELVO A CANTAR.** Balá en: Canuto Cañete, conscripto del 7. Niños, $ 2. Continuado.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Sandro, ídolo de América: **SIEMPRE TE AMARE**; Gitano; Quiero llenarme de ti. Niños, $ 2.

★ **BS. AIRES.** Av. Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. El secreto de Santa Vittoria, A. Quinn; Barcos satánicos. (P|m|14).

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.55, 19.10 y 22.40: La gran ruta. 14.20, 17.35 y 21: Los neuróticos. (P|m|18).

★ **GRAN LUGANO.** Murguiondo 4062 60-3457. Estreno: SABU en: Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar; Paula contra la mitad más uno. (S|R.)

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Sandro en: **SIEMPRE TE AMARE**; Gitano; Quiero llenarme de ti. S|R.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. - Balada del desierto; La perversa; La muchacha de la motocicleta. (P|m|18|a.) Platea $ 1.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. I. Sarli en: FUEGO. Desnuda en la arena. Cont. (P|m|18).

PALERMO

★ **BLEU.** Sta. Fe 2541. 82-5845. - Cont. desde 14.30 hs. Platea $ 1. Viva María; El puerto de la muerte. (P|m|14|añ.)

SUR

★ **B. ORDEN.** Bdo. Irigoyen 1521. 23-7385. 16, 19.10 y 22.30, Sabú en: Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar; 14.30, 17.30 y 20.45: Canuto Cañete conscripto del 7, C. Balá. Contin. Niños $ 2.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 17, 20.5 y 23.10: La gran ruta, L. Brandoni, J. C. Dual y M. Pons; 15.35, 18.30 y 21.35; Los neuróticos, con Norman Briski. (P|m|18.)

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30 hs. Platea $ 0,60. Los cañones de Navarone, D. Niven; Odongo, una aventura africana. S|R

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 14.30 hs. Platea $ 0,60, en Tecn. La pantera rosa, D. Niven y P. Sellers; Asalto a la medianoche. (P|m|14|a.)

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. - 50-5008. Cont. Platea $ 0,60. C'Scope Tecn. Cuando explota la furia, Jim Brown; La sangre de Fu Manchú. (P|m|14|a.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2506. 51-2135. La espada y la rosa; Sueño de reyes; Bajo la sombra del infierno. Cont. Sábad. Trasn. (P|18).

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.20, 18.30 y 22.30: La gran ruta; 14, 16.55 y 20.50: Los neuróticos. (P|m|18|a.)

AVELLANEDA

★ **COLONIAL.** — Los visitantes de la noche; El ejército de las sombras; Mate o muera.

★ **GRAL. ROCA.** — Vuélvete, te mato; Agente secreto Z-7;Las manos de un pistolero.

★ **MAIPU.** — El gran golpe; El hombre que nace de nuevo.

★ **MITRE.** — Fuego; Lujuria tropical.

★ **PRESIDENTE AVELLANEDA.** - Pueblo sin ley; El peligro camina a mi lado.

★ **SAN MARTIN.** — 2ª semana: La gran ruta; Los neuróticos.

RAMOS MEJIA

★ **GRAN BELGRANO.** — Las 24 horas de Le Mans; Río seco.

★ **SAN MARTIN.** — El conformista; Diario de una esposa desesperada. (P|m|18|a.) Cont.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** — Por gracia recibida; La residencia.

★ **GRAN PLAZA.** — La gran ruta; Los neuróticos.

★ **MORENO.** — Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar; Canuto Cañete conscripto del 7; Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina.

★ **MAJESTIC.** (Villa Ballester). — La dama y el vagabundo; Cómo robar millones sin esfuerzo.

★ **SARMIENTO.** (V. Ballester). — La gran ruta; Los neuróticos.

HUBO SECRETO ROMANCE ENTRE KRAUS Y LA ECCO. PALITO ORTEGA PREPARA UN ESPECIAL. LA LOBATO GASTA MILLONES EN EQUINOS. VIRGINIA LUQUE SE DESPIDE CON TODO. AMENAZARON A LA DURANTE



Pese a que ya todo está finiquitado, pudo conocerse la existencia de un romance que se mantuvo top secret y duró exactamente un mes. Lo formaron Marta Ecco, la cariacontecida, y Germán Kraus, el enamoradizo, quienes —por cada lado— tienen varias batallas ganadas a los aconteceres con que apremia el cuore.

Lo cierto, según testigos presenciales de sus salidas, es que llegaron a hacer firmes planes para encauzar nuevamente sus vidas (los dos son divorciados una sola vez) pero, de repente, por esos juegos del amor y del azar (según Mirabeau) todo terminó en agua de borrajas y ambos corazoncitos están nuevamente libres, aunque no se sabe por cuánto tiempo. Son esas cosas que tiene la vida...

• PALO DICIEMBRERO

Nuevamente está encarando un nuevo especial para las cámaras televisivas el negro tucumano Palito Ortega (Ramón Bautista son sus verdaderos nombres de pila). Siguiendo con su conchabo con el canal de Constitución, don Palo reaparecerá en diciembre ofreciendo un recital donde desplegará los temitas que tiene preparados para la estación veraniega (por eso de las flores, la playa, el amor...) y que luego destinará a un long play (y van...).

• POR LA VUELTA...

Esta noche se producirá la despedida de Virginia Luque, la morochona del patio, dentro del exitoso ciclo del "Tango Club". El acontecimiento tendrá carácter monstruoso siendo acompañada por diversos tangoleros de la talla de Néstor Fabián, el Pichi, Héctor Varela, Alfredo de Angelis, Armando Larroca, Osvaldo Pugliese, Mario Bustos, Miguel Montero, Roberto Rufino, Abel Córdoba y Osvaldo Requena.

Con la ida (muy lamentada, pero siempre aguardada) de doña Virginia, se prepara el debut de Hugo del Carril, el recio, destinado a ocupar el lugar central de tan auspicioso programa. Tangoooooo...

• CABALLITO CRIOLLO

Siguiendo los pasos de su congénere (en lo sexy) Isabelita Sarli, la Coca, Nélida Lobato, la afrodisíaca, se ha hecho adicta a las encaramadas y postulantes diatribas del turf. Ella, como doña Coca, se ha comprado, en la onerosa suma de seis millones de patacones de los viejos, un caballito de carrera, aconsejada por el cuidador Penna, el pintón. De esta hecha, buena parte del mundo farandulero se va a pasar las tardes de los domingos en los hipódromos...

• ANONIMOS

La progenitora de Ruth Durante, la voraz, está de lo más afligida, pues debe atender en repetidas ocasiones llamadas anónimas en las que amenazan la vida de la canora de la voz en silencio. Si bien doña Ruth no ha querido llevar demasiado el apunte a tamañas bajezas, la cosa está en que para prevenir cualquier peligro ha hecho la denuncia correspondiente. Por si las moscas...

• ¿HUIDA?

Como Arnaldo André, el tierno, se pasa la vida diciendo que irá a México o a Italia (el orden geográfico no altera el motivo) son muchos los que suponen que lo que en realidad le sucede es que quiere escapar de algo... sin saberse bien de qué. ¡Oh!

• VACACIONES DIVIDIDAS

Se ha podido saber que Libertad Leblanc, la blancuzca, pasará sus vacaciones durante diciembre en la quinta que posee en las inmediaciones de Moreno. Su familia, compuesta por su madre y su única hija, apodada Yaya, se trasladarán, en ese mismo tiempo, rumbo a Córdoba. Haya paz.

• PARA ALQUILAR PANTALLAS

Mañana se presentará en "El público quiere saber" por Teleonce, el controvertido director de cine Armando Bo, quien hace poco estrenara, después de muchas prohibiciones, su vista "Fuego".

Se prevé que las preguntas que se le harán (y cómo las contestará) será para alquilar balcones. Sobre todo una que le tiene preparada un interpelador (del público), que consiste en saber si don Armando dejaría que sus hijas hagan el mismo cine que él practica con Isabel Sarli, la Coca. ¿Qué responderá? Es que el público siempre quiere saber...

crónica ESPECTACULOS

Buenos Aires, Lunes 18 de Octubre de 1971



VIRGINIA LUQUE: *Dulce despedida.*

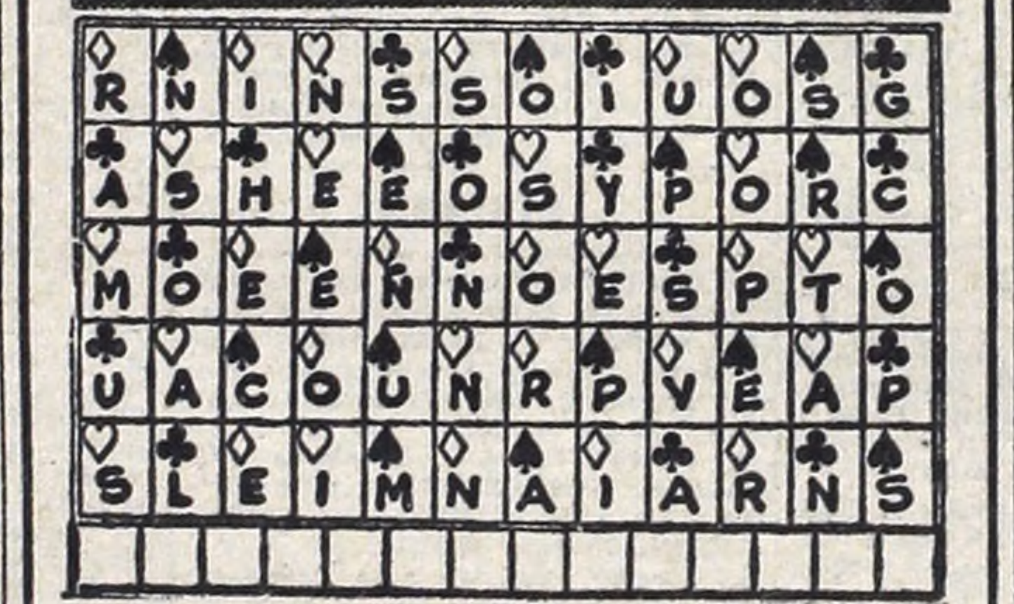


ARMANDO BO: *El público interroga.*

• MALAMBEANDO

Entre el 17 al 19 de diciembre venidero se anuncia el sexto Festival Nacional de Malambo al que concurrirán delegaciones folklóricas de Salta, Jujuy, San Juan, Córdoba, Santa Fe, y otros lugares del interior.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♦ R	♠ N	♦ I	♥ N	♣ S	♦ S	♠ O	♣ I	♦ U	♥ O	♠ S	♣ G
♣ A	♥ S	♣ H	♥ E	♠ E	♣ O	♥ S	♣ Y	♠ P	♥ O	♠ R	♣ C
♥ M	♣ O	♦ E	♠ E	♦ Ñ	♣ N	♦ O	♥ E	♣ S	♦ P	♥ T	♠ O
♣ U	♥ A	♠ C	♦ O	♠ U	♥ N	♦ R	♠ P	♦ V	♠ E	♥ A	♣ P
♥ S	♣ L	♦ E	♥ I	♠ M	♦ N	♠ A	♦ I	♣ A	♦ R	♣ N	♠ S

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

Actuarán en la muestra nombres tales como Roberto Rimoldi Fraga, el desposado, Los del Suquía, los cordobeses; Los Fronterizos, los telúricos; Los Cantores del Alba, los ensoñadores, y los 5 del Norte, los nativistas. Lo animará Julio Marbiz, el argentinísimo. Iremos.

• CANTAUTORA

También María José Demare, la hija del épico, se ha sentido tocada por el mundo de la canción e imitando (o tal vez, sin proponérselo) a María Vaner, la kakosi, cantará sus propios temas a partir del mes entrante. Doña María J. aparecerá, en ese carácter, en el Sindicato de Luz y Fuerza. Espera encontrar mucha fuerza para brillar a toda luz.

• MUCHA PRISA

Sergio Denis, el veinteañero (Héctor Hoffman es su verdadero nombre) se dirigía en su rodado rumbo a sus pagos, en Coronel Suárez. Al pasar por Cacharí se lo podía detectar corriendo a 130 kilómetros por hora. La prisa tenía que ver con el apremiante estado de salud de su progenitora, intervenida de una hernia. La policía caminera le hizo señas, pero don Sergio continuó con su viaje sin darse cuenta del preaviso. Los guardianes del orden lo alcanzaron, le hicieron apearse obligándolo a levantar los brazos. Al reconocerlo, lo dejaron abandonar tan incómoda posición y recién entonces pudo respirar tranquilo. Hizo lo propio al enterarse de la mejoría de su señora madre. ¡Crash!

• REORGANIZACION SATANICA

Corrió un trascendido según el cual se separarían Las Satánicas, las checas del tum tum. La nueva organización del grupo estaría a cargo de Vlasta y Vera, las fraternales, quienes se unirán a tres chicas argentinas, también hermanas, que responden a los apelativos de Liliana, Cristina y Mirtha. Es posible que en lugar de "Satánicas" se llamen "The Vip girls". Lo de "Vip" por "personas muy importantes". ¡Eaaa!

• ANTI PROTESTA

Cacho Castaña, el oscilante, está como aquel que se encuentra vestidito y sin novia. La cosa está en que tiene todo preparadito para largarse a concursar en el V Festival Buenos Aires de la Canción pero los líos provocados con la huelga del Sindicato de Músicos pueden contrariar los planes del evento.

La cosa está en que don Cacho compuso un tema donde en una de las estrofas reza: "Te estás volviendo loco..." (coro vocea "locooo..."). "Te estás volviendo viejo... (coro vocea "viejooo...") pese a lo cual asegura que no es de protesta sino "muy sana".

Para cantorearla se ha mandado a hacer un smoking sin cuello ni pechera en lo de Franco Saragó, el italianísimo, y una camisa de seda natural con jabot en lo de Guillermo, el camisero. Te estás volviendo elegantón... (coro "Elegantoooooooooón...").

• CAMBIO DE VIDA

Sorprendidos ojos detectaron a Alejandra Boero, la técnica, balloteando en un lugar nocturno. Lo asombroso estriba en que su modo de comportarse artísticamente siempre tuvo que ver con su vida privada pero dicha causticidad fue vencida contoneándose como cualquier hija de vecina y no como "dilettante" de Bertolt Brecht, en el recinto nocturno de referencia. ¿Se dio vuelta la taba?

• MEDICINA

Laura Escalada, la modosita, presentó en una grabación que se hizo de "Todos nosotros", mañanero ciclo de Teleonce, a Mario Socolinsky, el pediatra, quien hasta ahora anduvo vareándose entre un ciclo hogareño del 13 y un programa solidario del 9. El facultativo-comentarista expresó que nunca se sintió tan bien como ahora. ¿Por qué lo habrá dicho?

• DE REGRESO

Se encuentra de regreso en Baires una actriz poco detectada llamada Lucía Olmos. La misma es de origen argentino y estuvo haciendo su campaña en países del Pacífico, según comentó cuando fue presentada a varios contertulios en una boite céntrica. También aseguró que trabajará con el director Ralph Pappier, el hasta ahora retirado, en una inminente vista de la que (aún) no se tienen noticias concretas. Ya las habrá...

PROGRAMA PARA HOY

16.30
- 11 Matinée en Vivo y en Directo
- 7 Cine "Bajo sospecha" (EE.UU.)

17
- 9 Estación Retiro
- 13 Nino

17.55
- 7 Redacción 7

18
- 2 Dibujos Animados
- 7 La Luna de Canela
- 9 Música en Libertad
- 13 Alta Tensión

18.30
- 2 Kimba
- 13 El Zapato Roto

19
- 2 Gaby, Fofó y Miliki (En dúplex con Canal 13)
- 7 Primera de la Noche
- 9 Nacido para Odiarte
- 13 Gaby, Fofó y Miliki

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 2 Notidós
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

20
- 2 Telenoche (En dúplex con Canal 13)

20.25
- 7 Redacción 7

20.30
- 2 Tres Para Mejorarlo (En dúplex con Canal 13)
- 7 José María Muñoz Presenta
- 9 Juguemos al Amor
- 11 Telecómicos
- 13 Tres Para Mejorarlo

21
- 2 Dígalo con Mímica (En dúplex con Canal 13)
- 7 Los Mejores
- 13 Dígalo con Mímica

21.30
- 2 El Mundo del Espectáculo (En dúplex con Canal 13)
- 9 Cine "Agonía de amor" (EE.UU. - 1955)
- 11 Virginia Tango Club
- 13 El Mundo del Espectáculo "El amor de otro mundo" (EE.UU. - 1965)

22.30
- 7 Redacción 7

23
- 7 Ajedrez Internacional

23.15
- 7 Presidente por un Día

23.30
- 2 Notidós
- 9 Cursos Universitarios
- 11 Teleonce Informa
- 13 Actualidad en 24 Horas

24
- 11 Tiempo Nuevo

0.30
- 7 Redacción 7
- 9 Exitos en Serie

0.45
- 7 Panorama Empresario de la Semana

Al Cierre:
- 7 Mensaje Espiritual
- 9 Responde el Padre Luchia Puig
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación